ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

3 –Й КЛАСС

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

3-Й КЛАСС

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

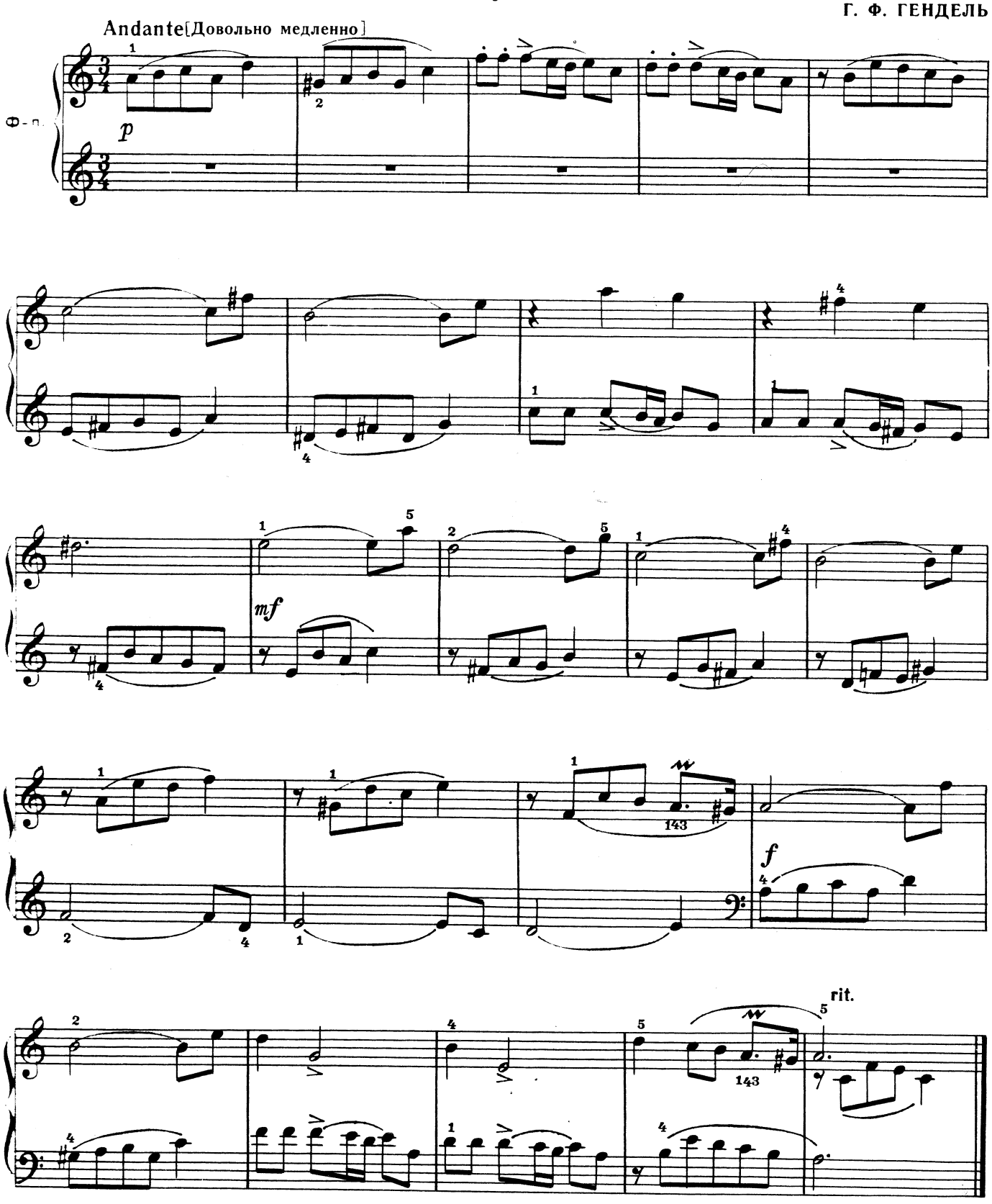
Редакторы-составители
Н. ЛЮБОМУДРОВА, К. СОРОКИН и А. ТУМАНЯН

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1980

I. ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СТАРИННЫЕ ТАНЦЫ

1. Фугетта

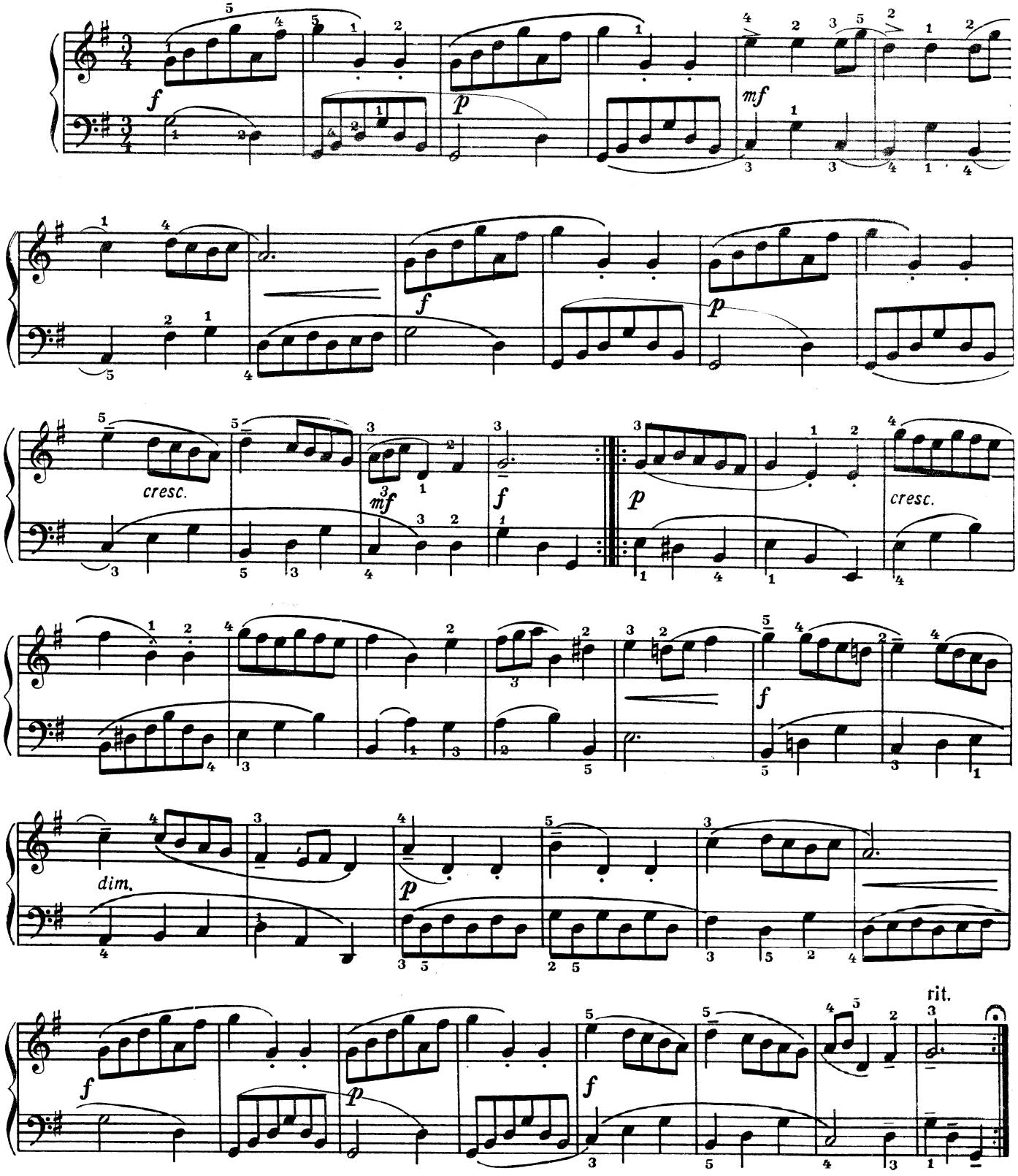
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ



2. Менуэт

И. С. БАХ

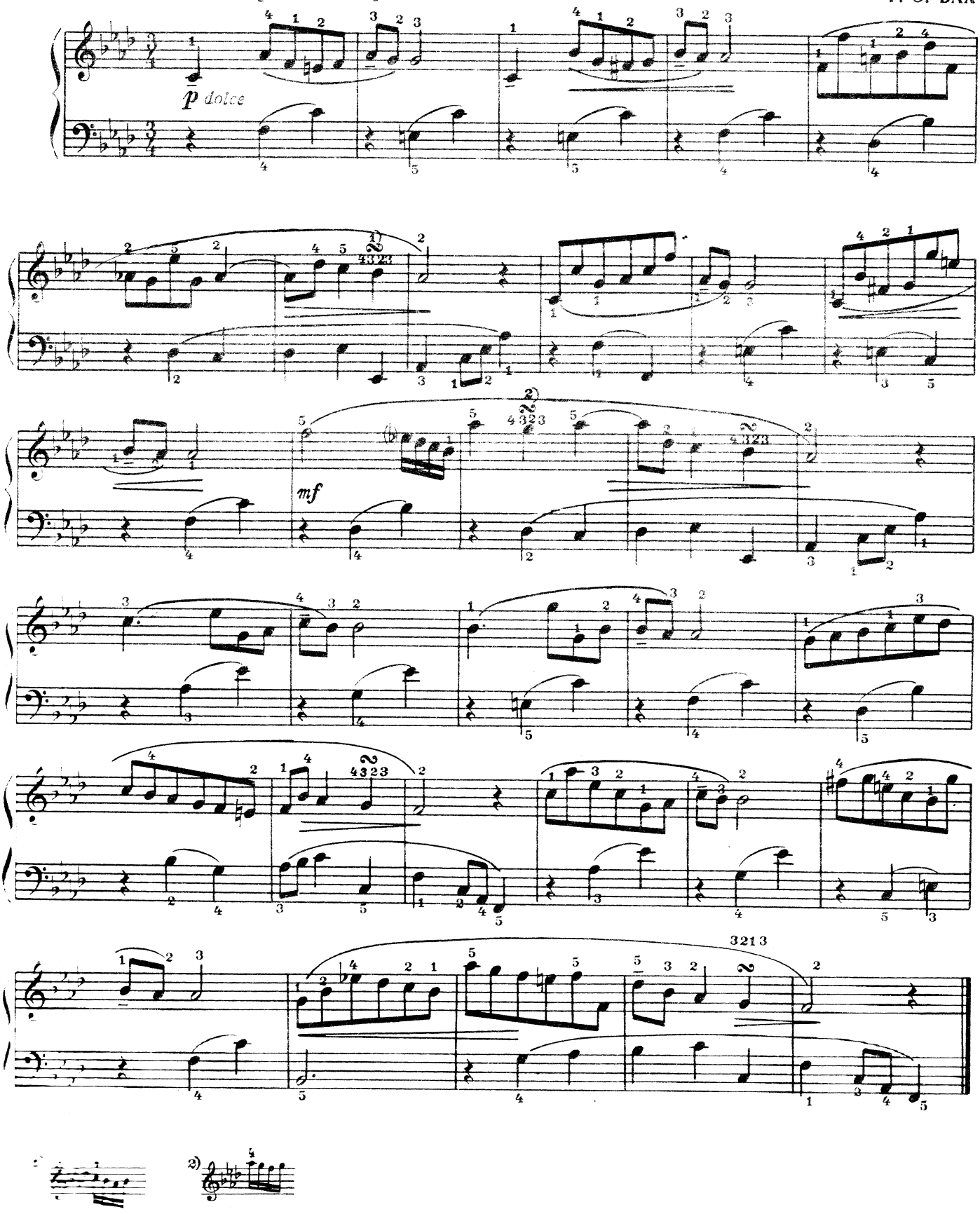
Moderato [Умеренно]



3. Менуэт

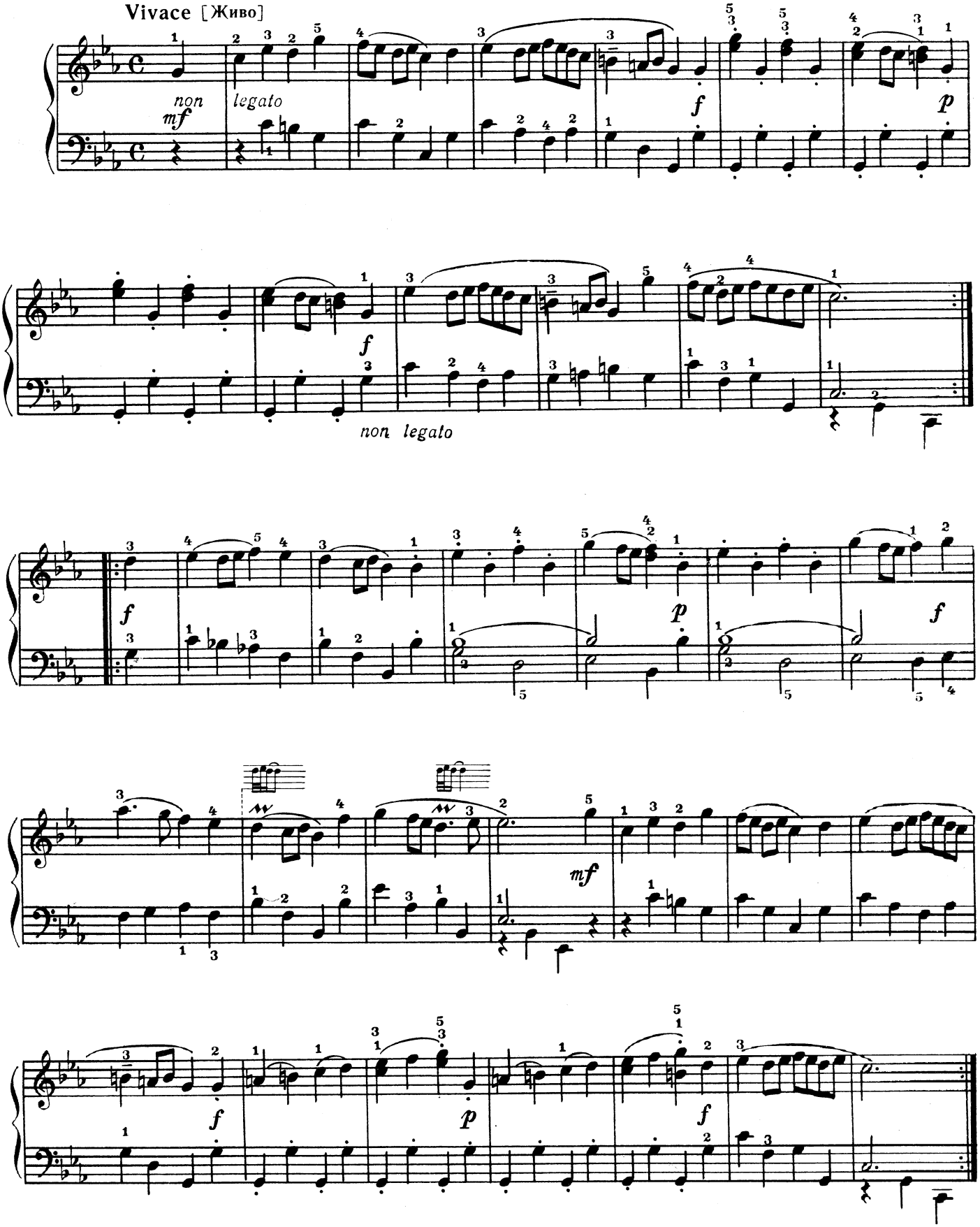
Andantino [Неторопливо]

Ф. Э. БАХ



4. Бурре

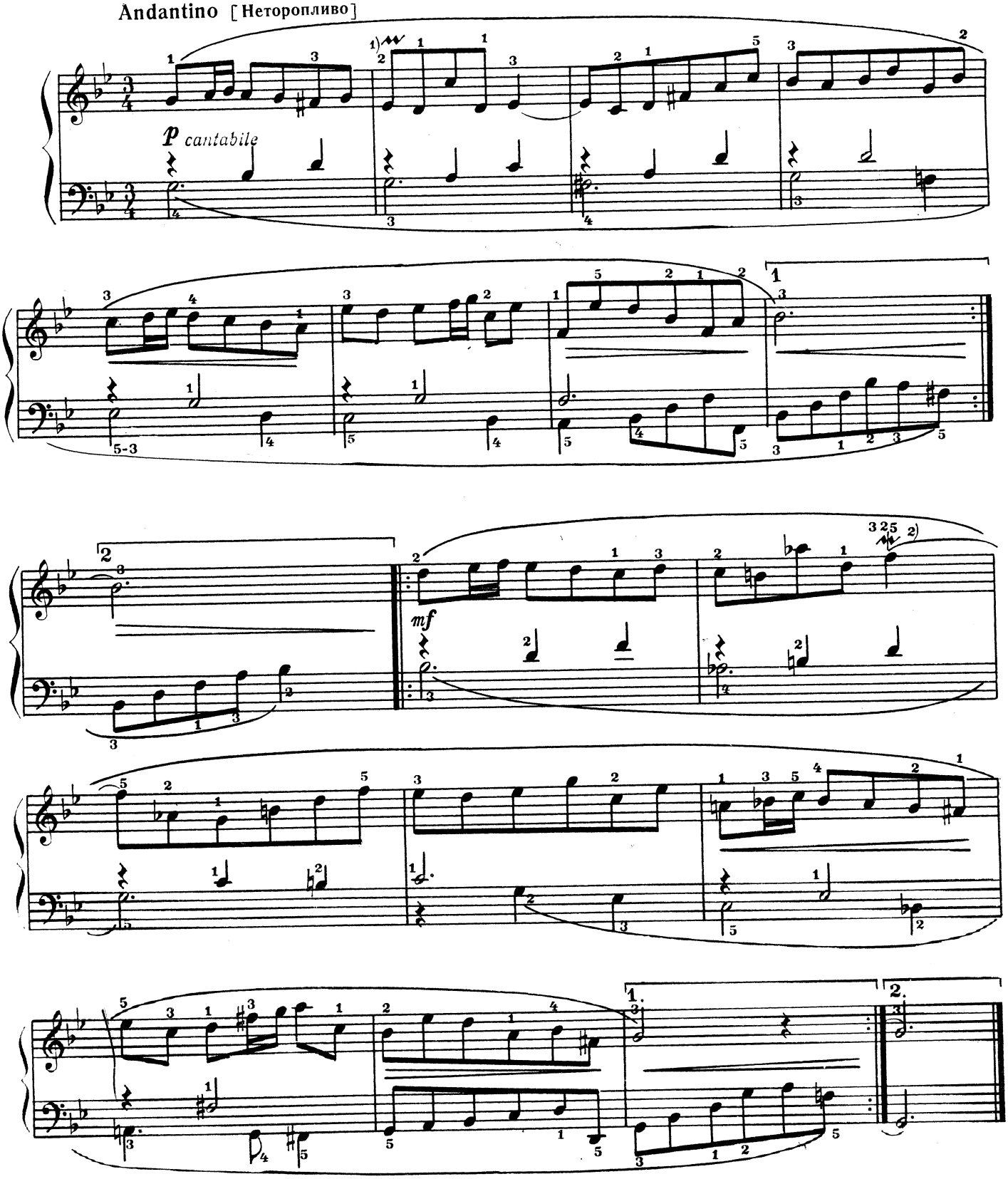
Л. МОЦАРТ



5. Менуэт

И. С. БАХ

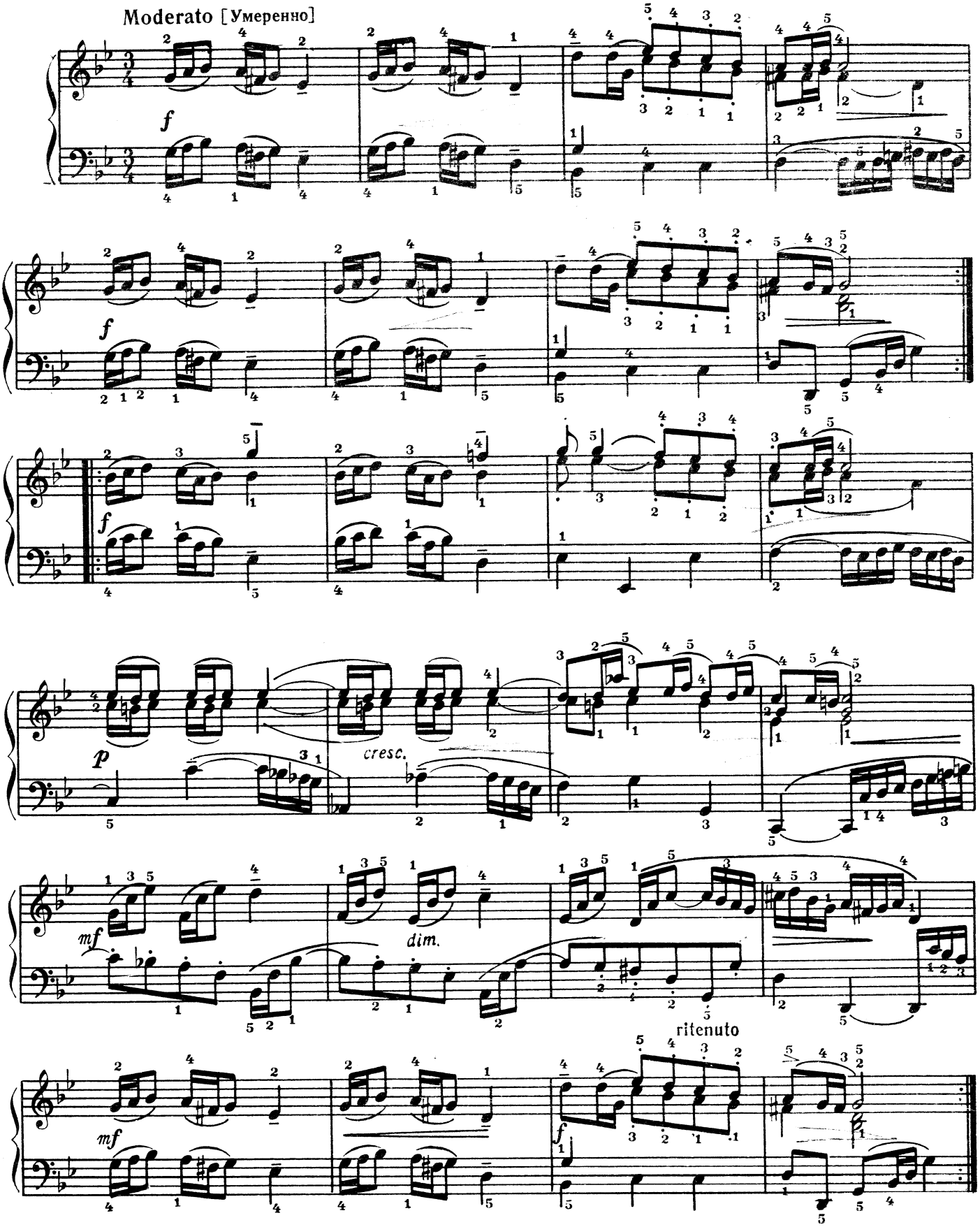
Andantino [Неторопливо]



1) 2)

6. Полонез

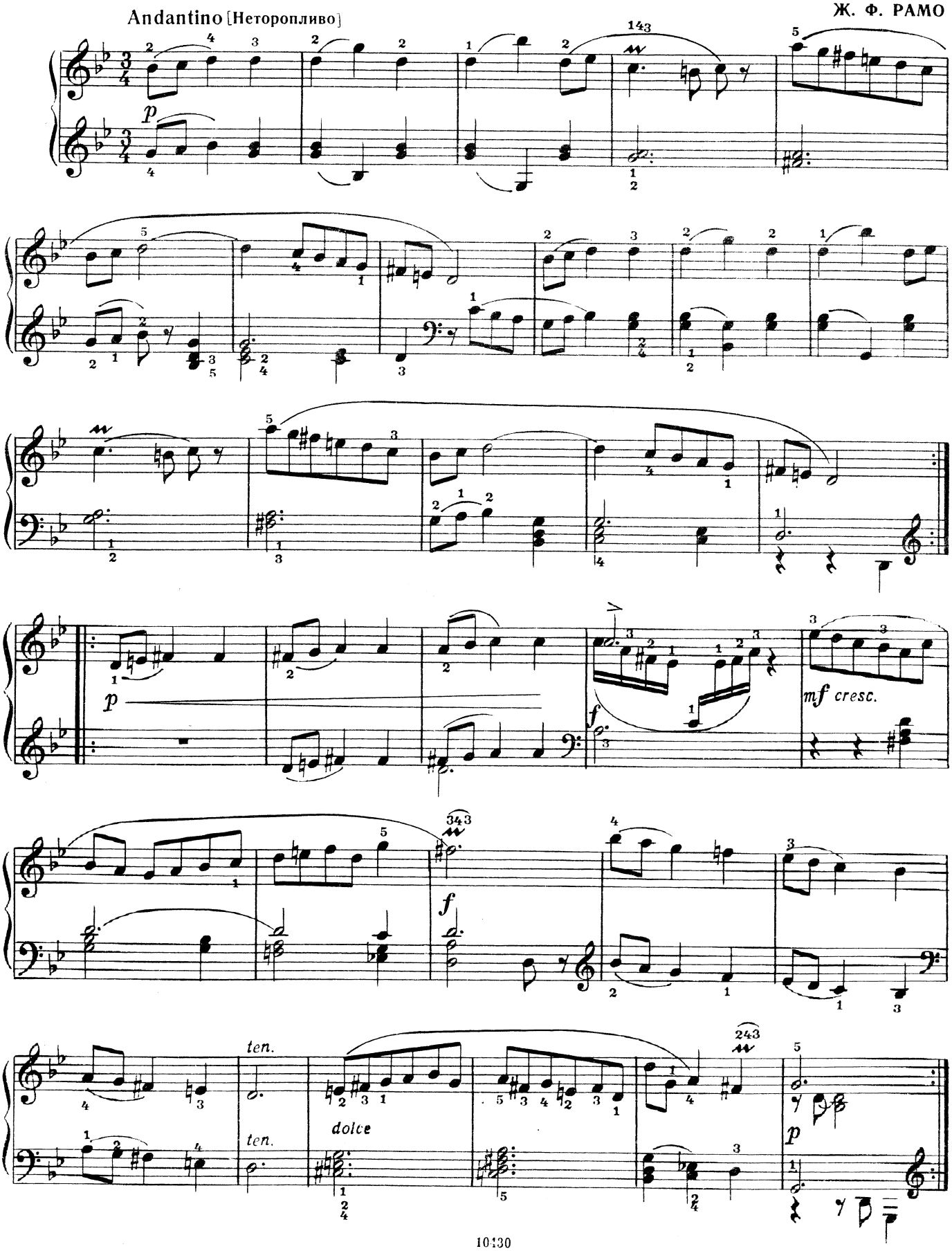
И. С. БАХ



7. Менуэт

Andantino [Неторопливо]

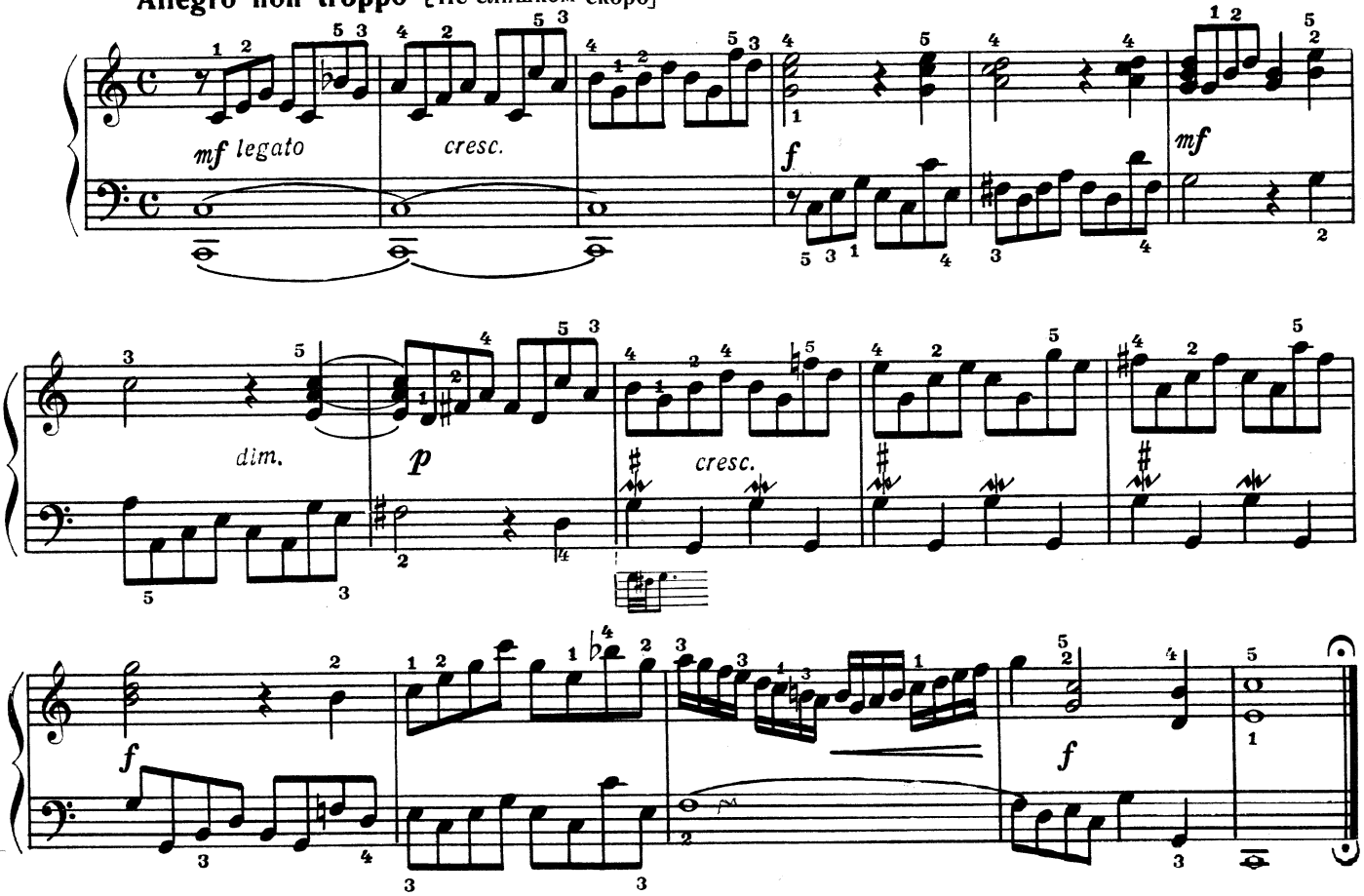
Ж. Ф. РАМО



8. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

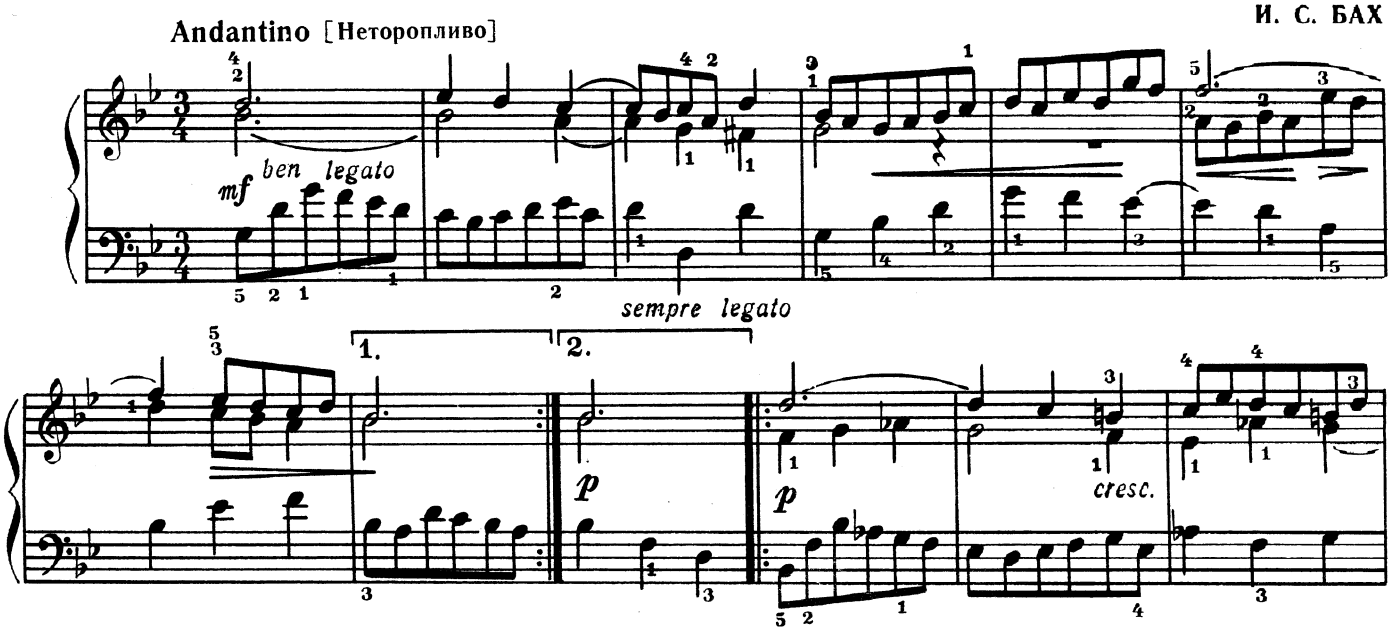
Allegro non troppo [Не слишком скоро]

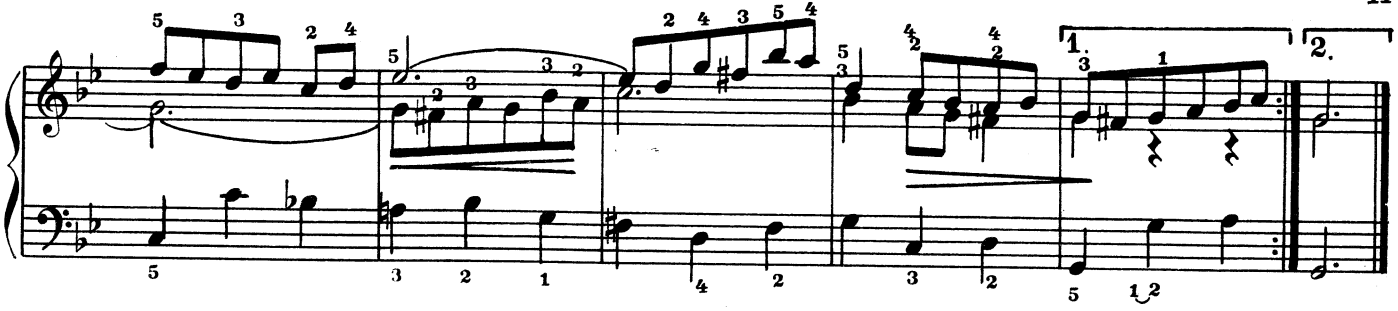


9. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

Andantino [Неторопливо]

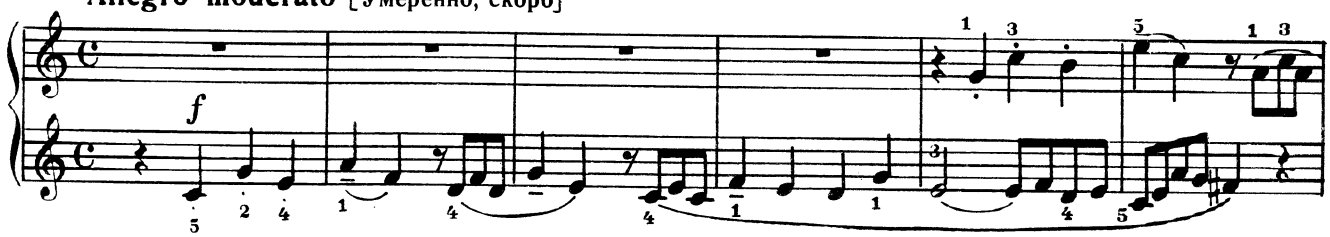


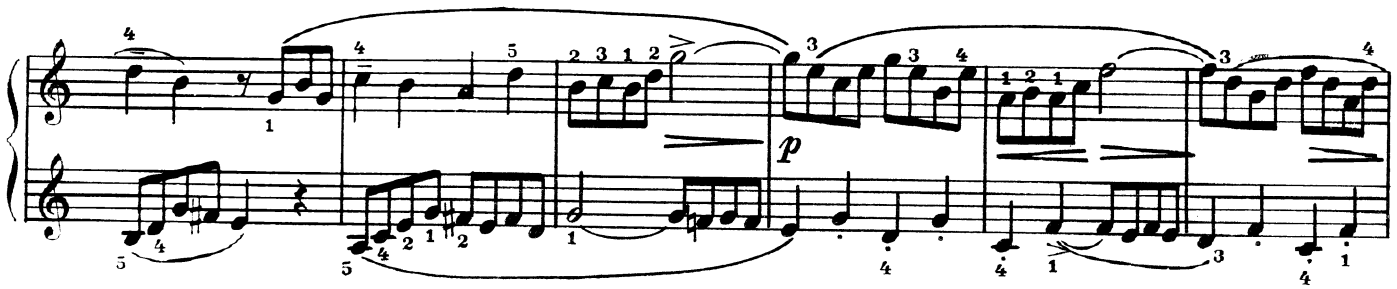


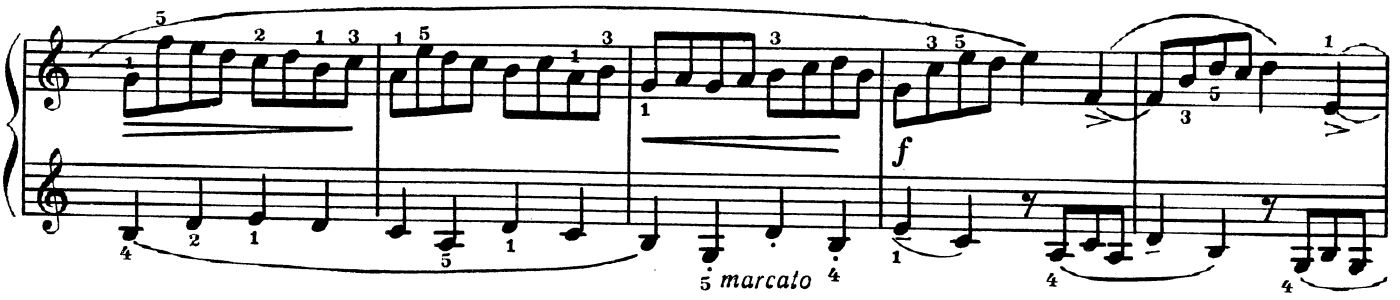
10. Фугетта

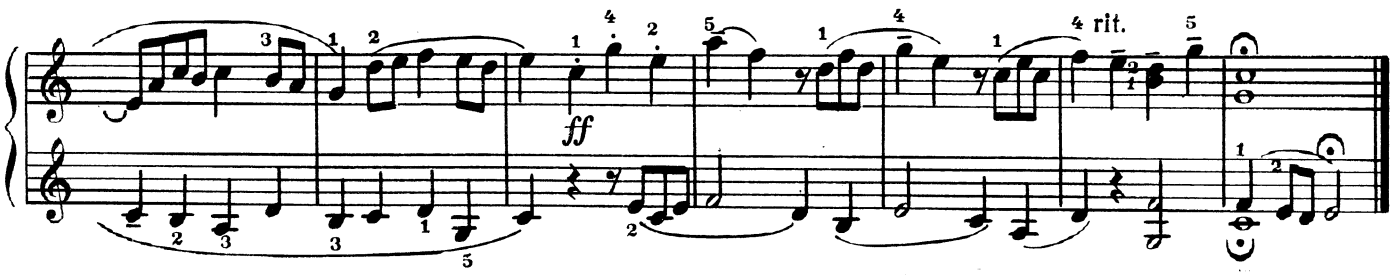
Allegro moderato [Умеренно, скоро]

Ж. АРМАН



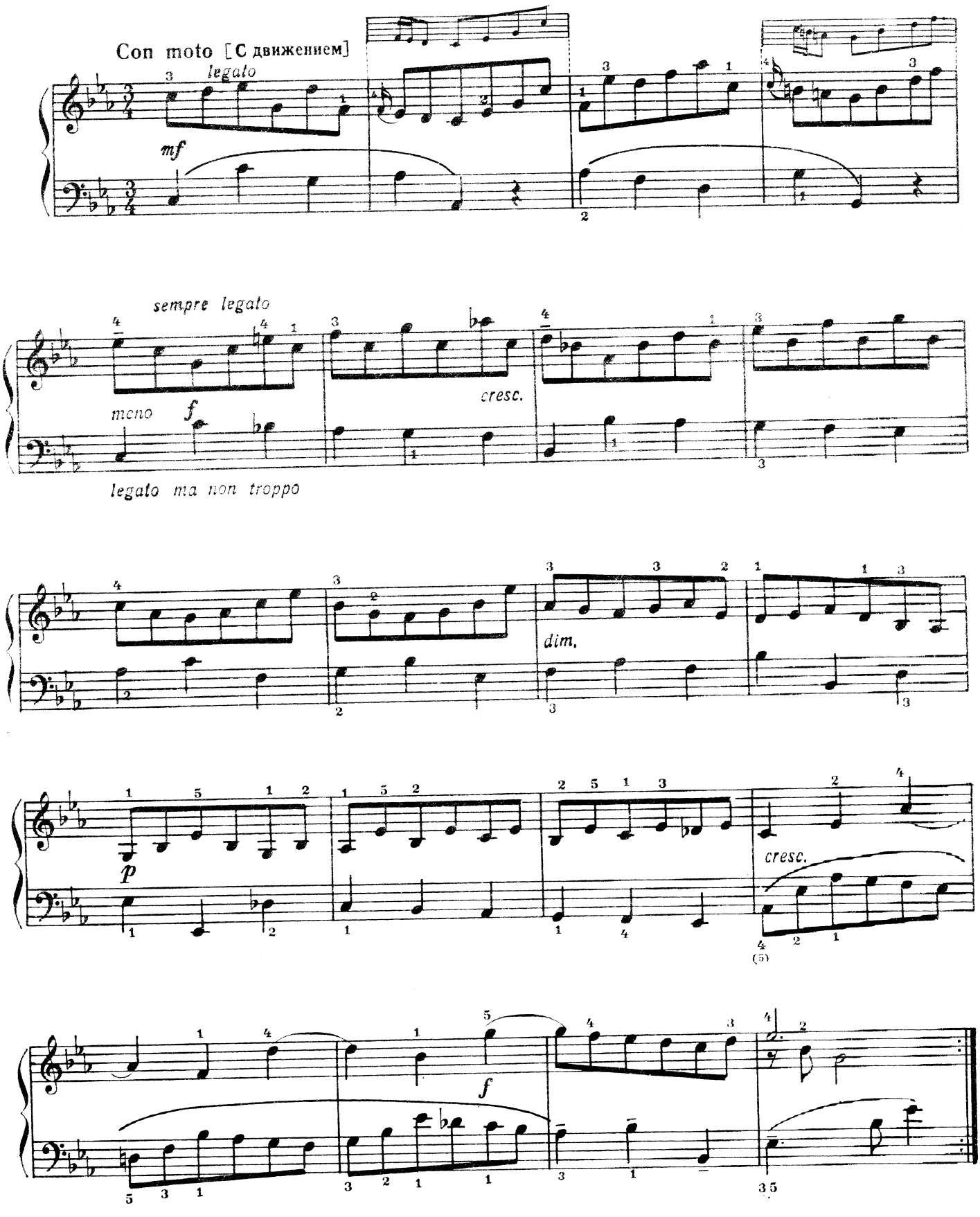


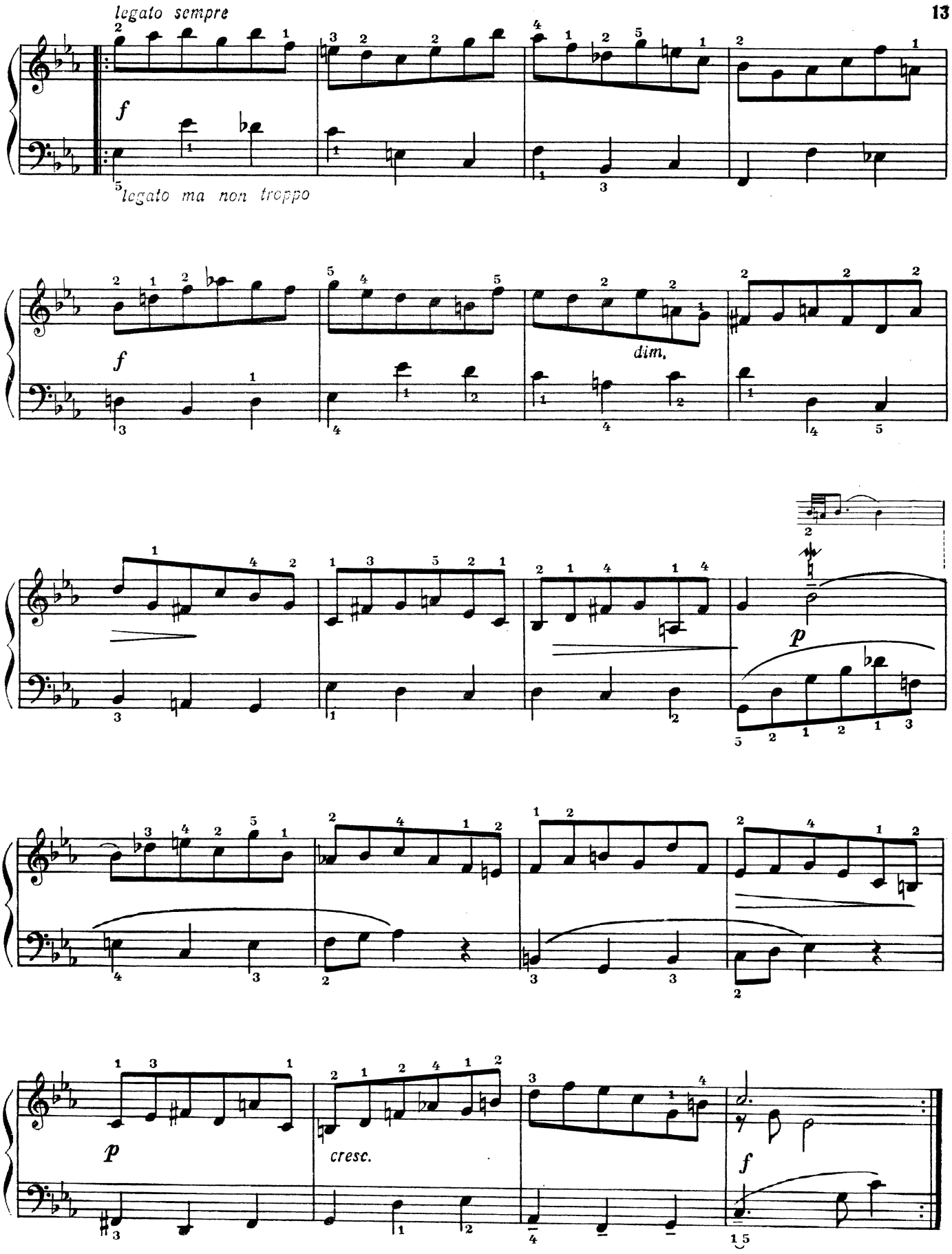




11. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

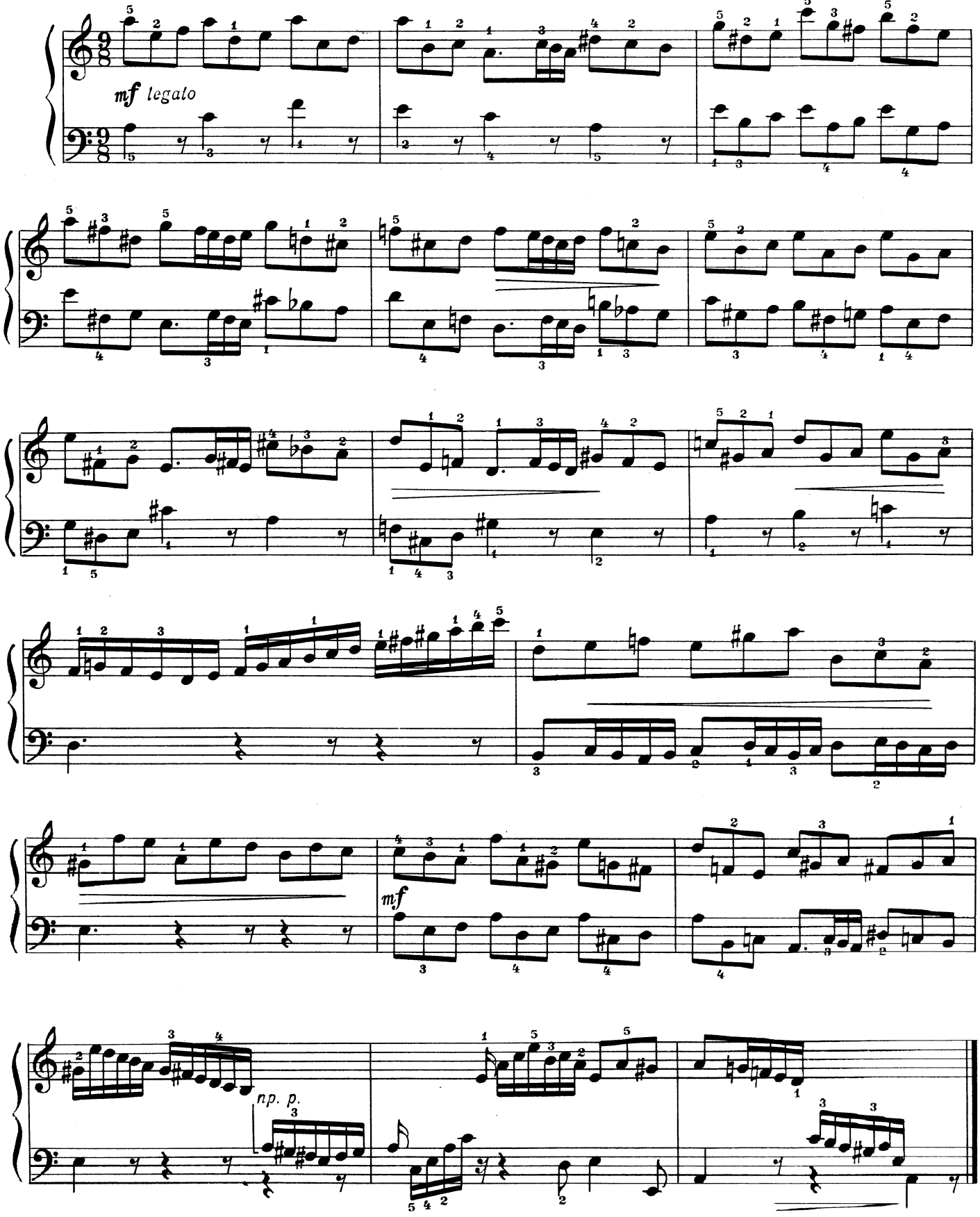



legato sempre
f
legato ma non troppo
f
dim.
p
p
cresc.
f

12. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

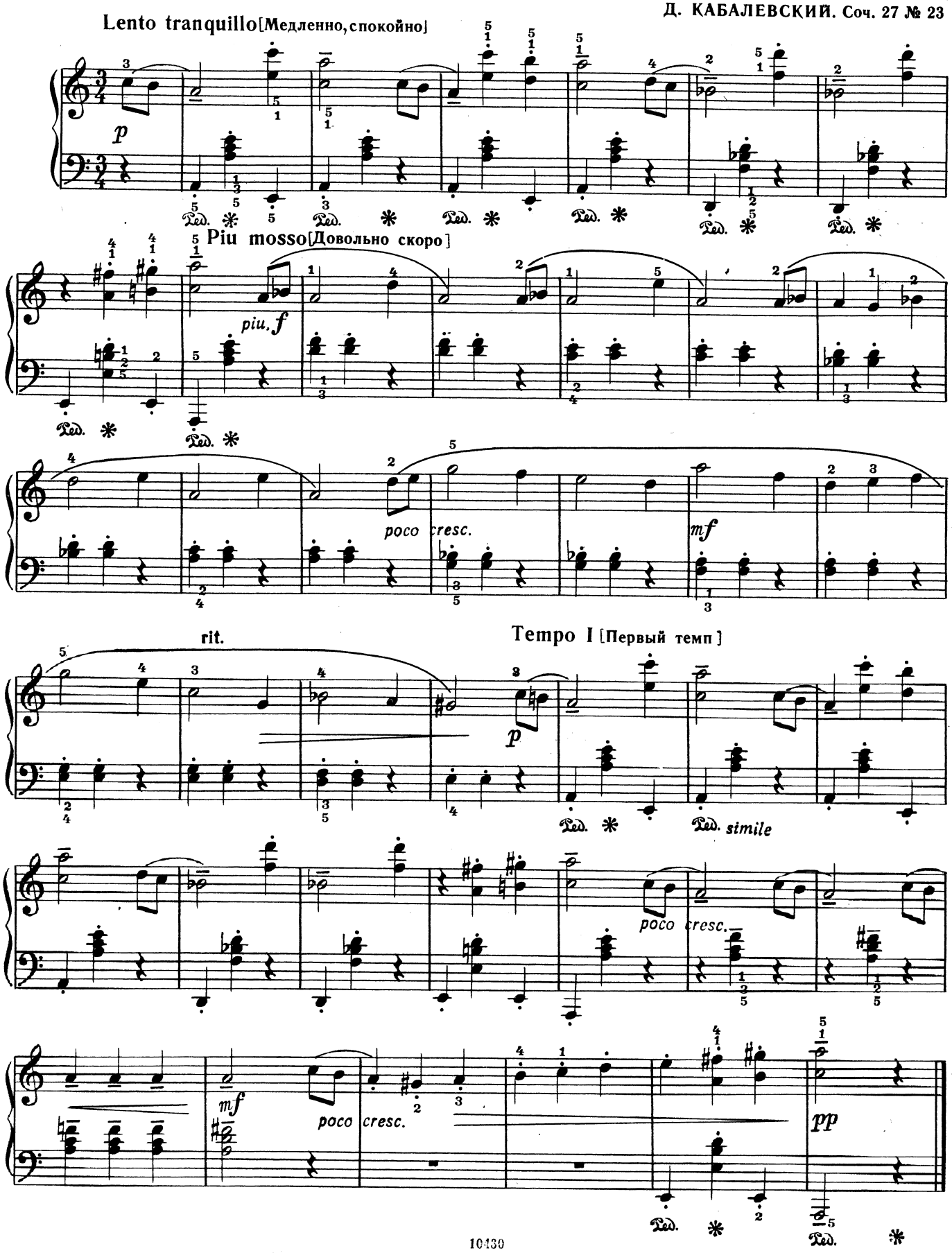
Moderato [Умеренно]



II. ПЬЕСЫ

1. Медленный вальс

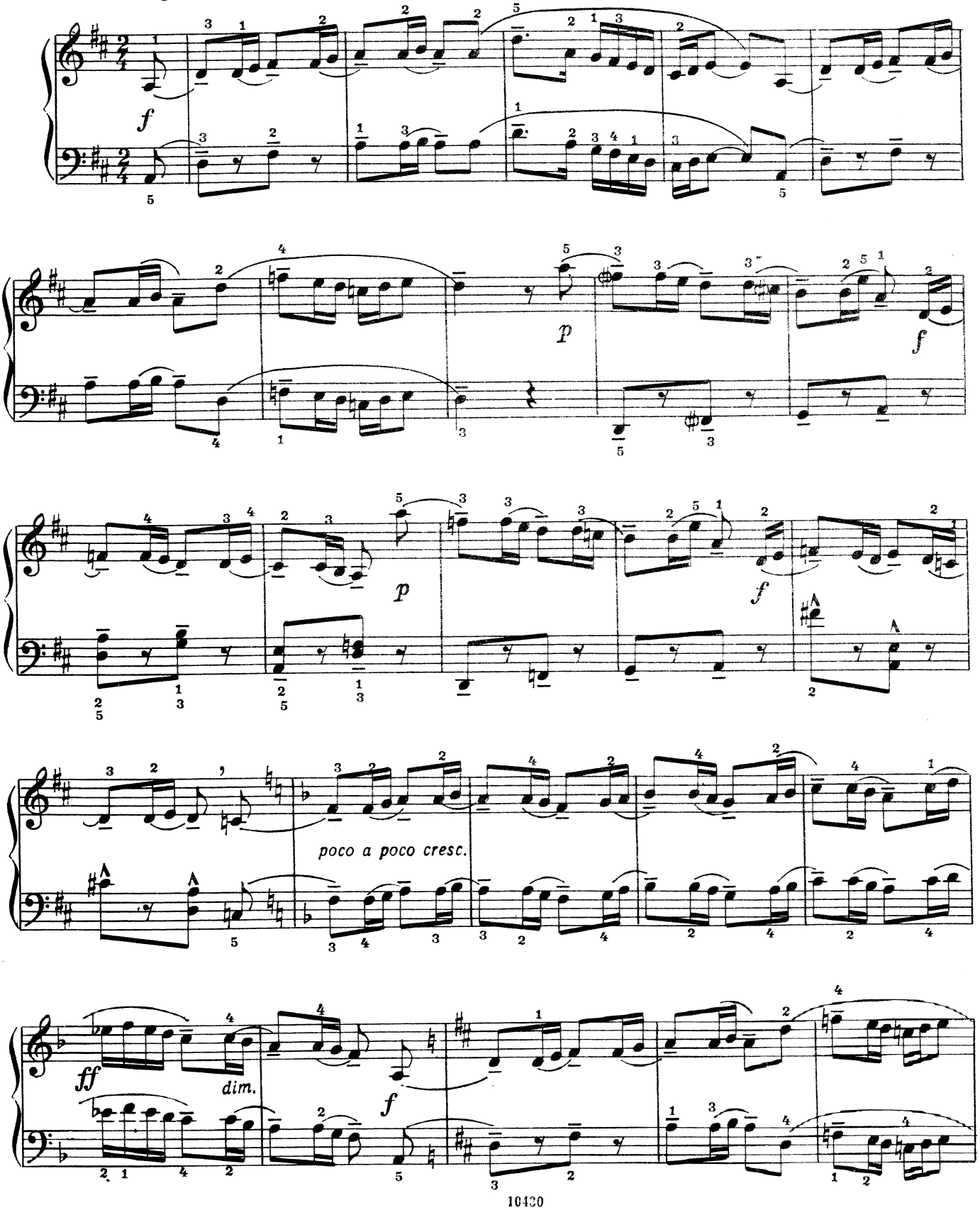
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 23

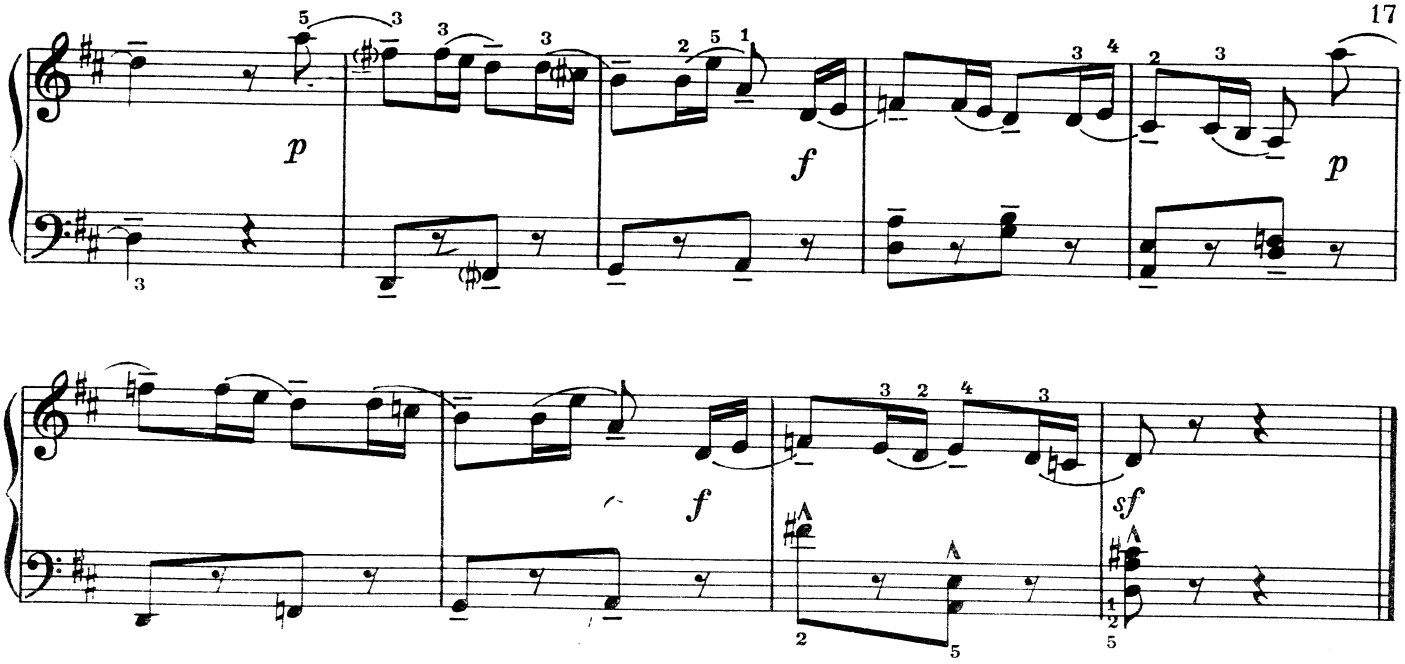


2. Веселая прогулка

А. ПИРУМОВ

Allegro e lusingando [Скоро и весело]

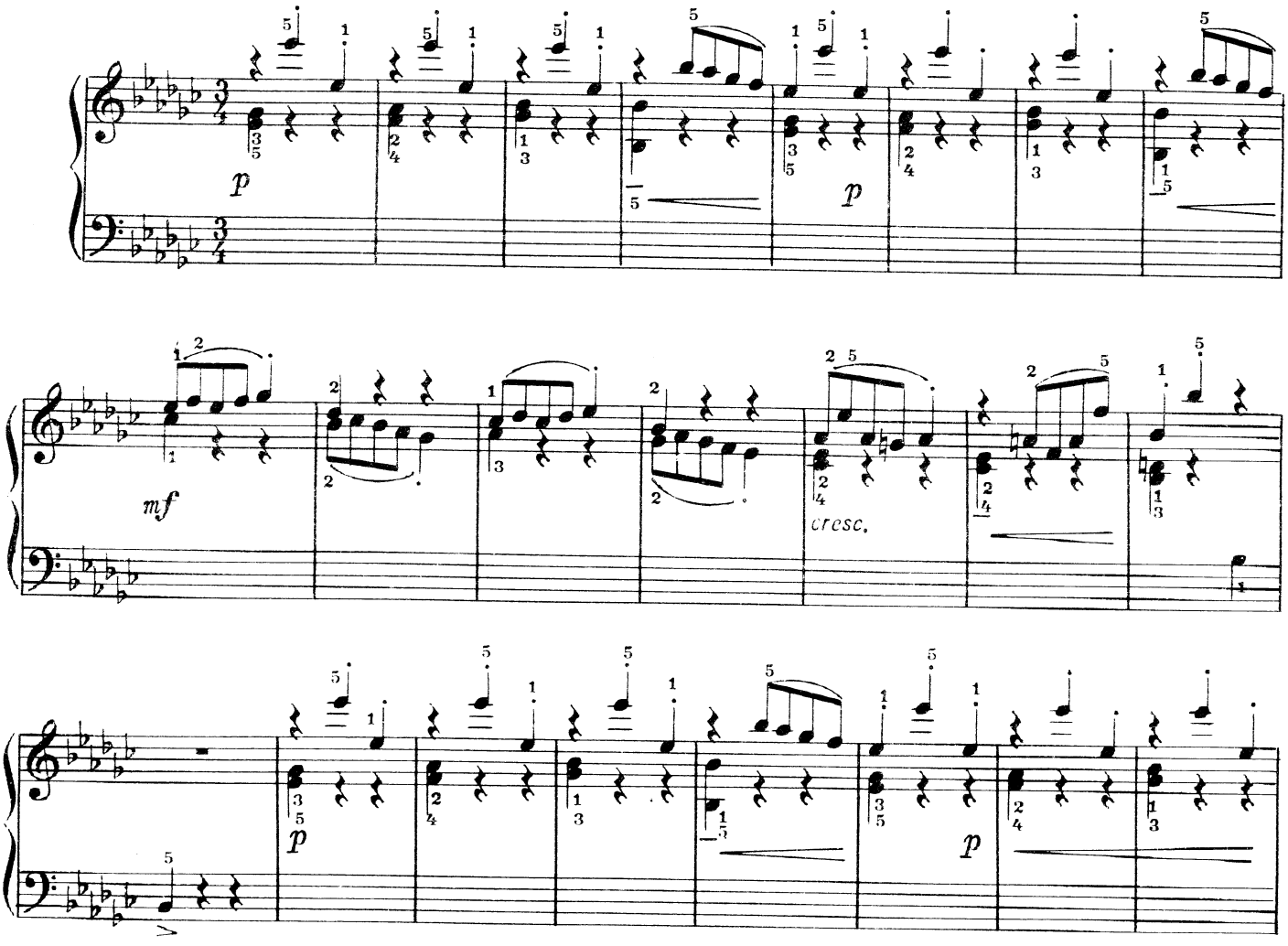


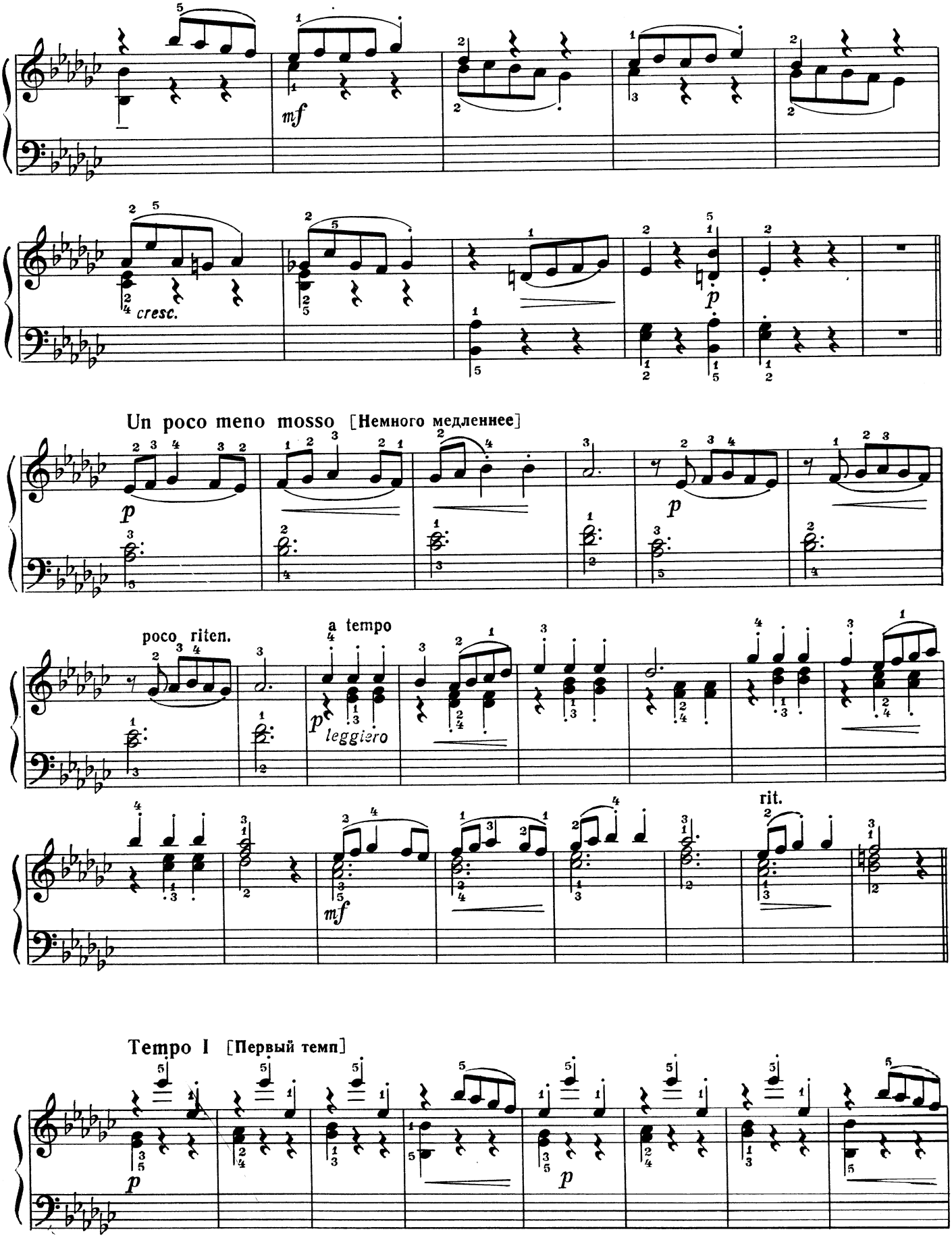


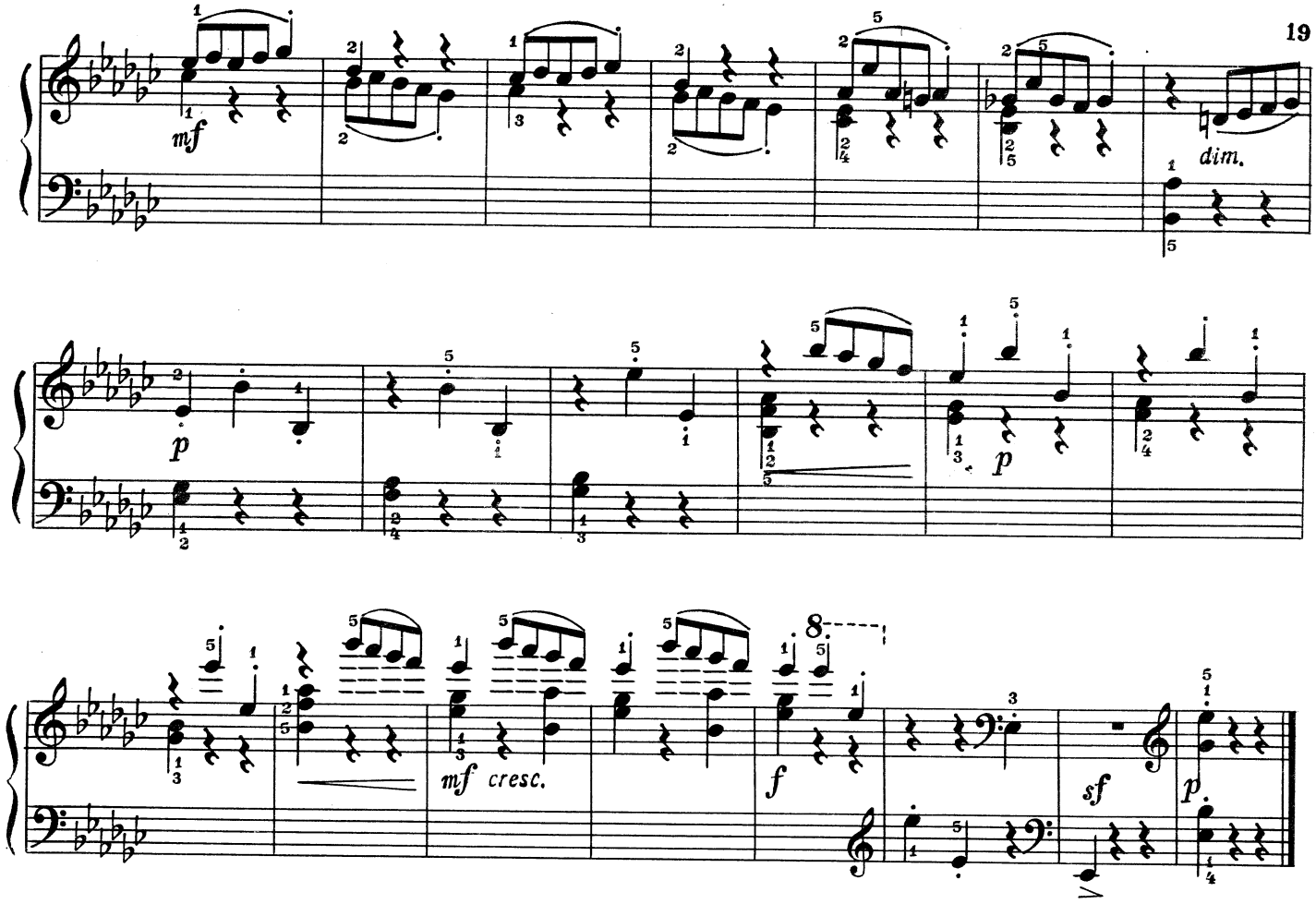
3. Дождик

В. КОСЕНКО. Соч. 15 № 14

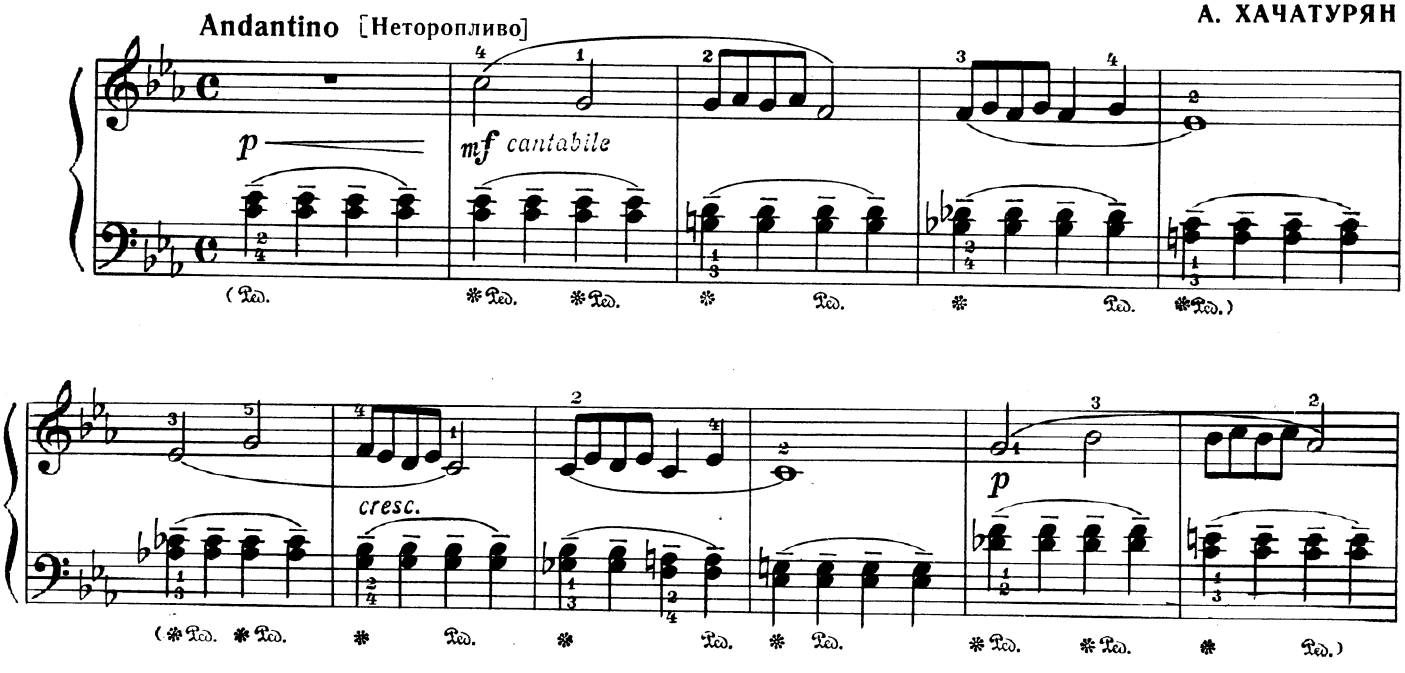
Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

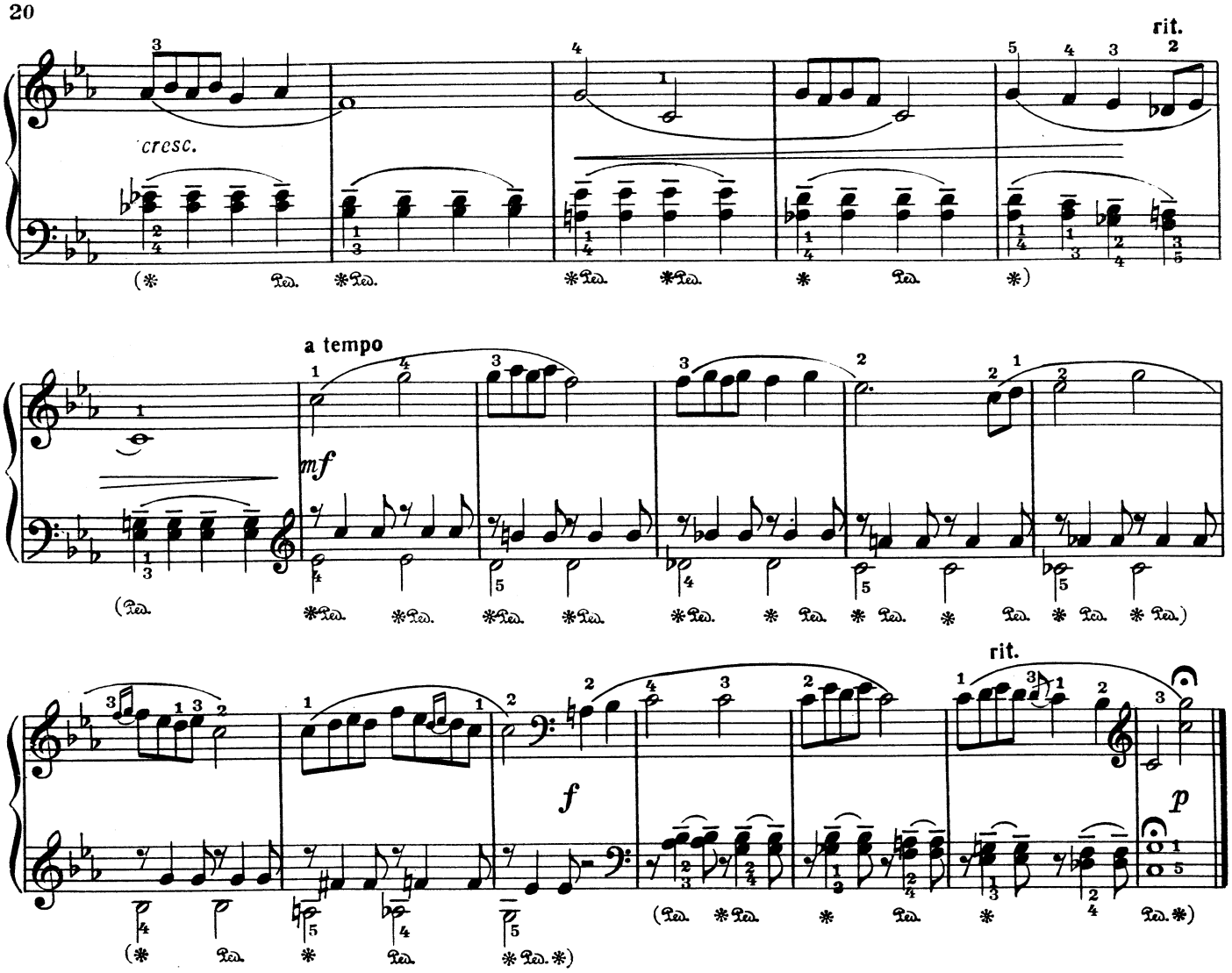



mf
cresc.
p
Un poco meno mosso [Немного медленнее]
p
p
poco riten.
a tempo
p
leggiero
mf
rit.
Tempo I [Первый темп]
p
p


mf
dim.
p
p
mf cresc.
f
sf
p

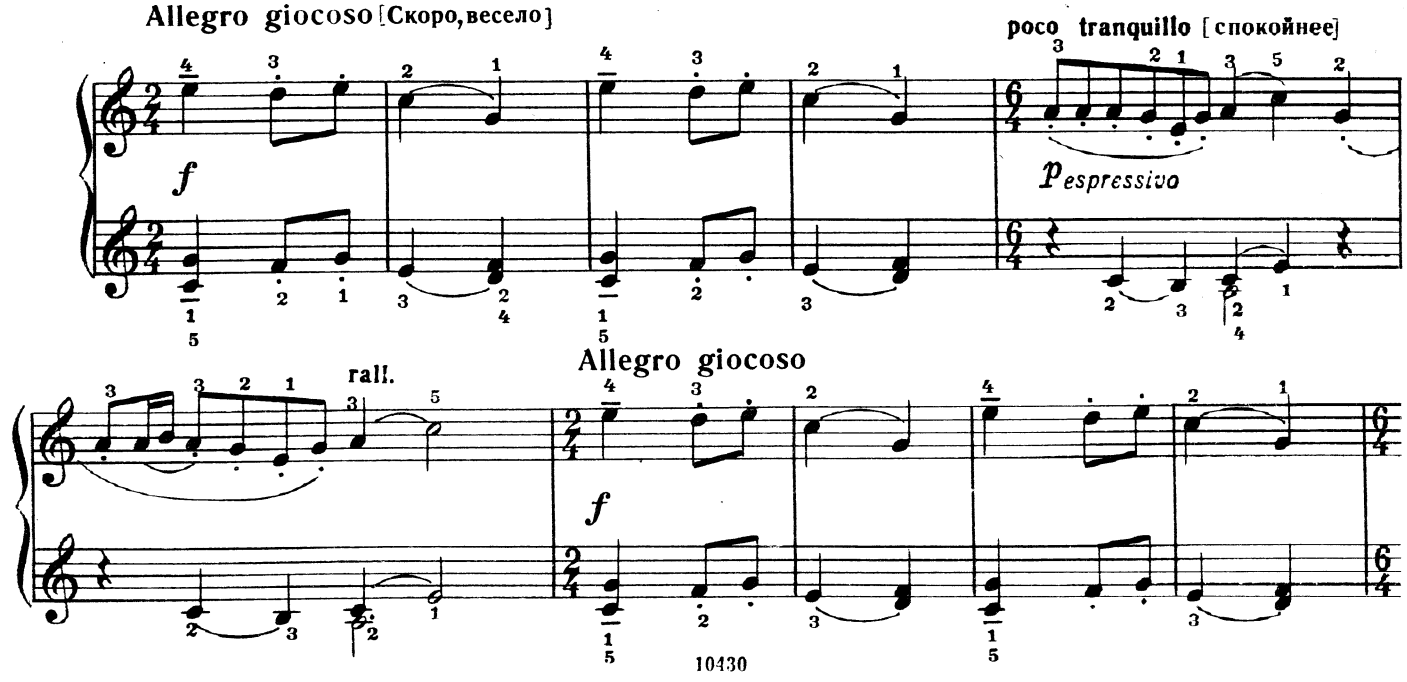
4. Андантино


Andantino [Неторопливо]
А. ХАЧАТУРЯН
p
mf cantabile
cresc.
p



5. Родной напев

К. СОРОКИН



poco tranquillo

Allegro giocoso

mf

poco tranquillo

mp espressivo

rall.

Allegro giocoso

f

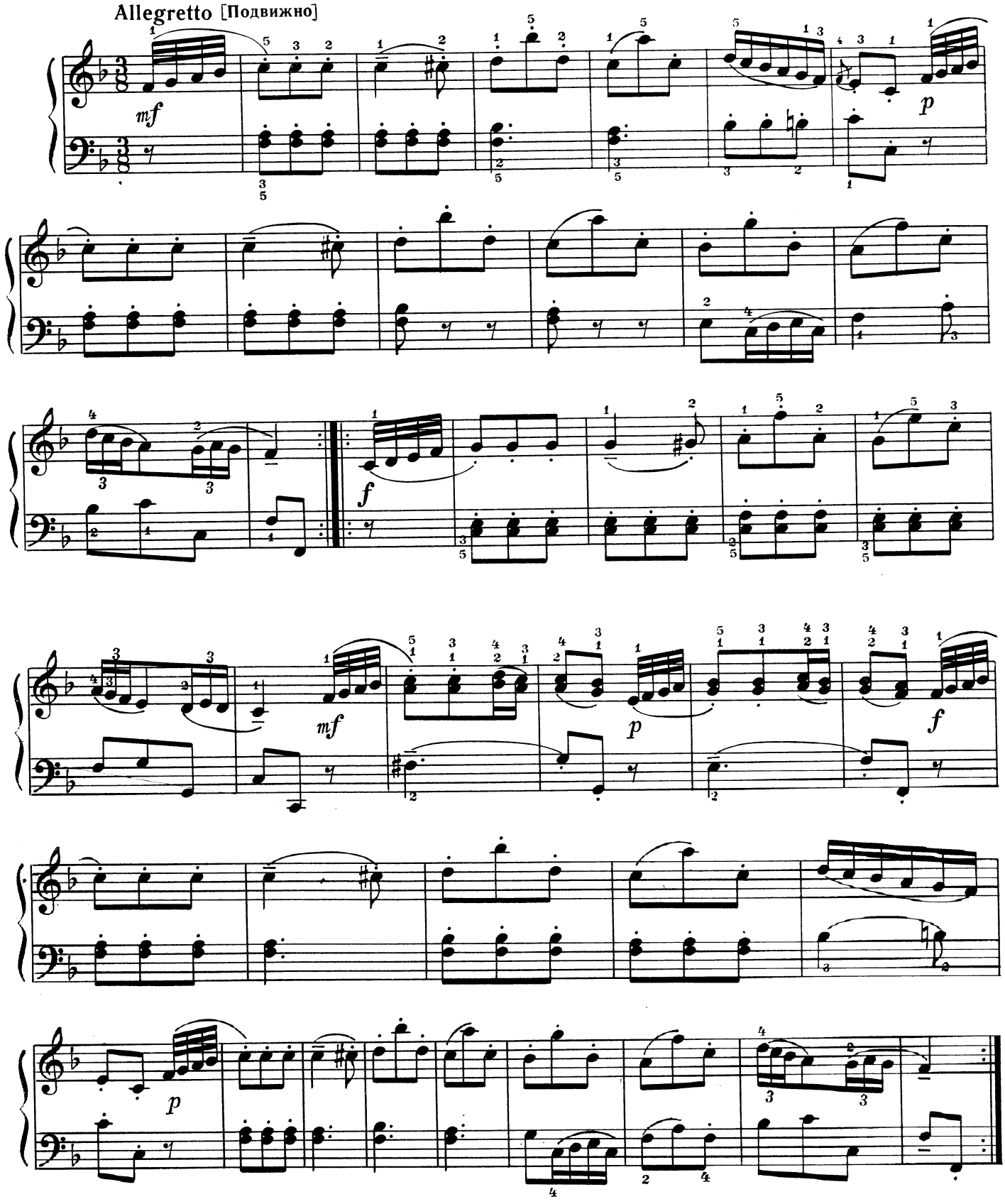
dim.

p

f

6. Пьеса

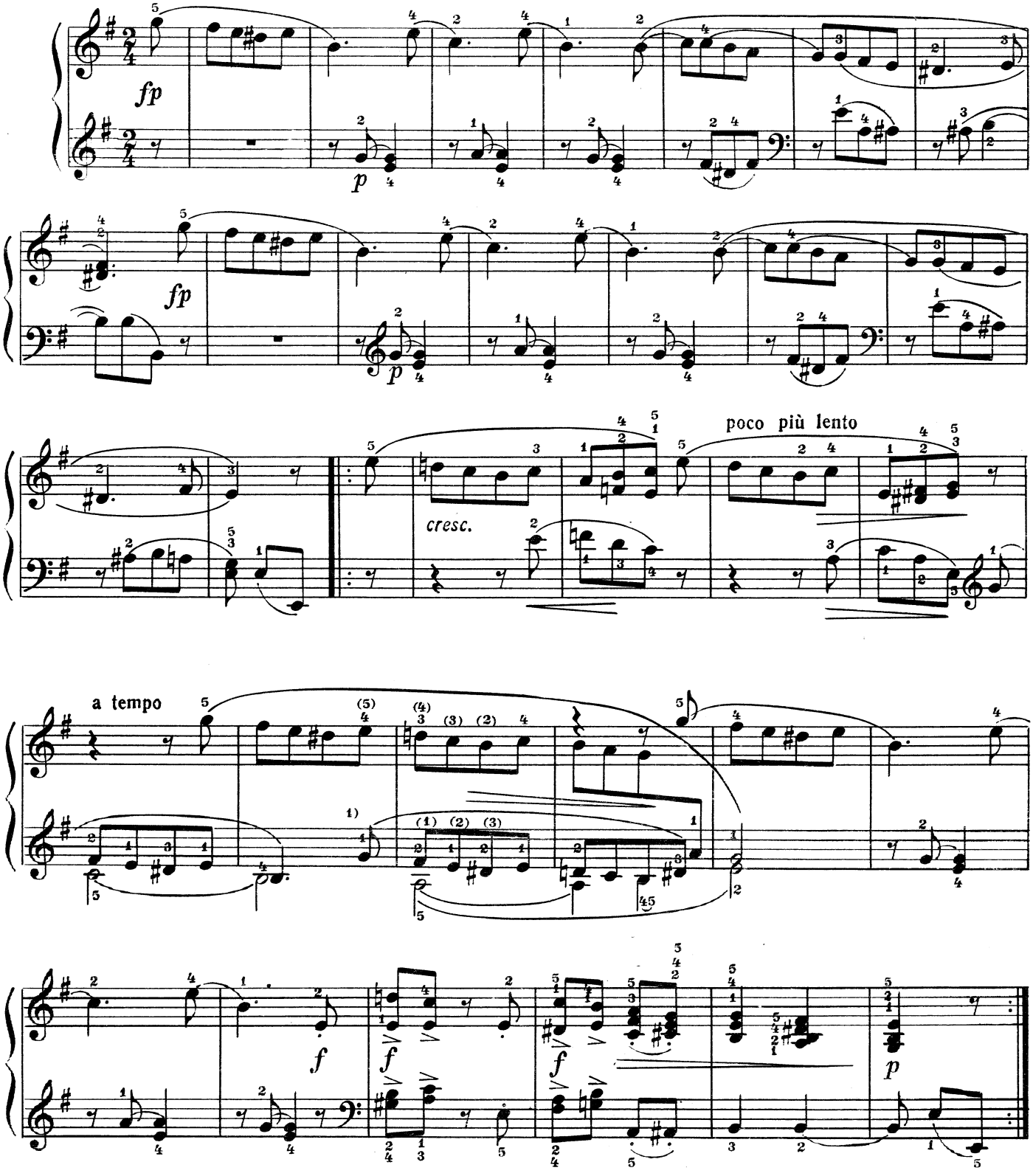
В. А. МОЦАРТ



7. Первая утрата

Р. ШУМАН. Соч. 68 № 15

Nicht schnell [Не скоро]

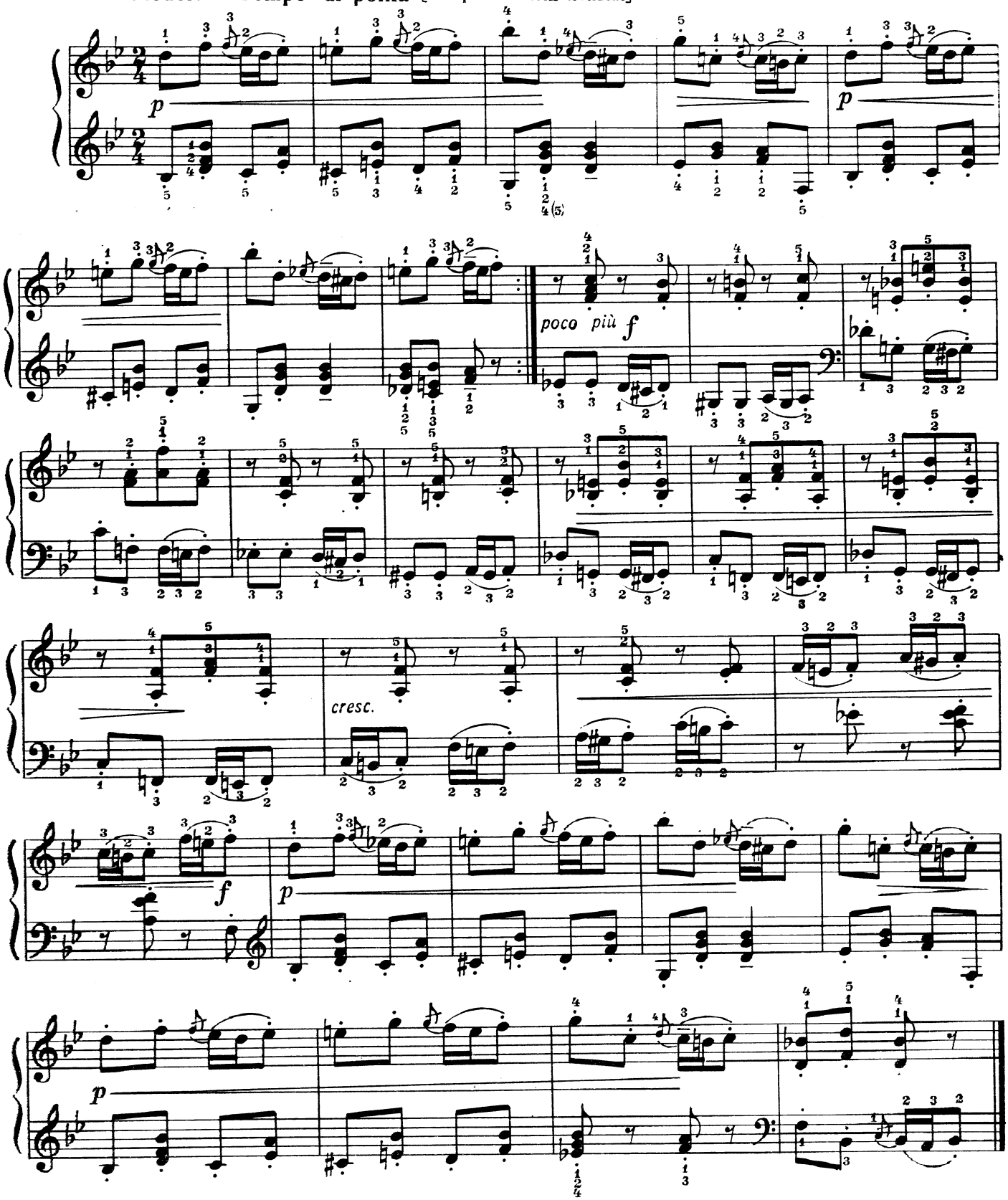


1) В случае необходимости можно ноту *соль* среднего голоса перенести в правую руку; тогда понадобится аппликатура, помещенная в скобках.

8. Полька

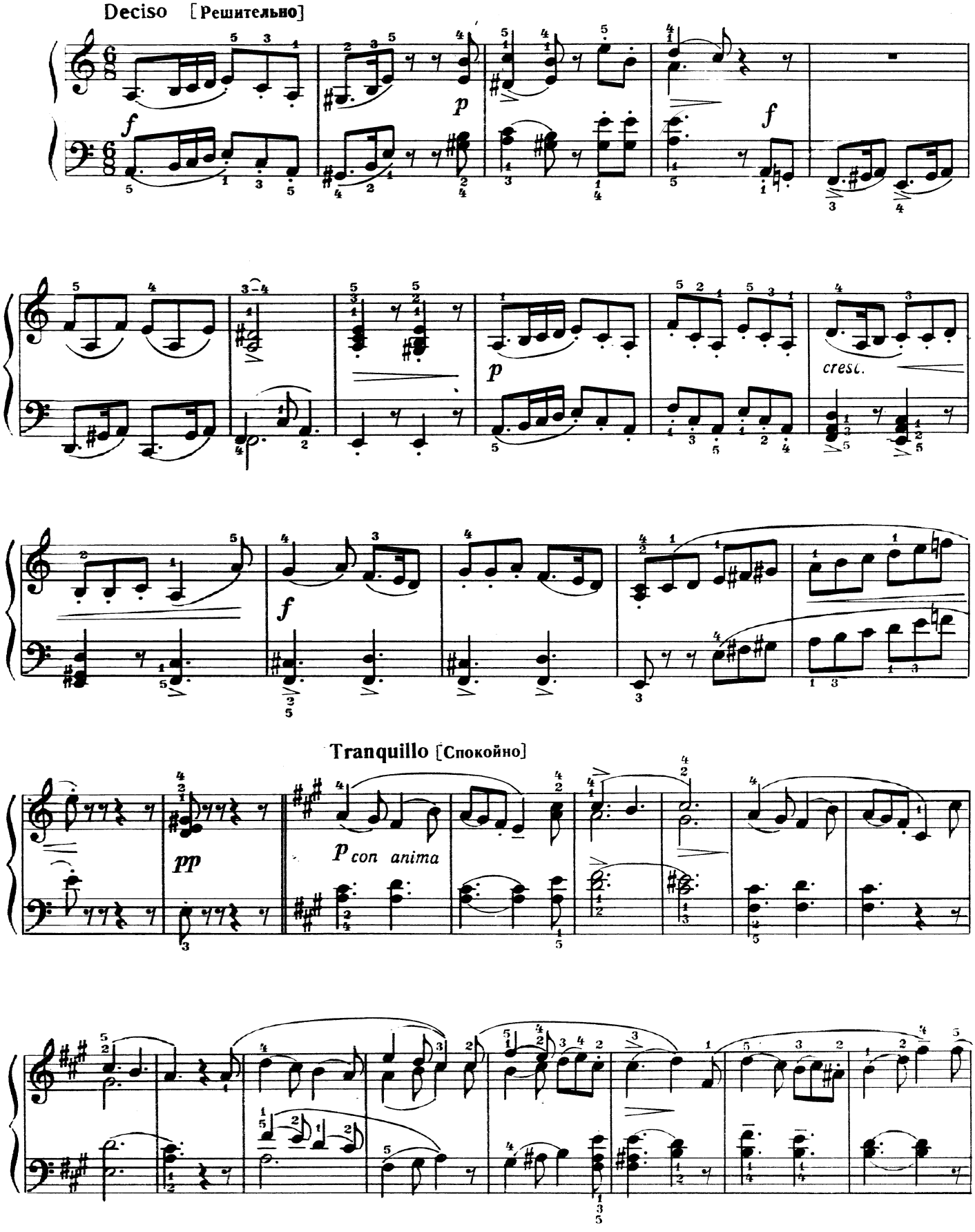
П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39 № 14

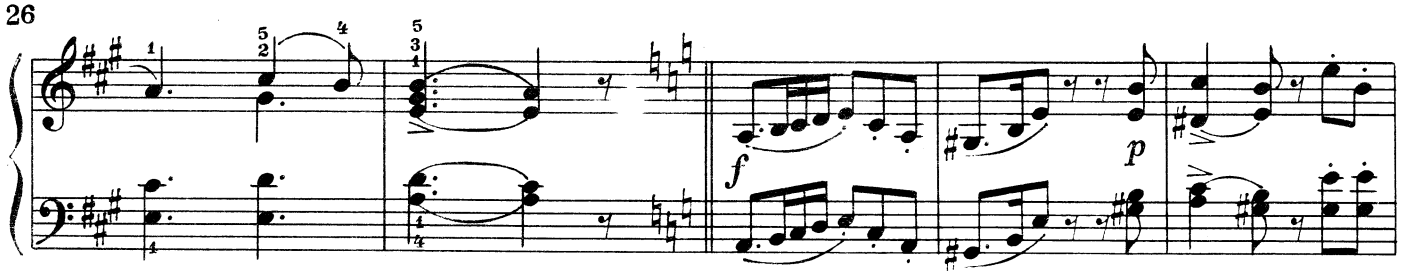
Moderato. Tempo di polka [Умеренно. Темп польки]

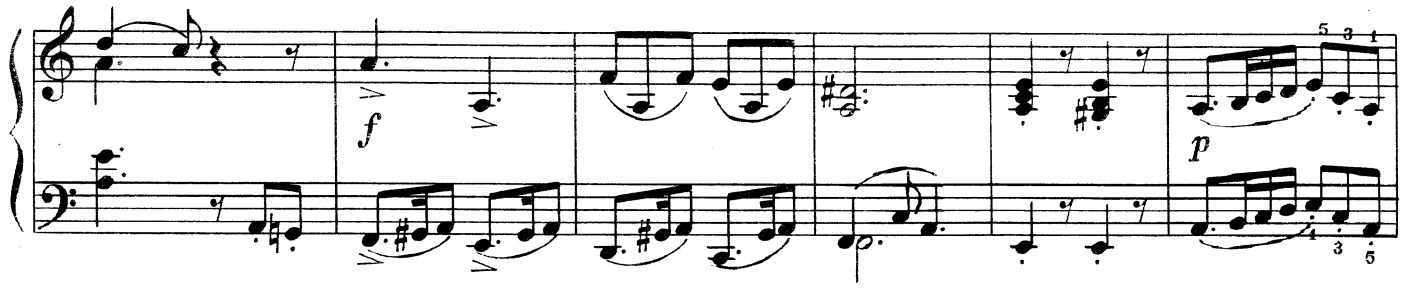


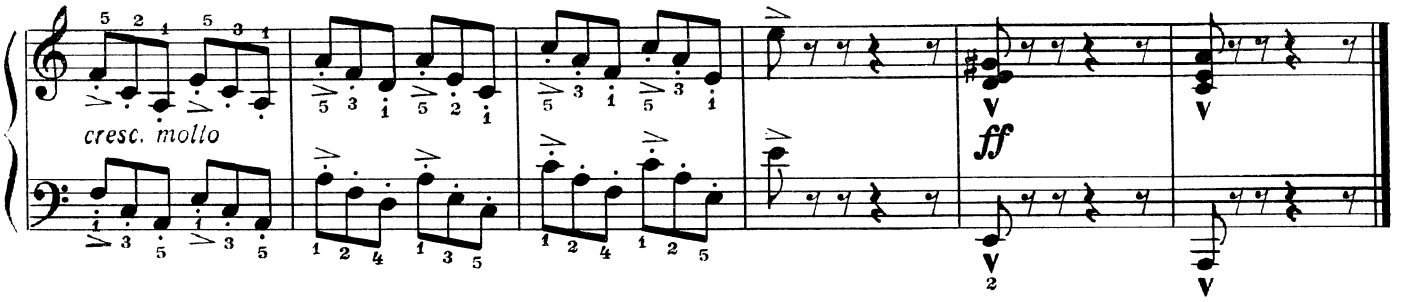
9. Пьеса

А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 17



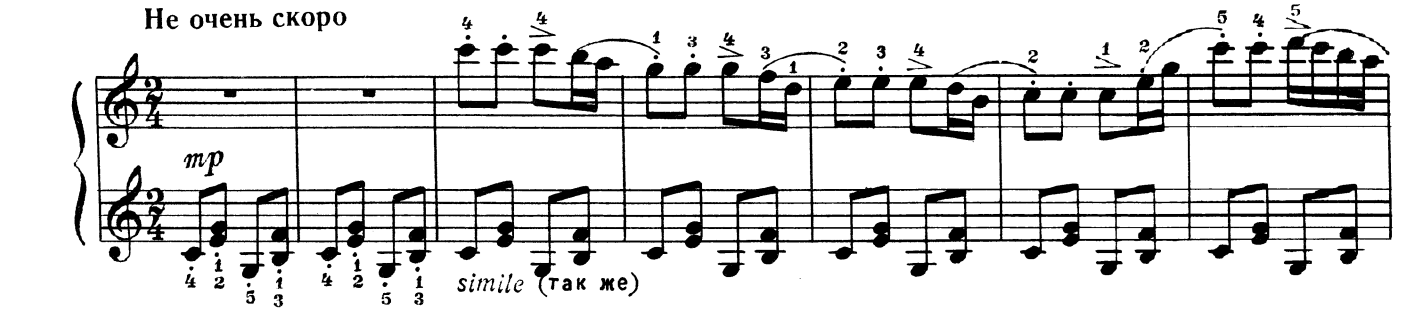


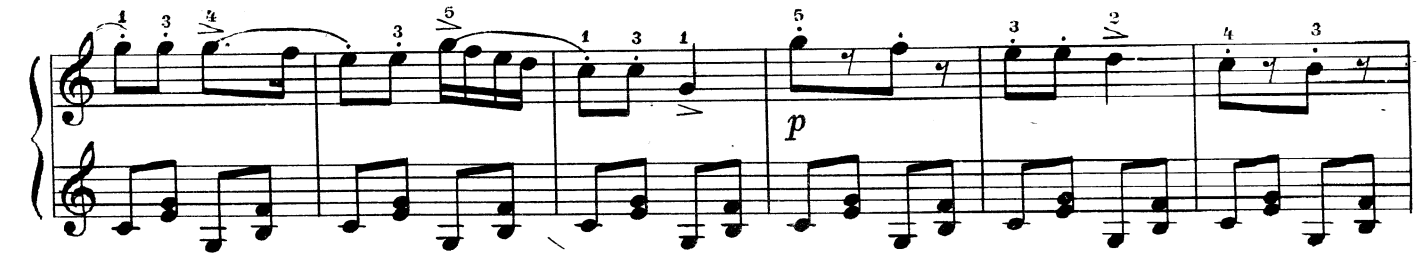


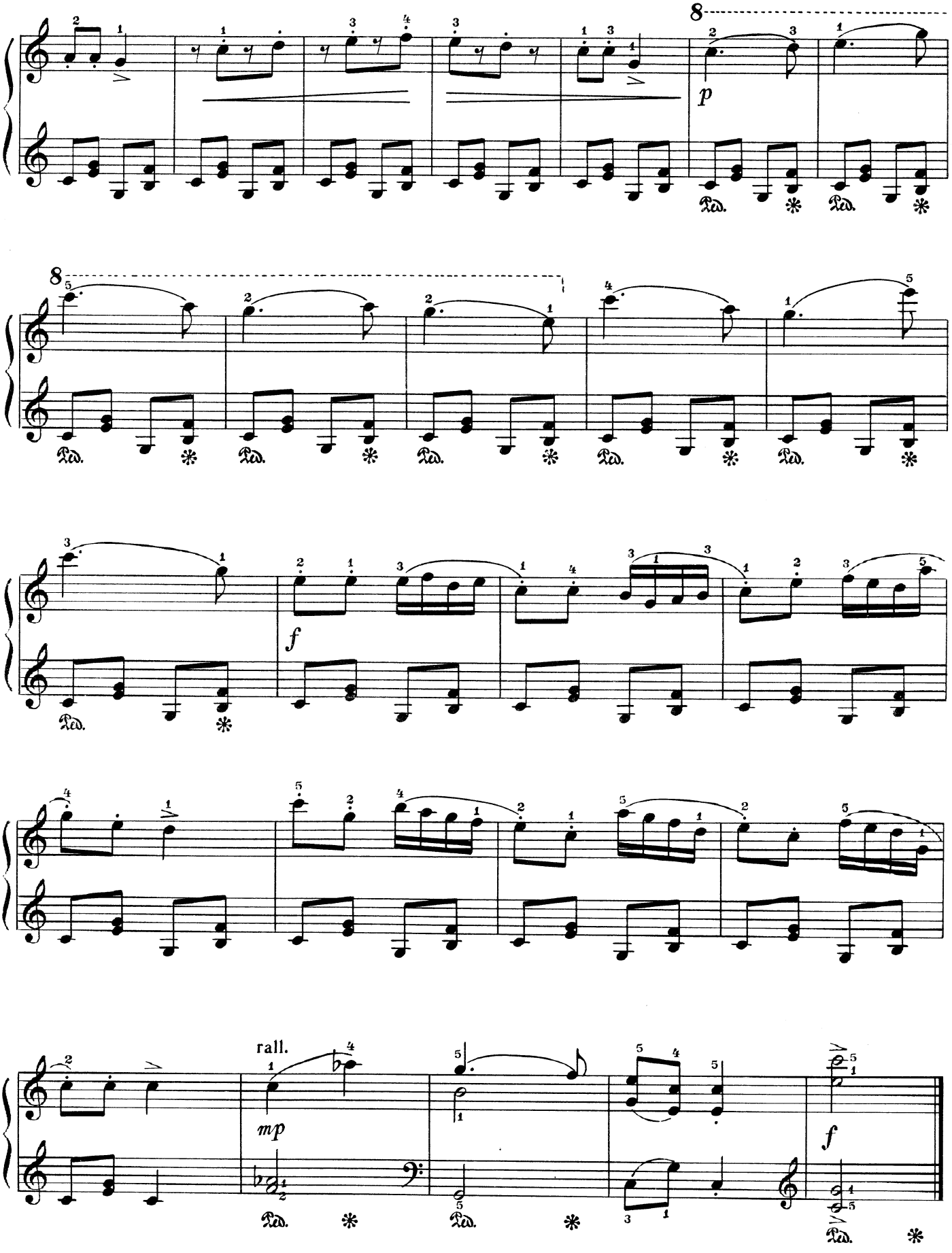


10. Шарманка

Д. ШОСТАКОВИЧ



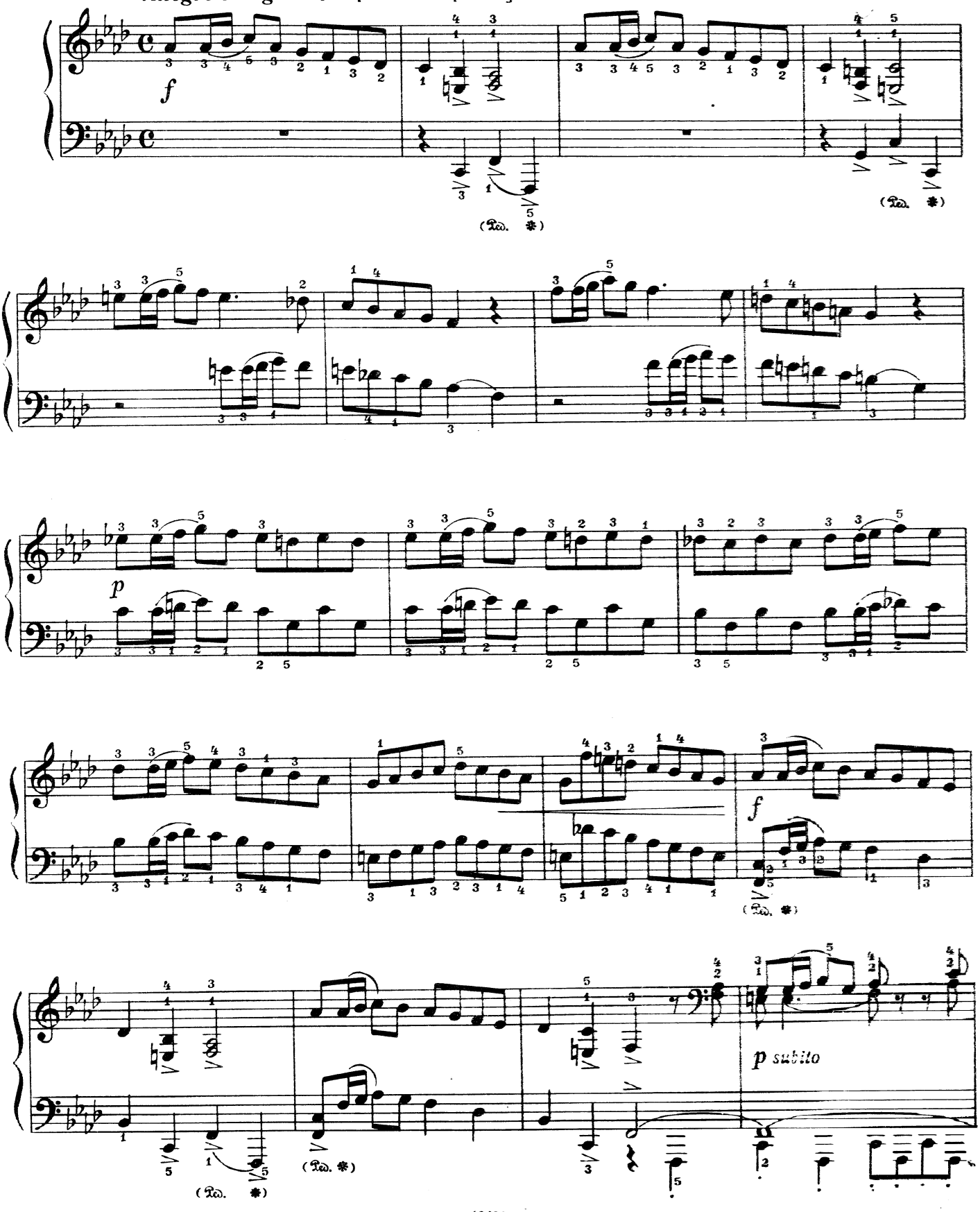


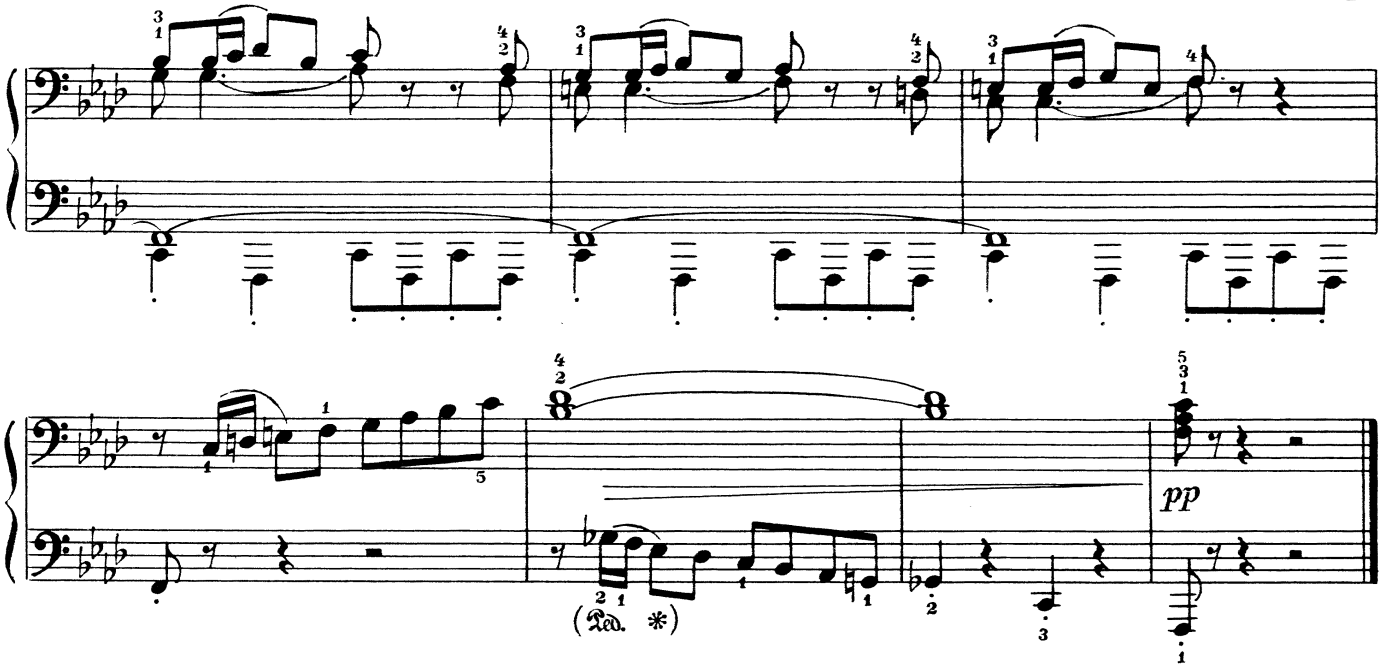

8
p
Ped.
8
Ped.
f
Ped.
rall.
mp
Ped.
Ped.
f
Ped.

11. Воинственный танец

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 19

Allegro energico [Скоро и энергично]

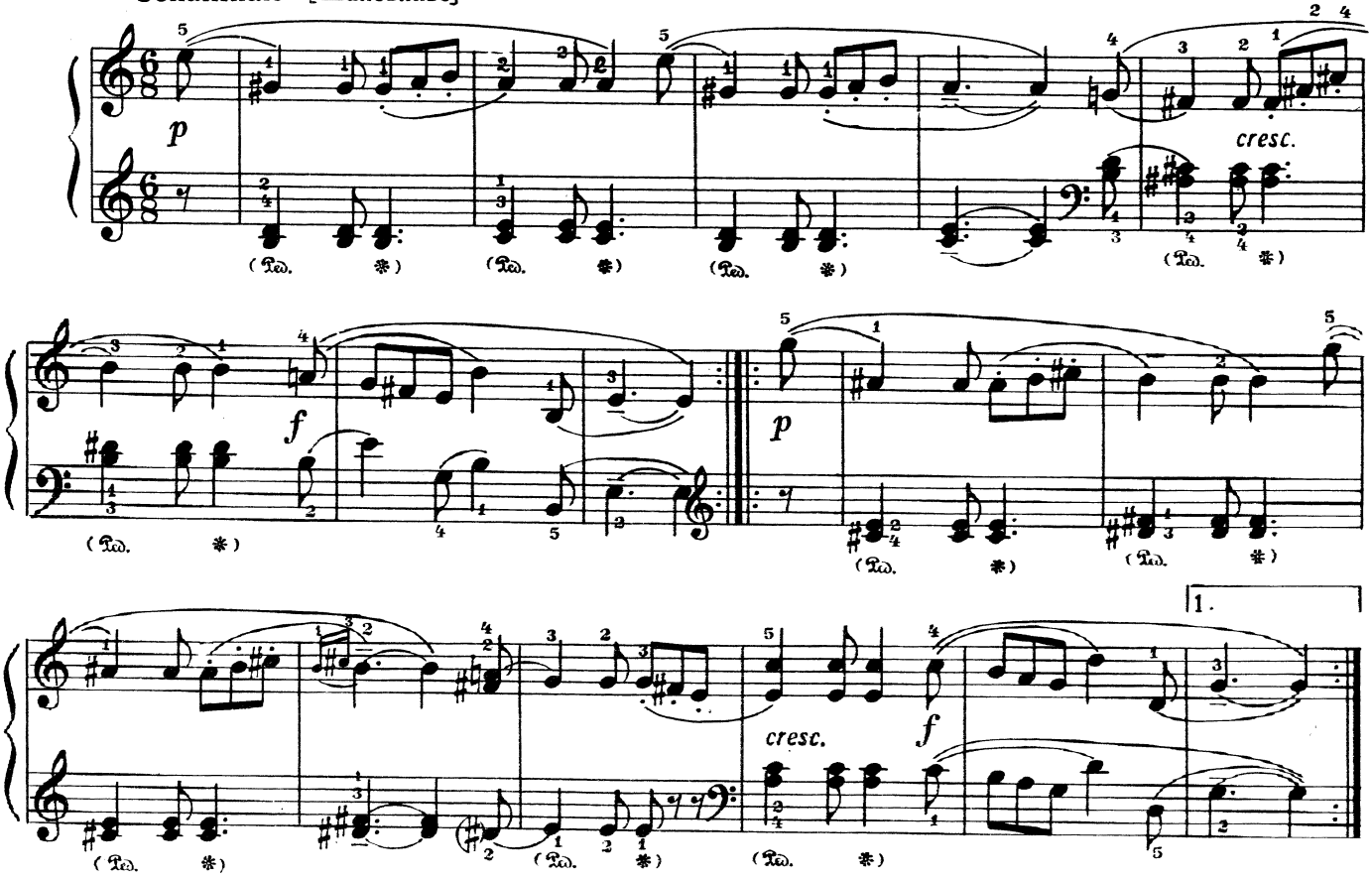


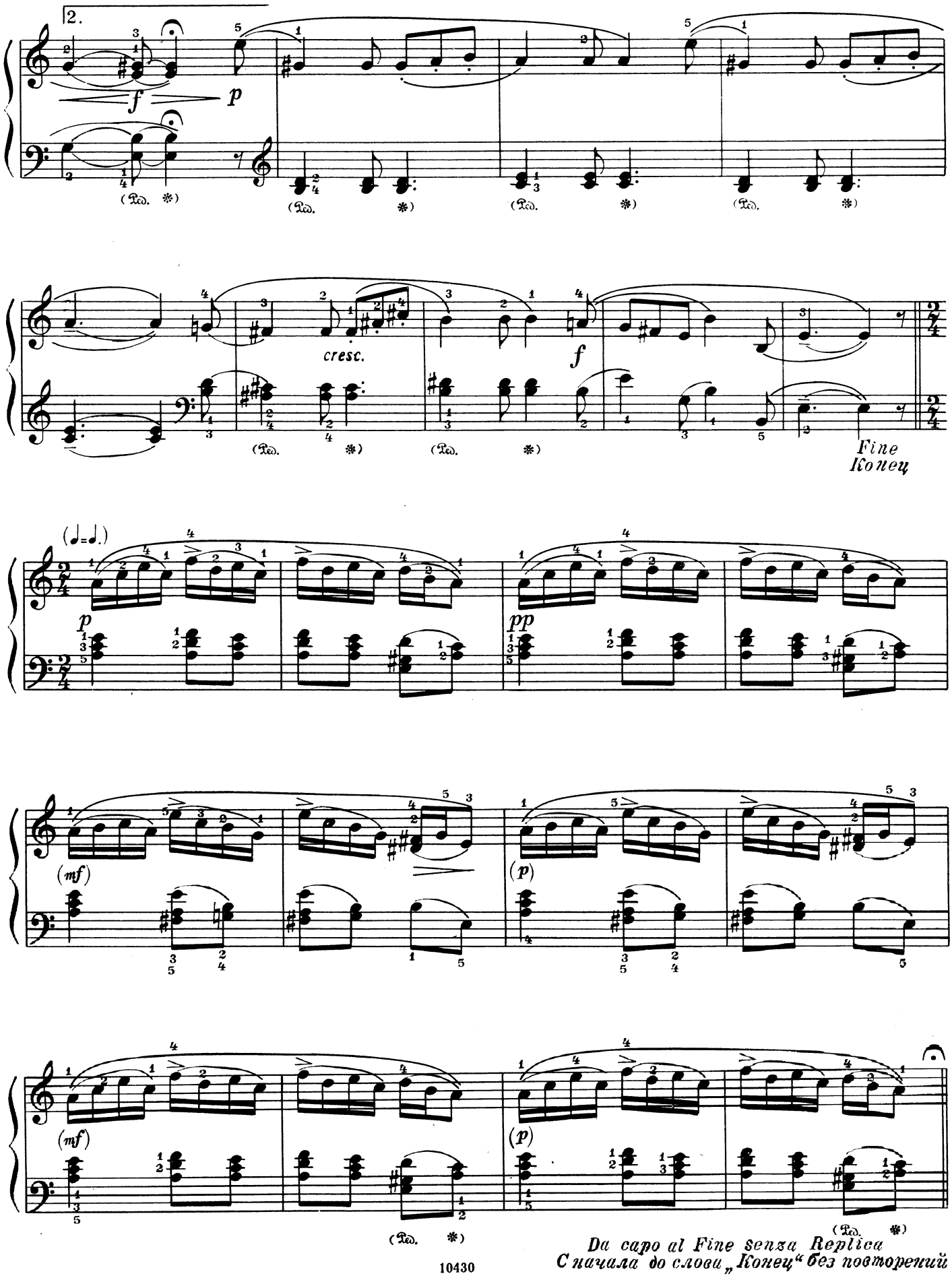


12. Сицилийская песенка

Р. ШУМАН. Соч. 68 № 10

Schalkhaft [Шаловливо]

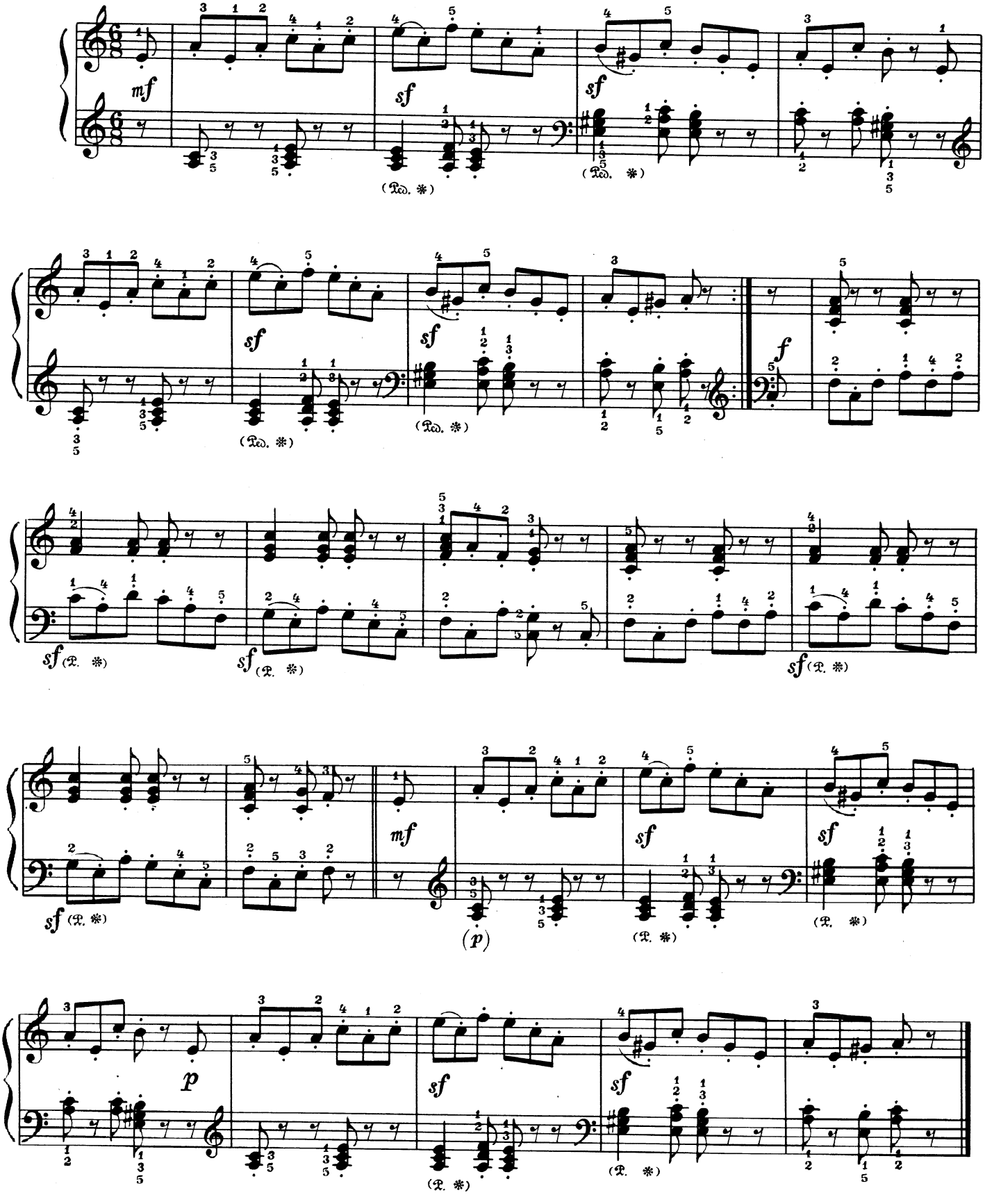



2.
cresc.
Fine
Конец
Da capo al Fine senza Replica
С начала до слова „Конец“ без повторений

13. Смелый наездник

Lebhaft [Живо]

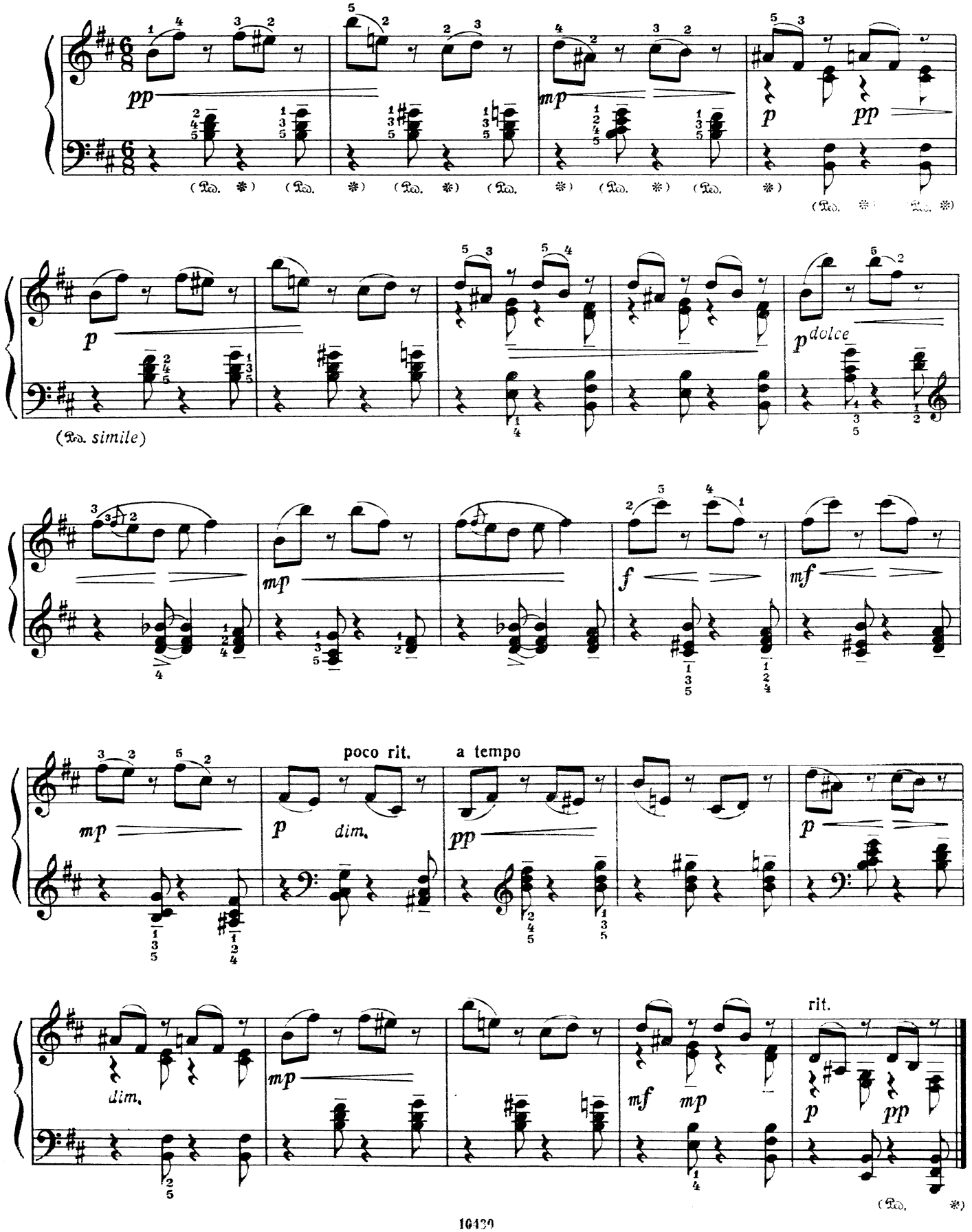
Р. ШУМАН. Соч. 68 № 8



14. Жалоба

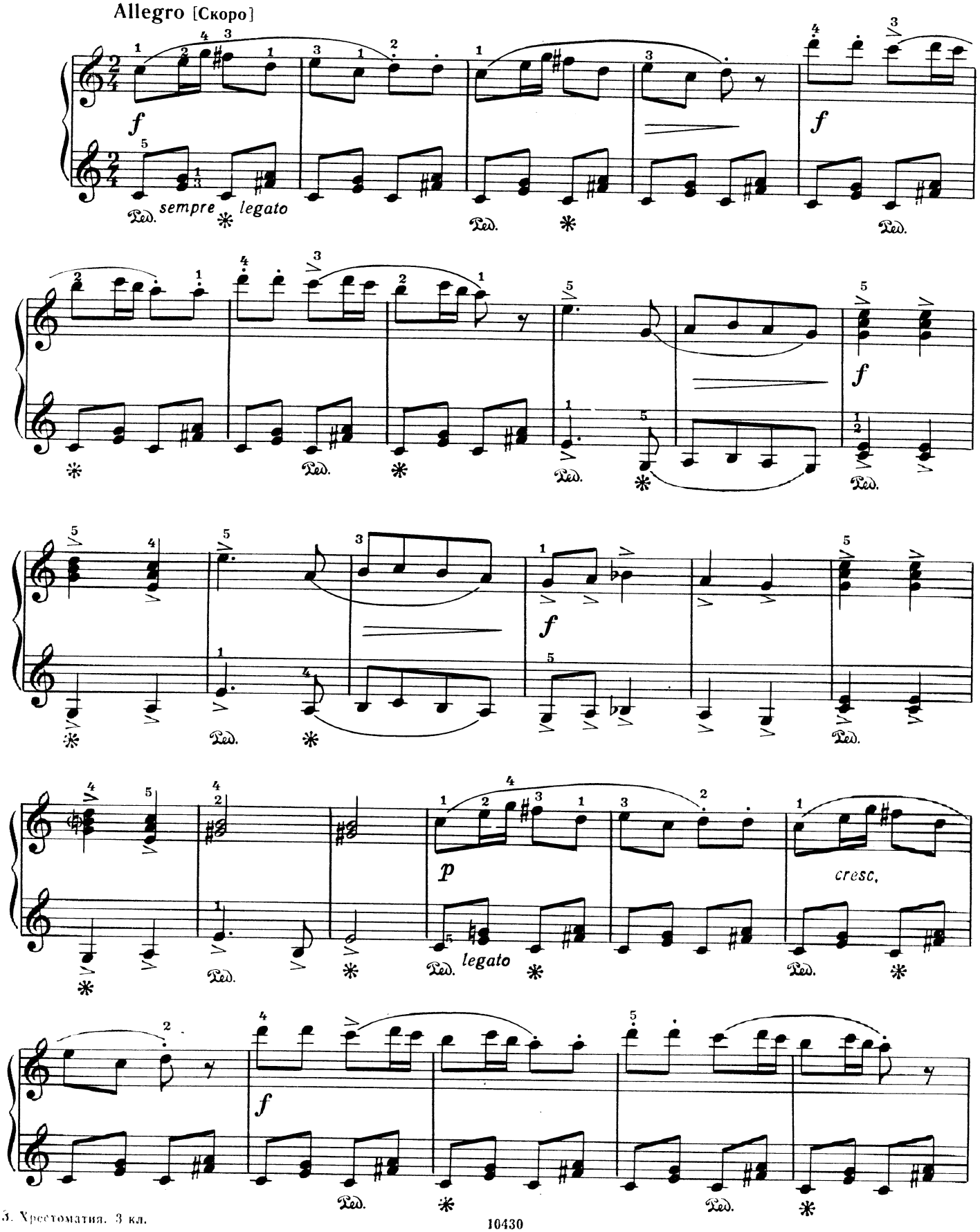
Andante doloroso [Не спеша, грустно]

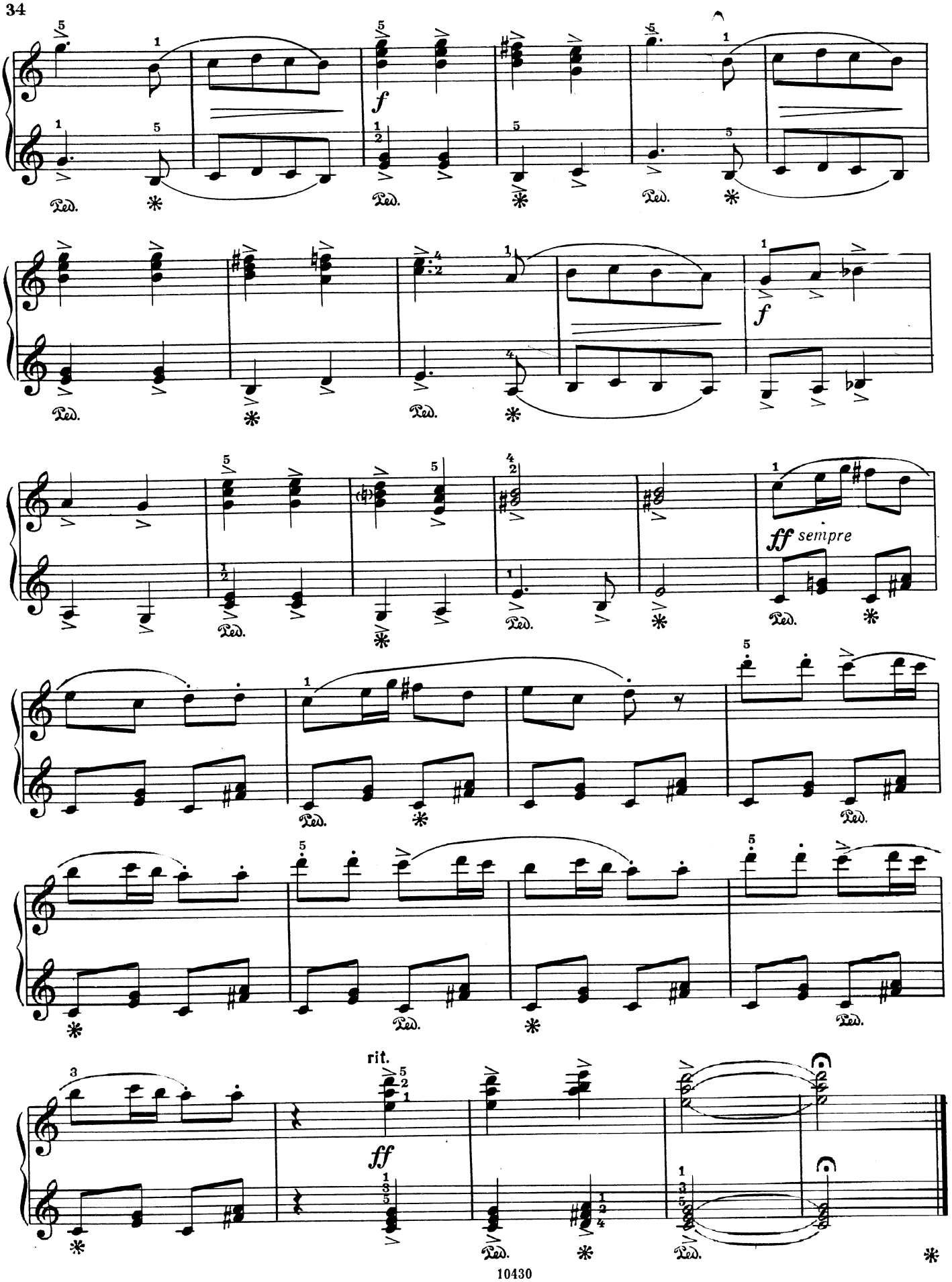
А. КОРЕЩЕНКО. Соч. 22 № 4



15. Парень с гармошкой

Г. СВИРИДОВ.

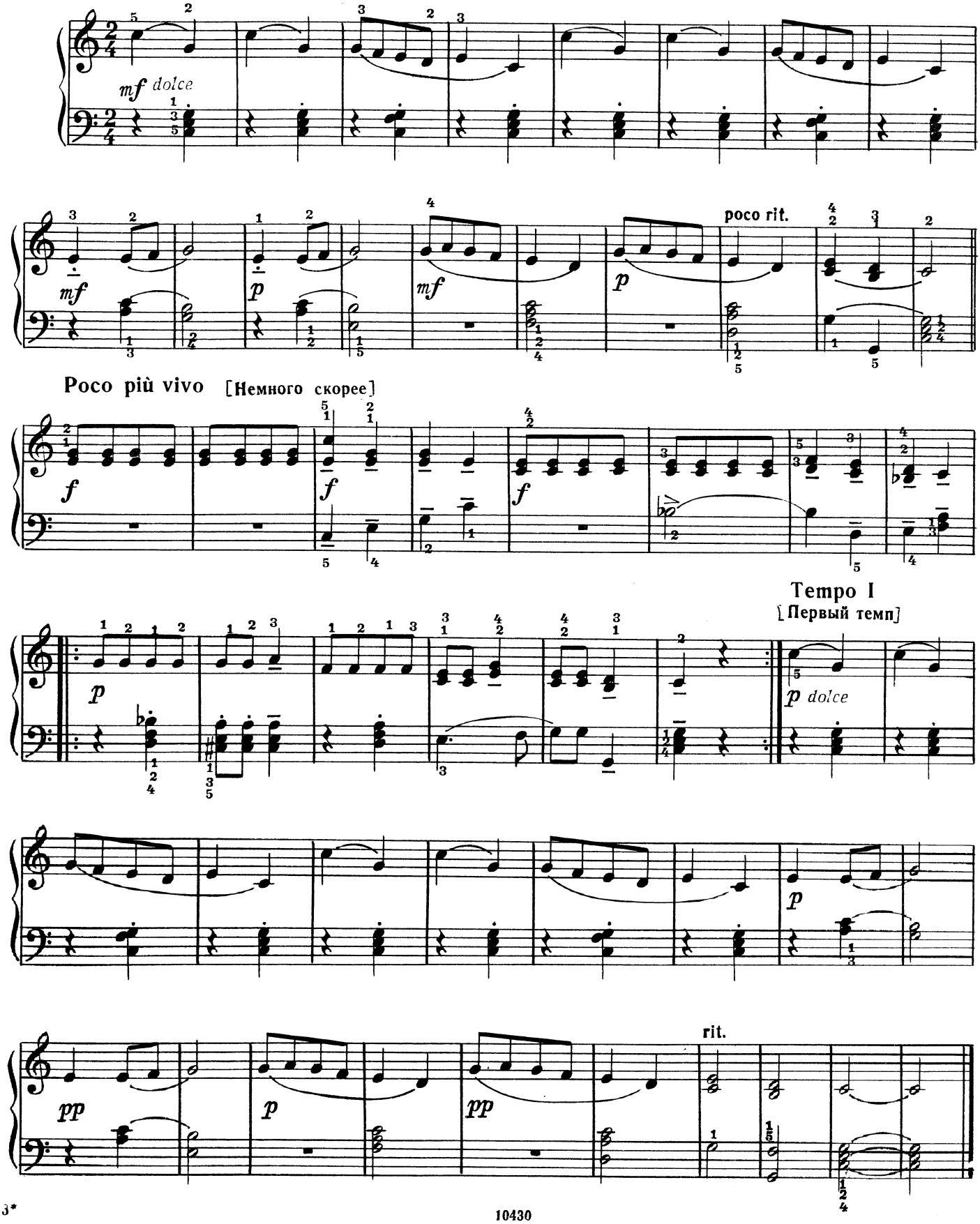



f
f
ff sempre
rit.
ff

16. Пьеса

Б. БАРТОК

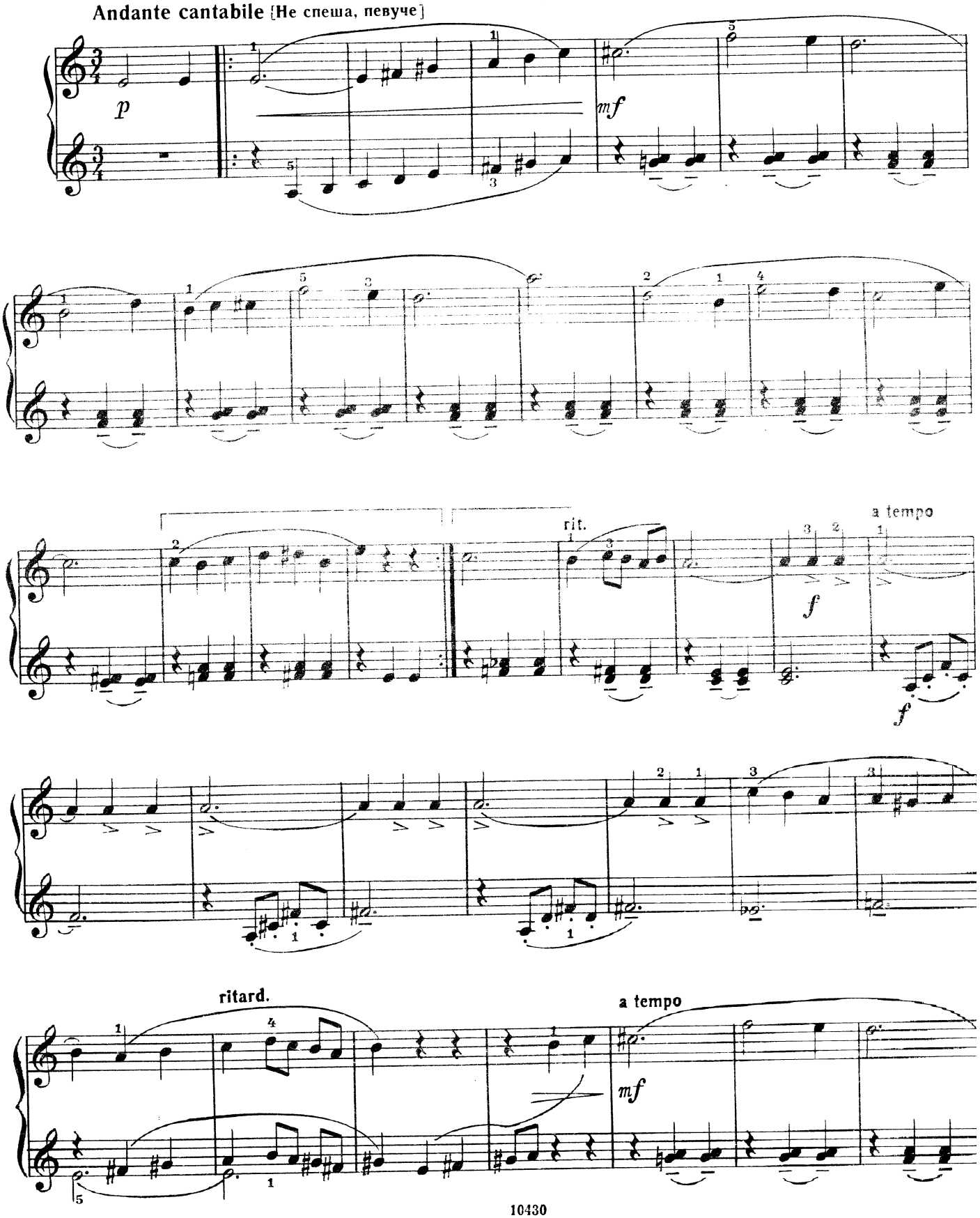
Poco allegretto [Довольно подвижно]

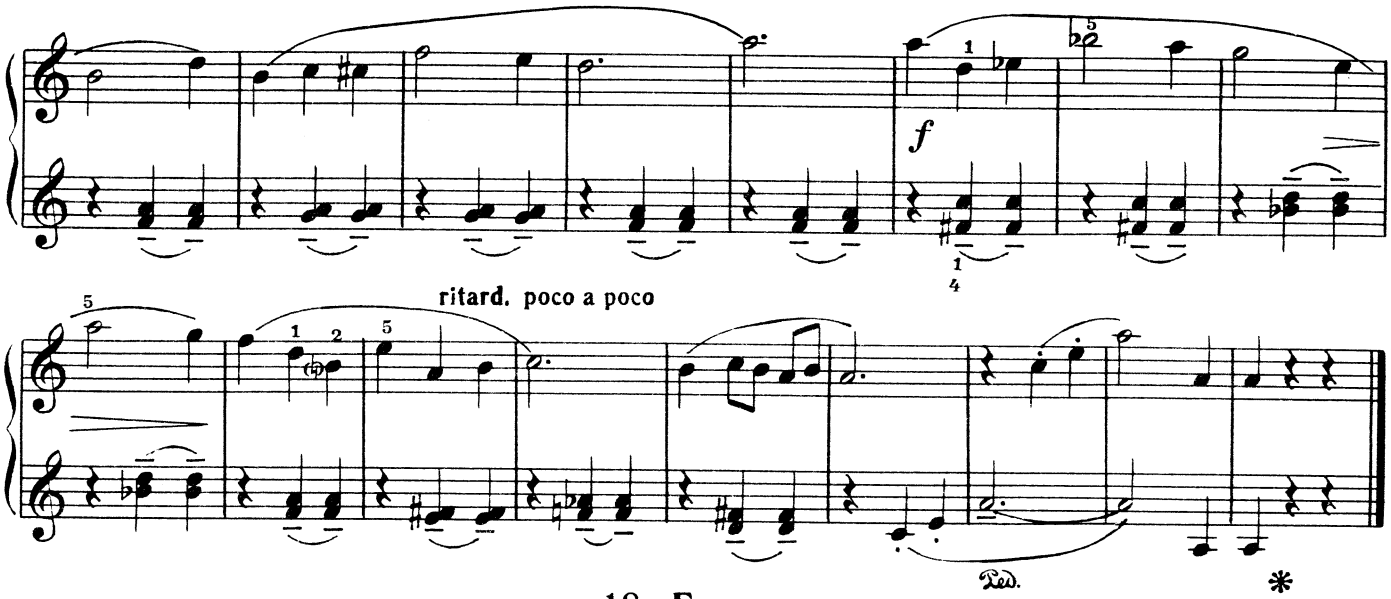


17. Вечерняя сказка

А. ХАЧАТУРЯН

Andante cantabile [Не спеша, певуче]

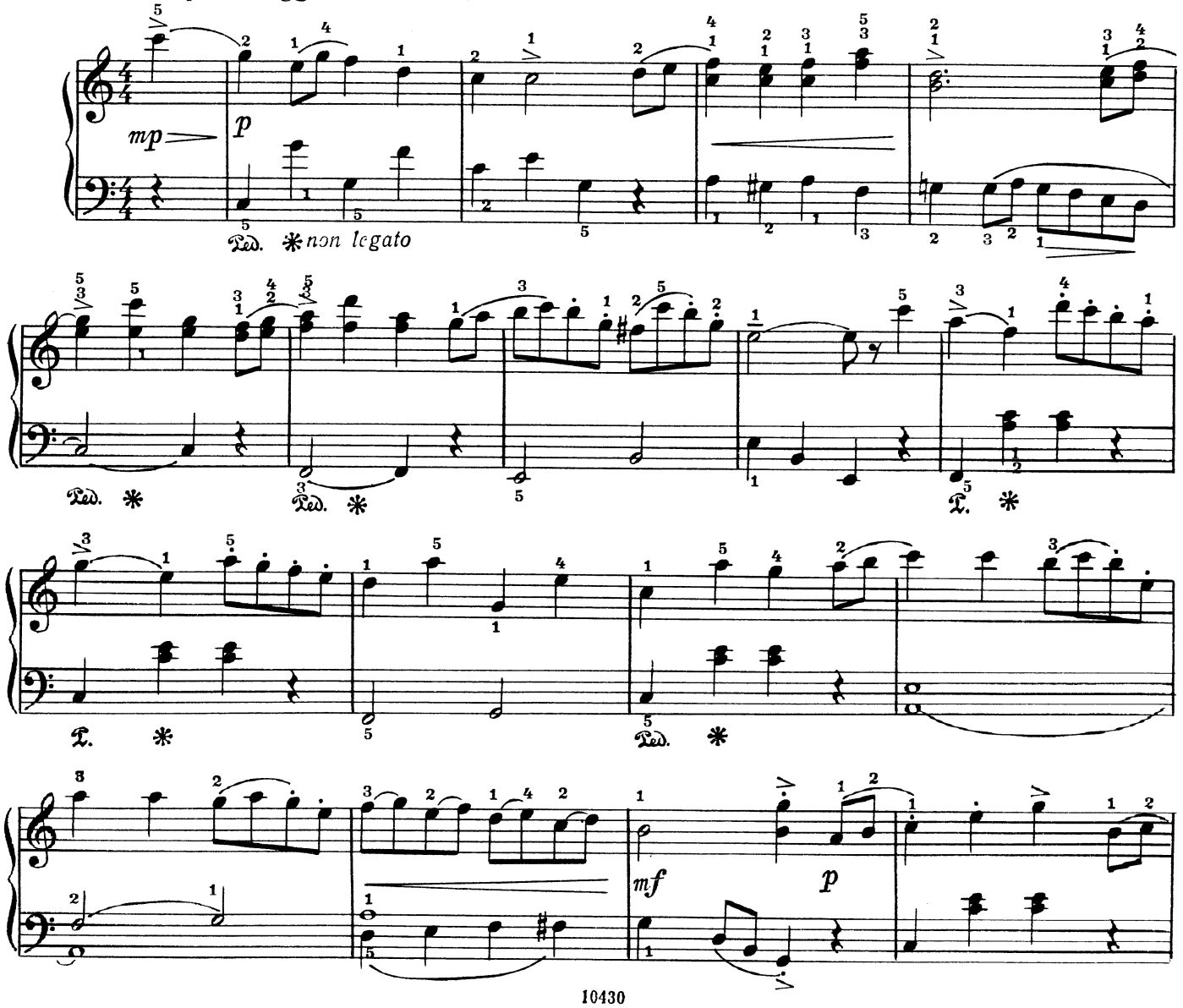


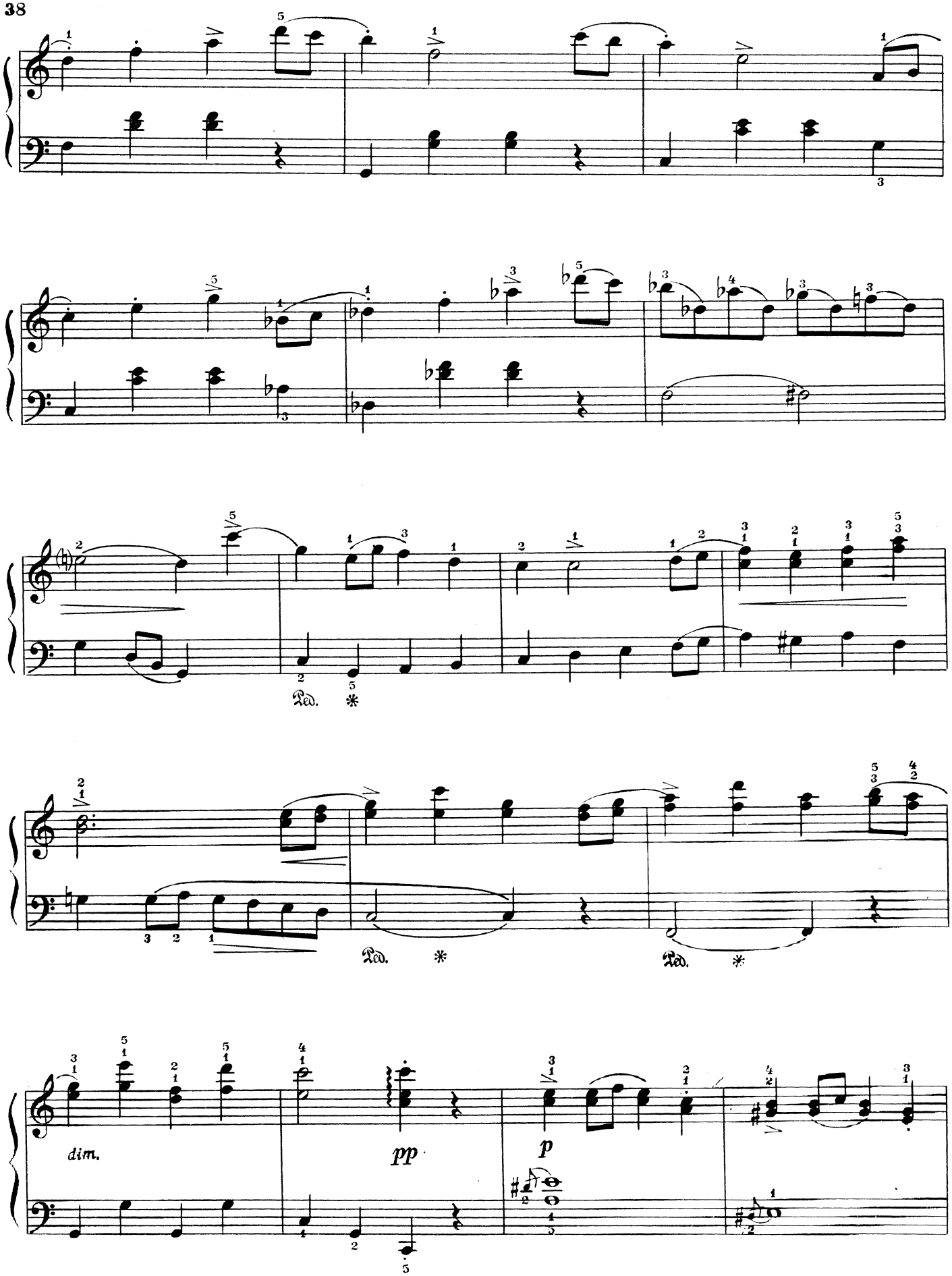


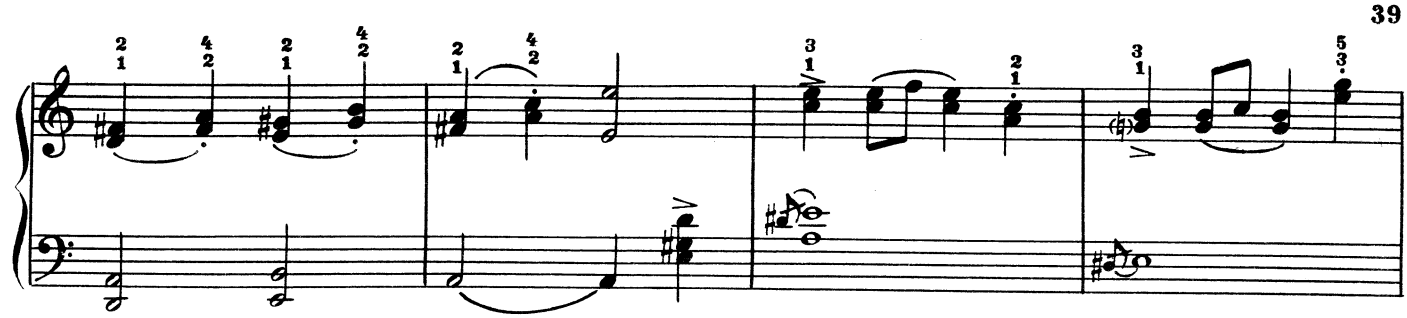
18. Гавот

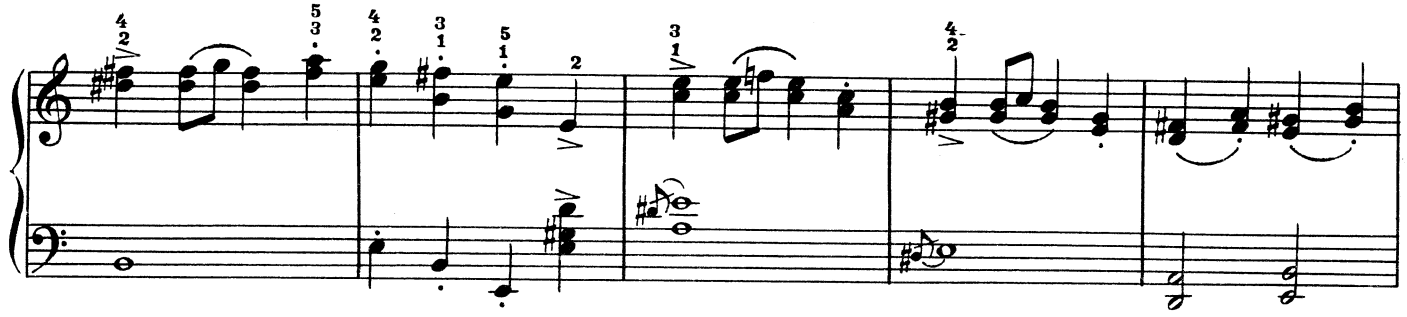
Tranquillo leggiero [Спокойно, легко]

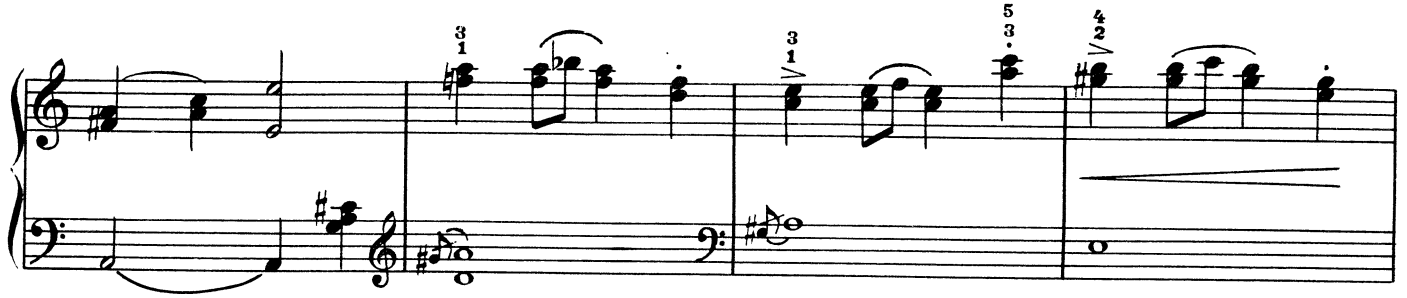
Д. ШОСТАКОВИЧ

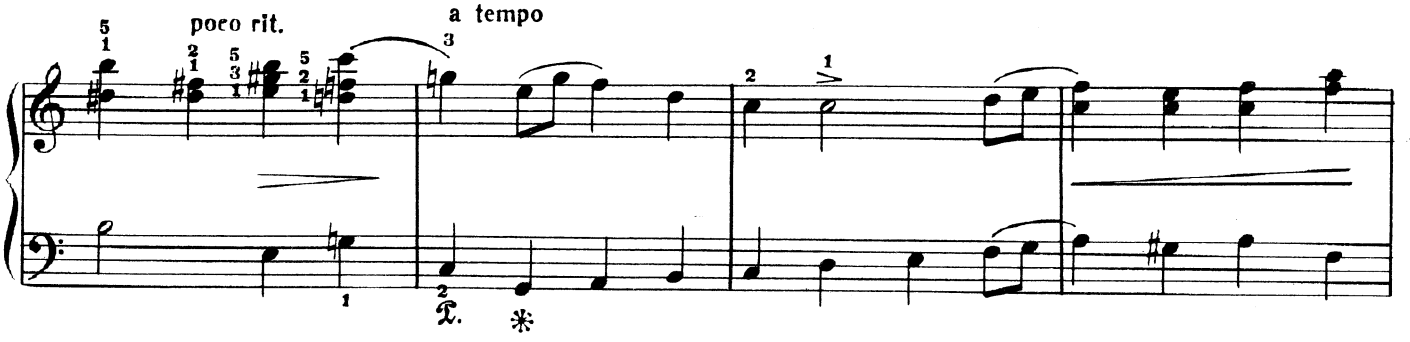


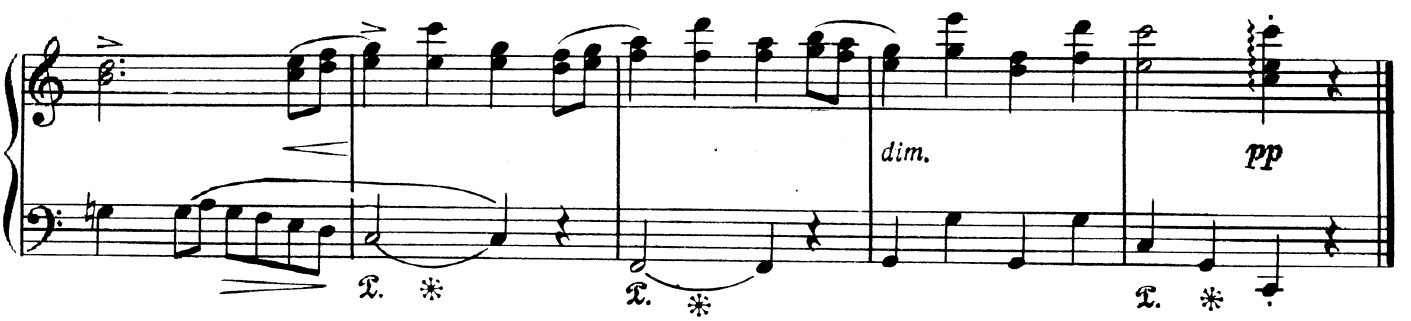

Ped. *
Ped. *
Ped. *
dim.
pp
p





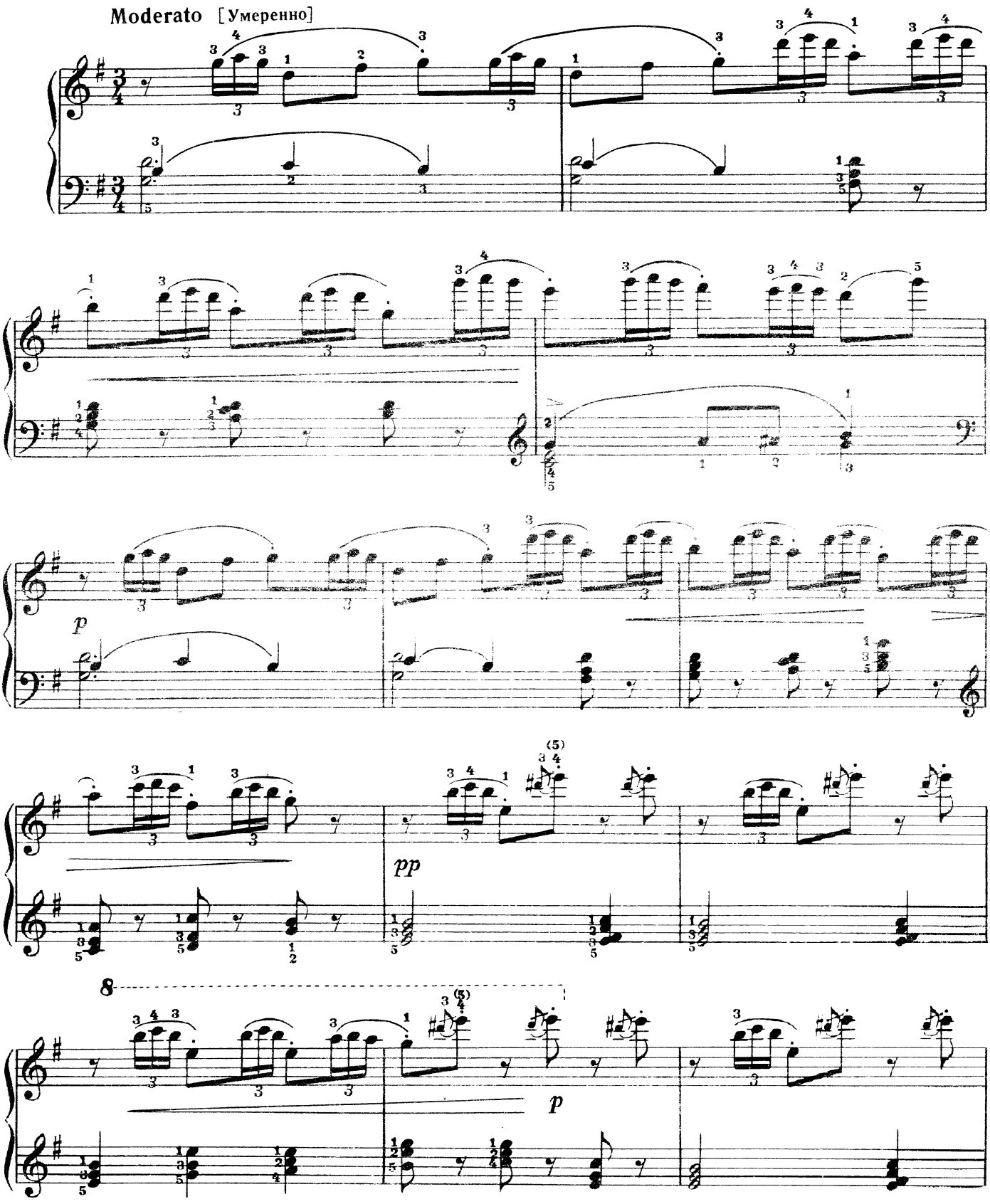


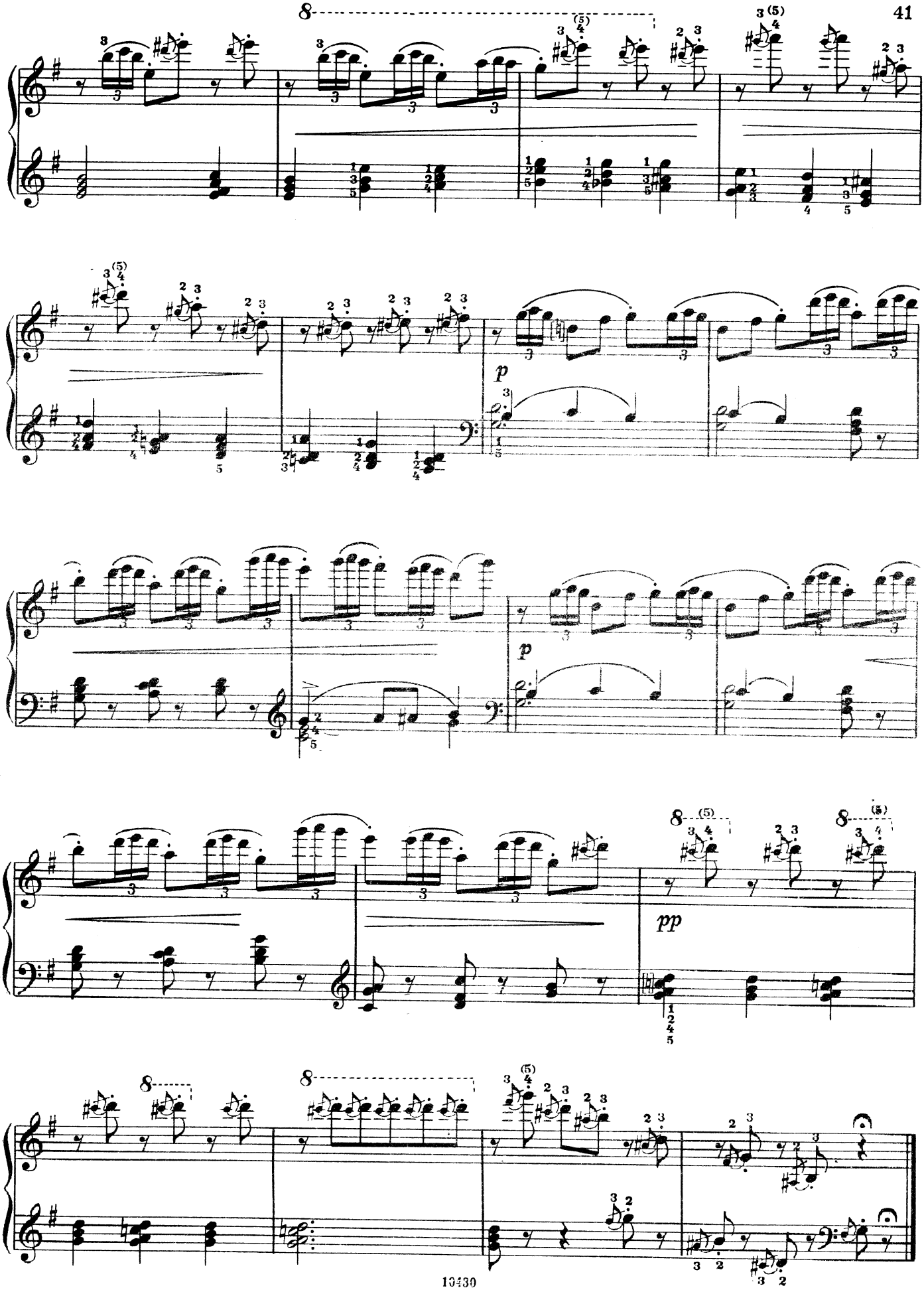

poco rit.
a tempo


dim.
pp

19. Песня жаворонка

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39 № 22



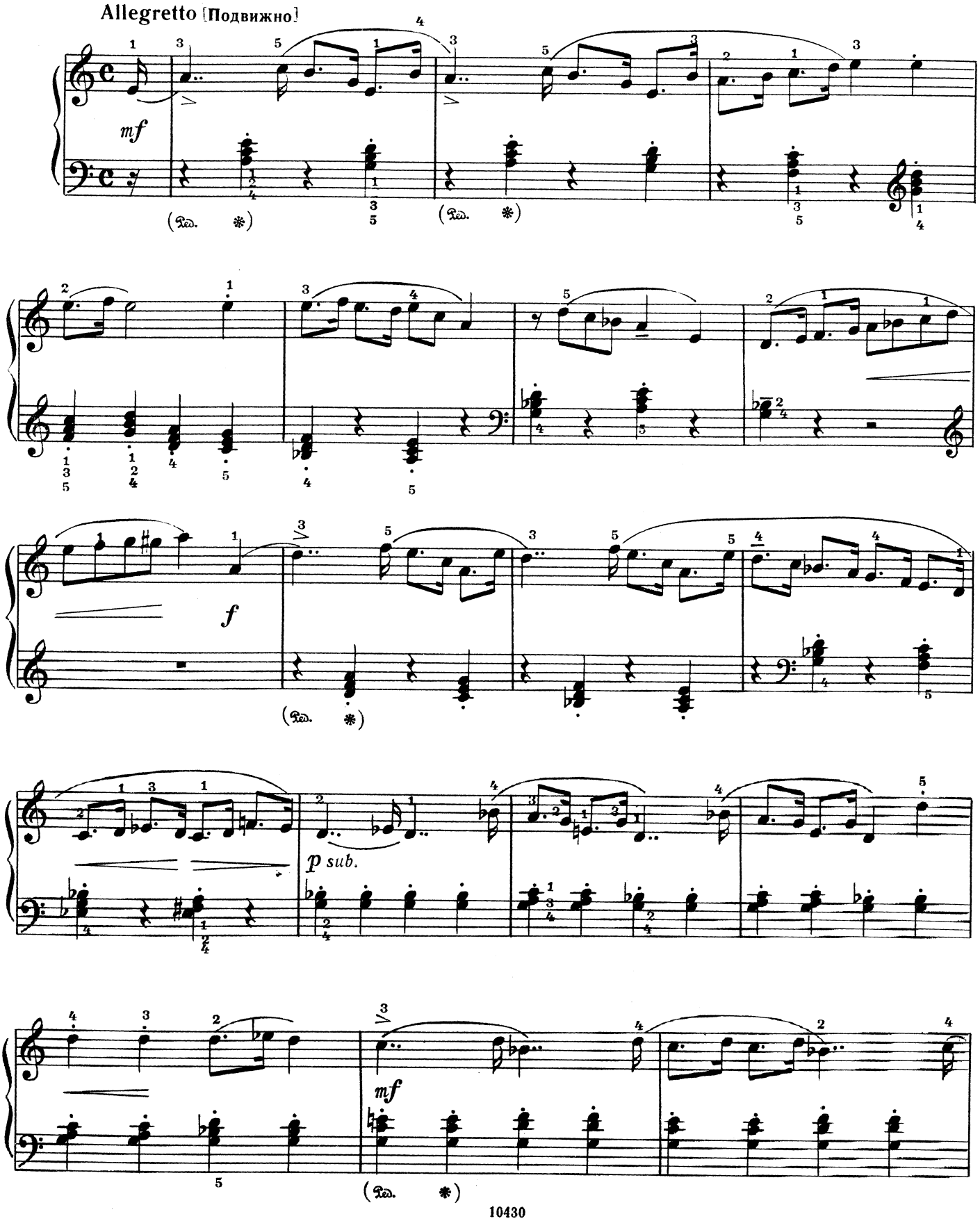

p
p
pp

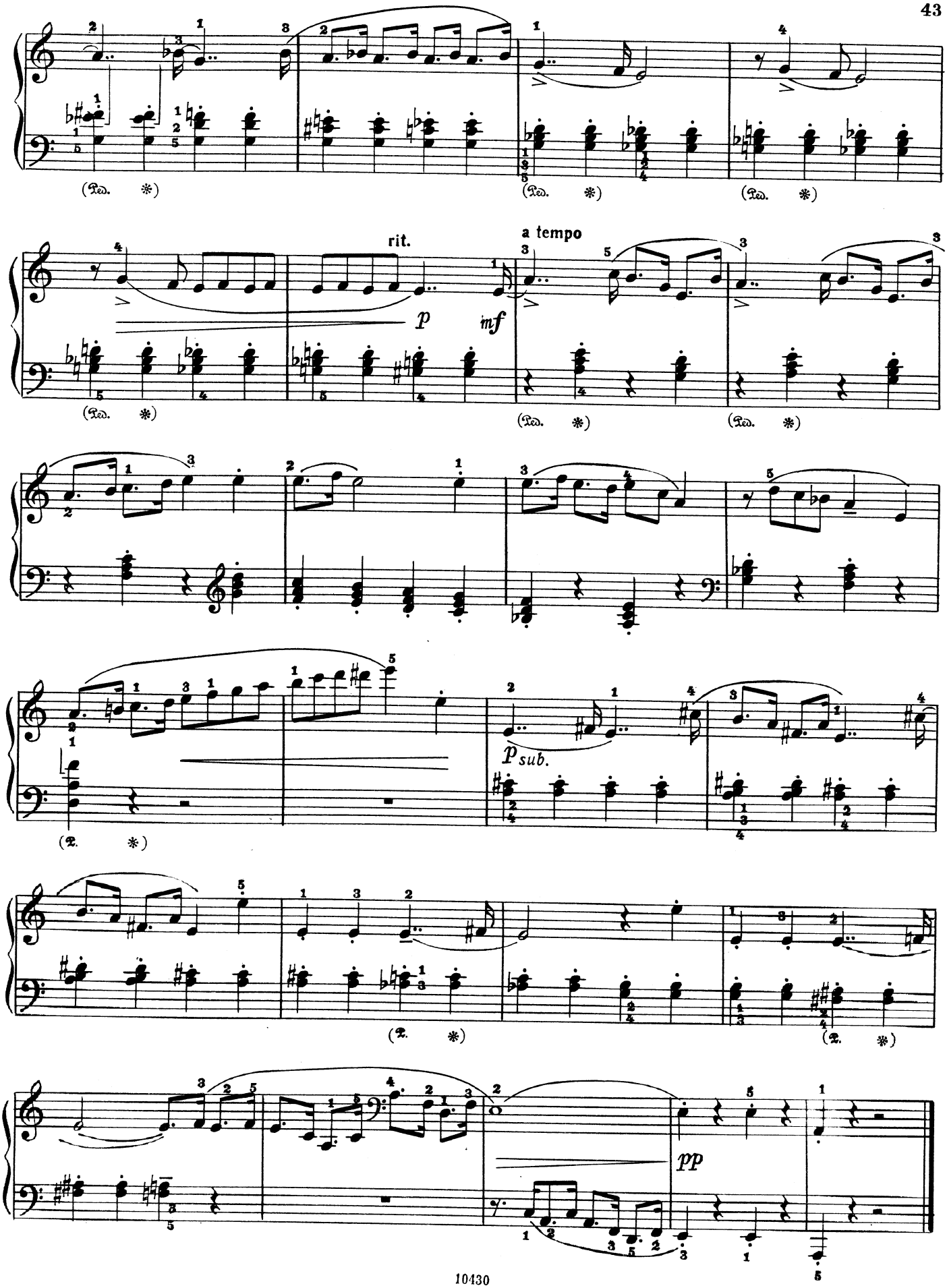
III. СОНАТИНЫ

1. Сонатина

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 18

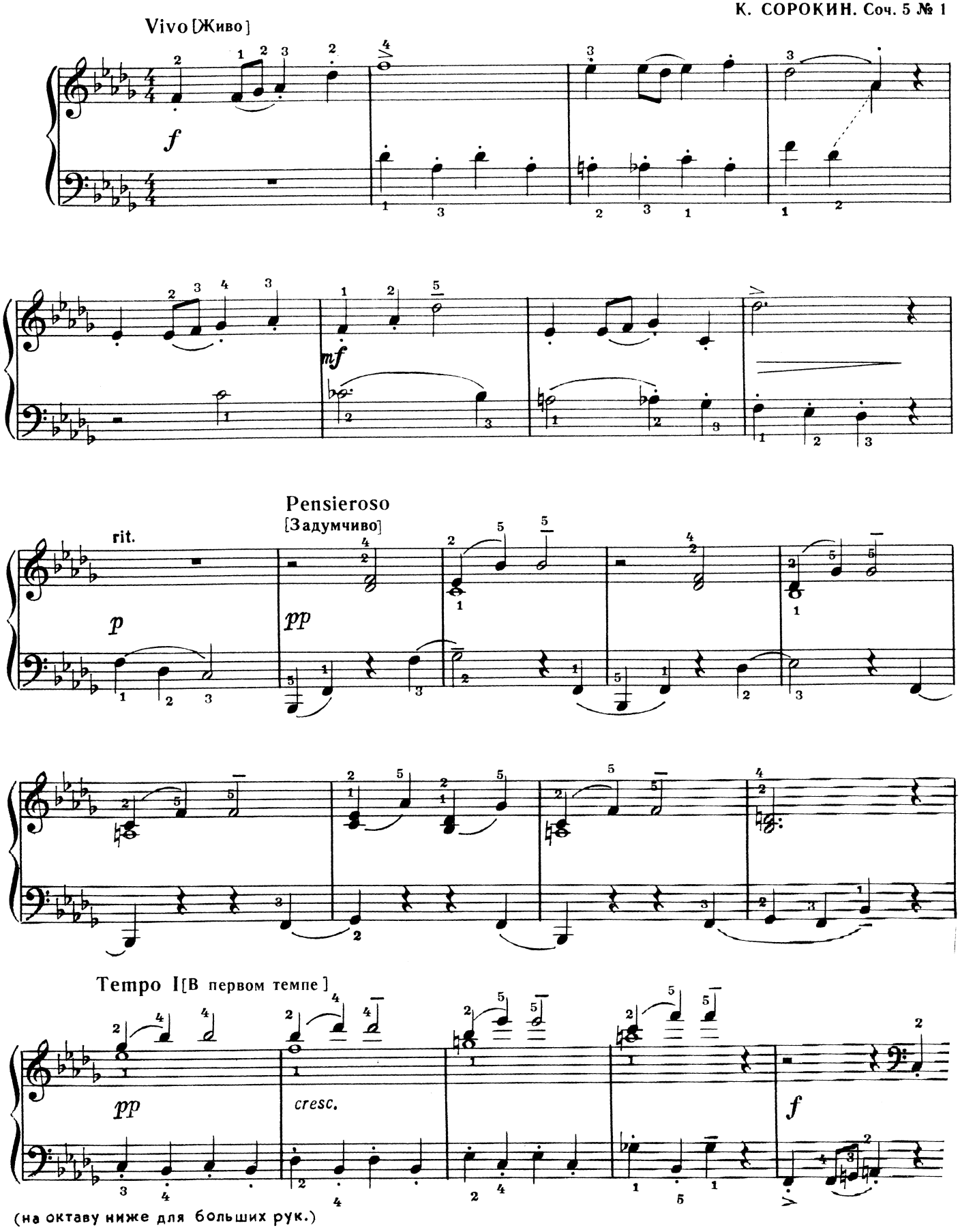
Allegretto [Подвижно]



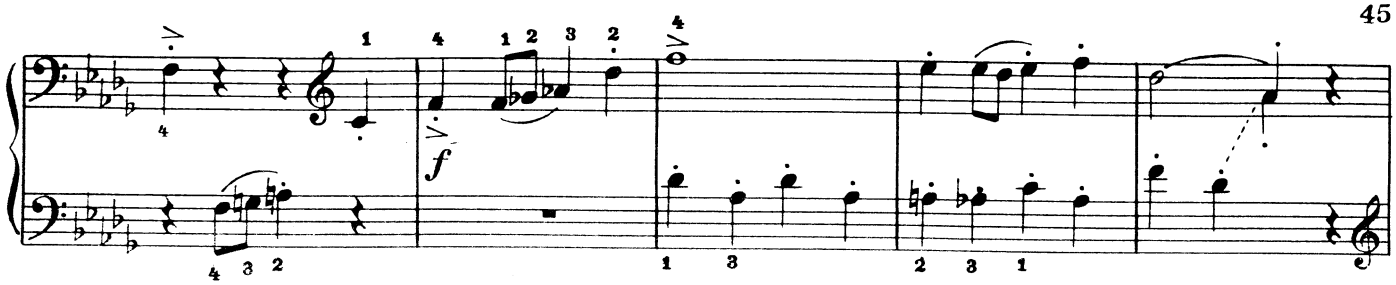

rit.
a tempo
p
mf
p sub.
pp

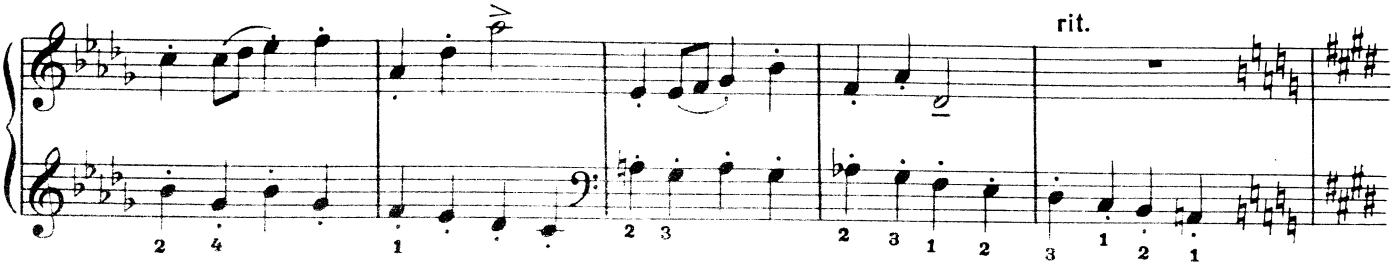
2. Сонатина

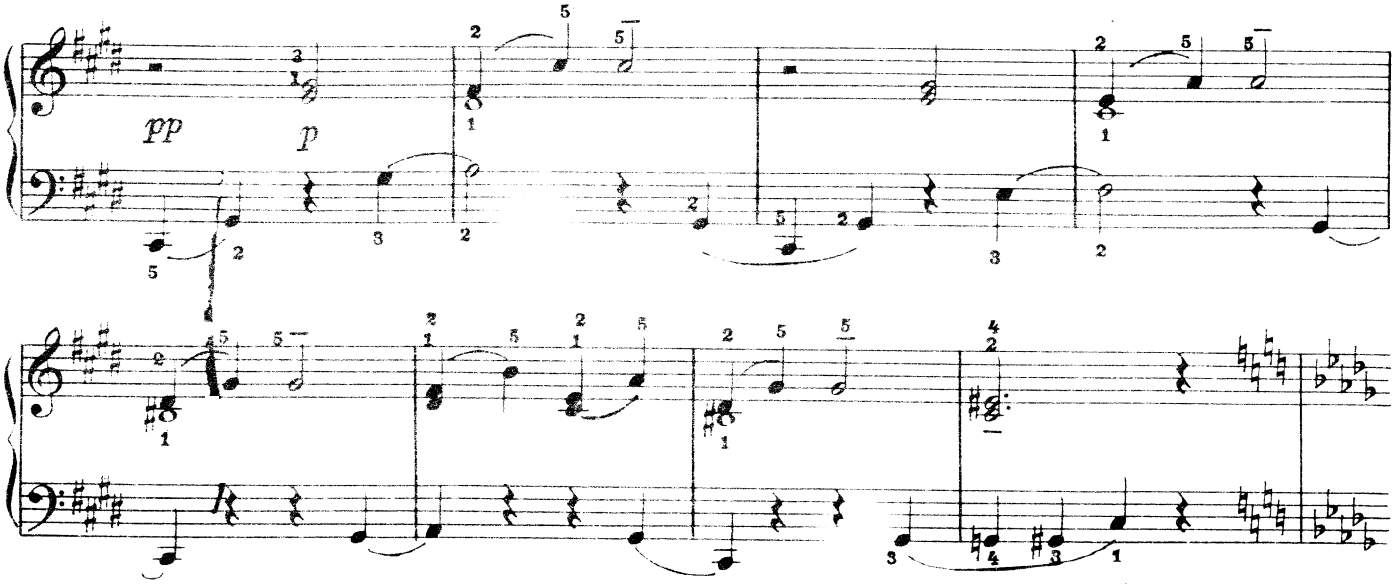
К. СОРОКИН. Соч. 5 № 1



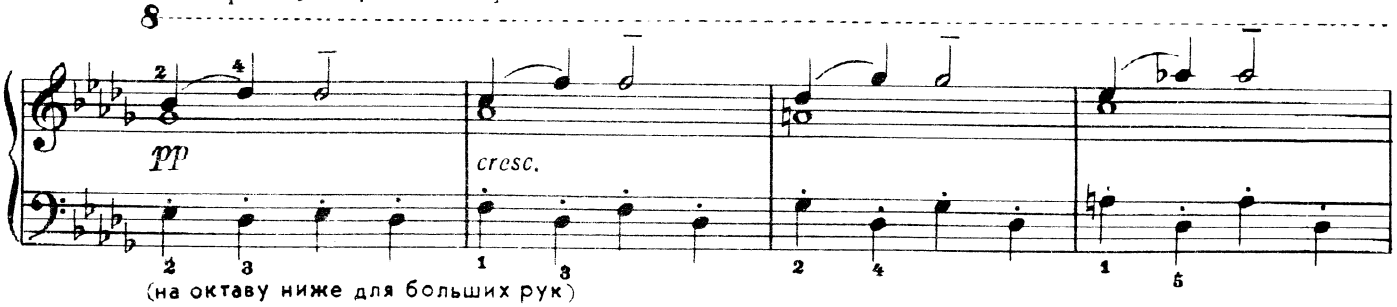
(на октаву ниже для больших рук.)



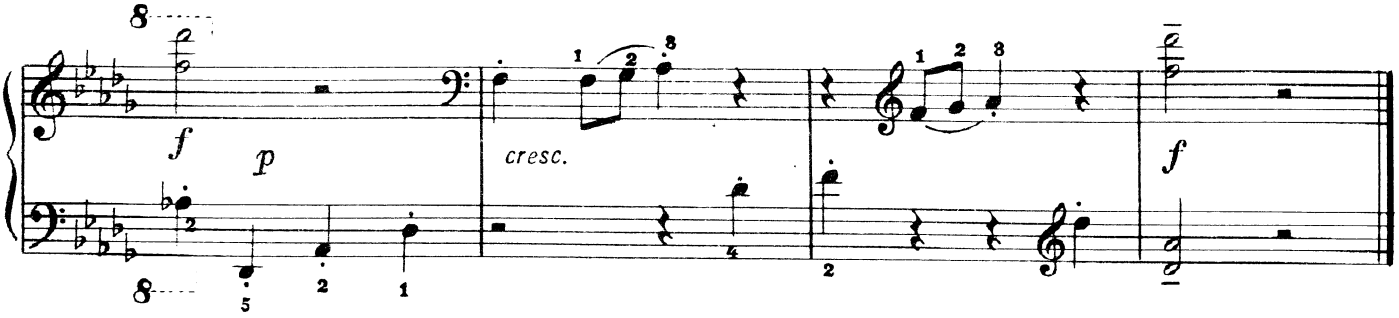




Tempo I [В первом темпе]



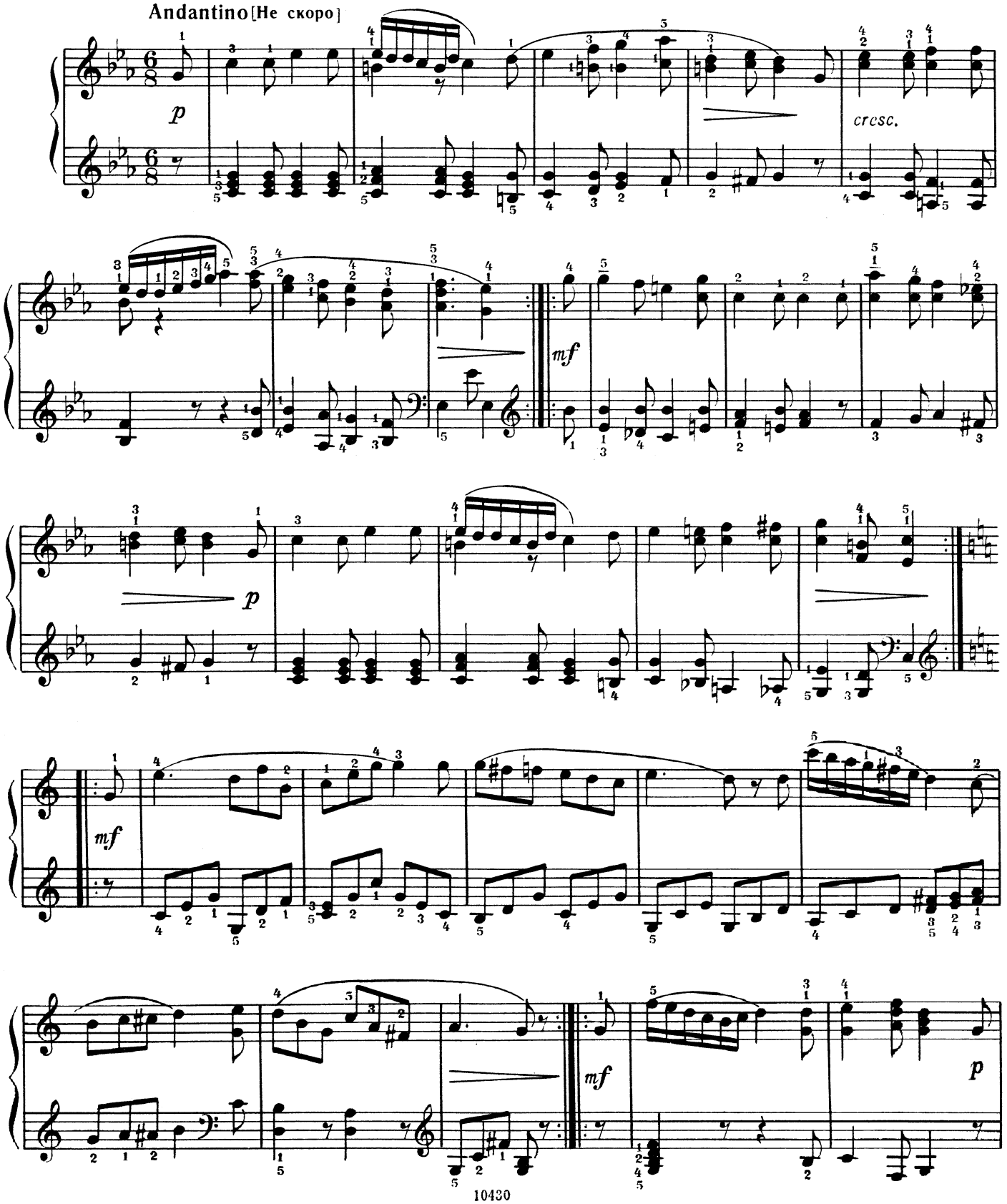
(на октаву ниже для больших рук)

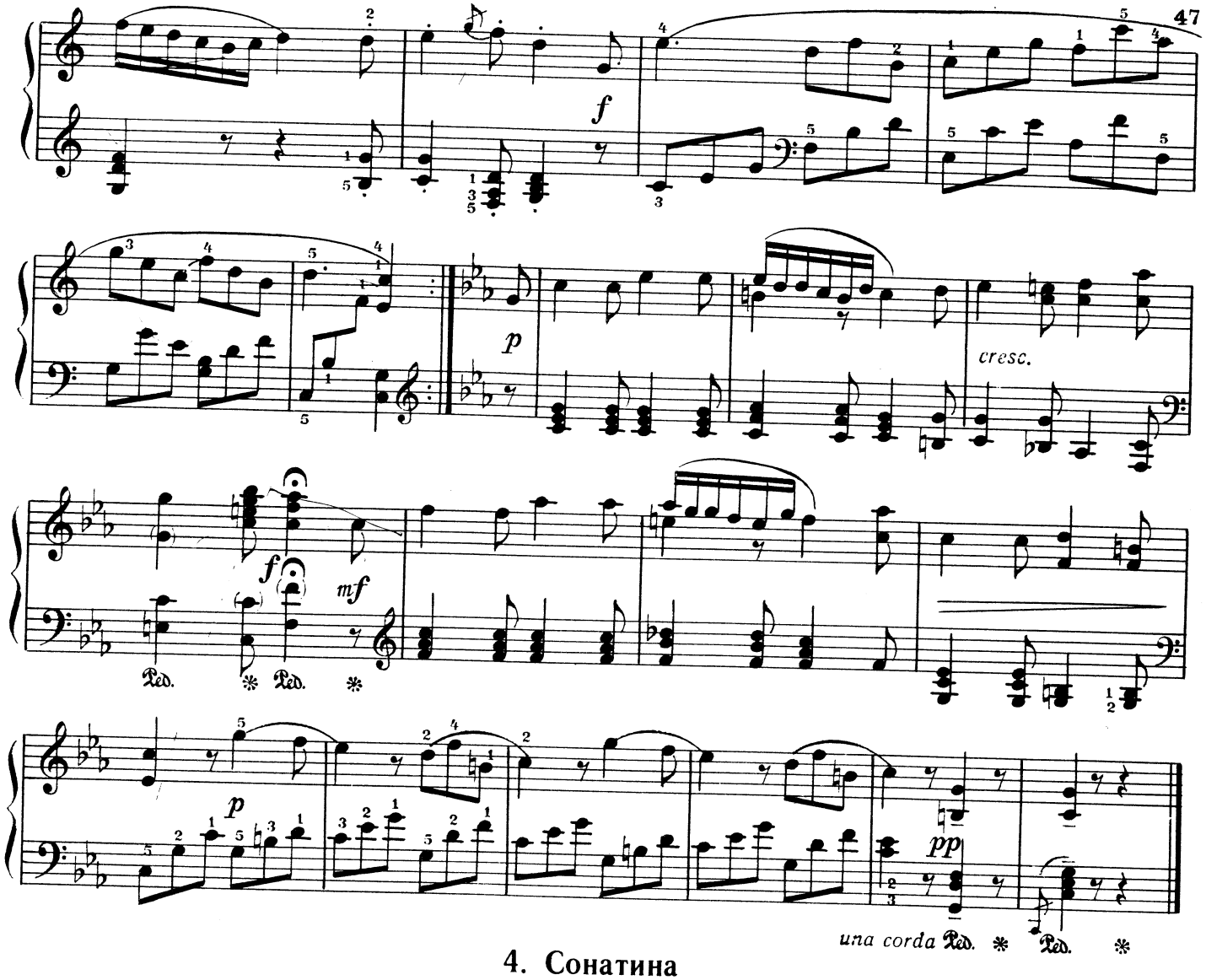


3. Сонатина для мандолины

Обработка для фортепиано А. РУББАХА

Л. БЕТХОВЕН



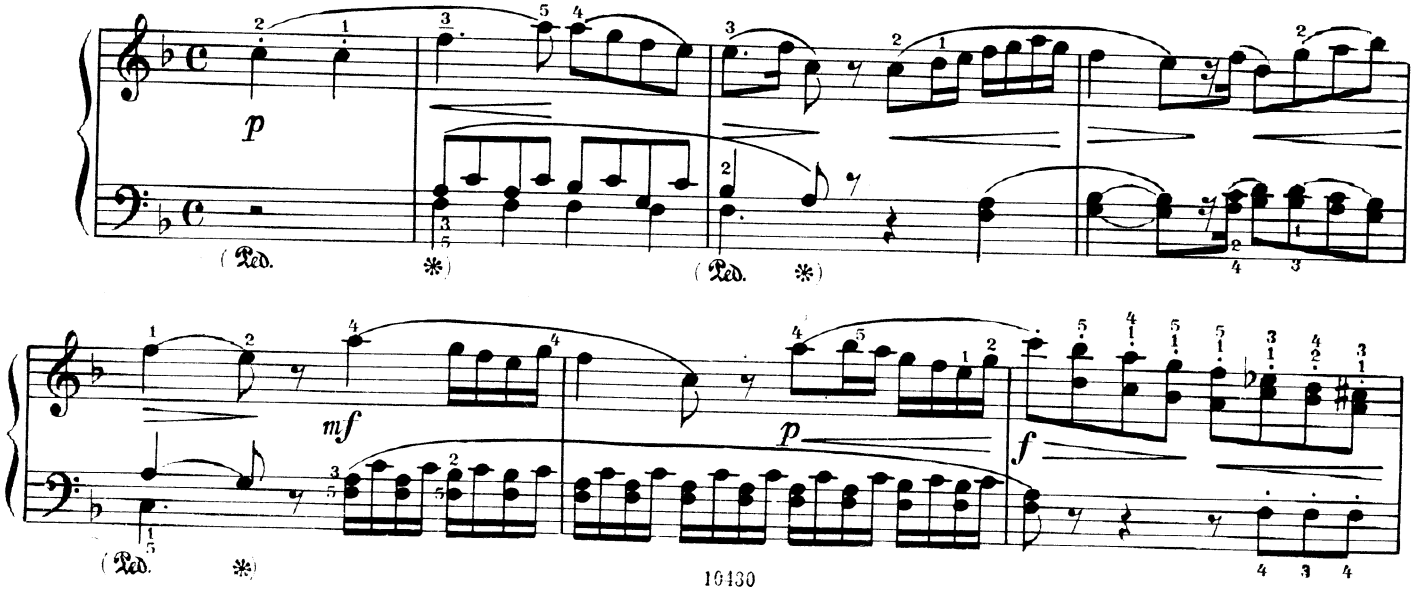


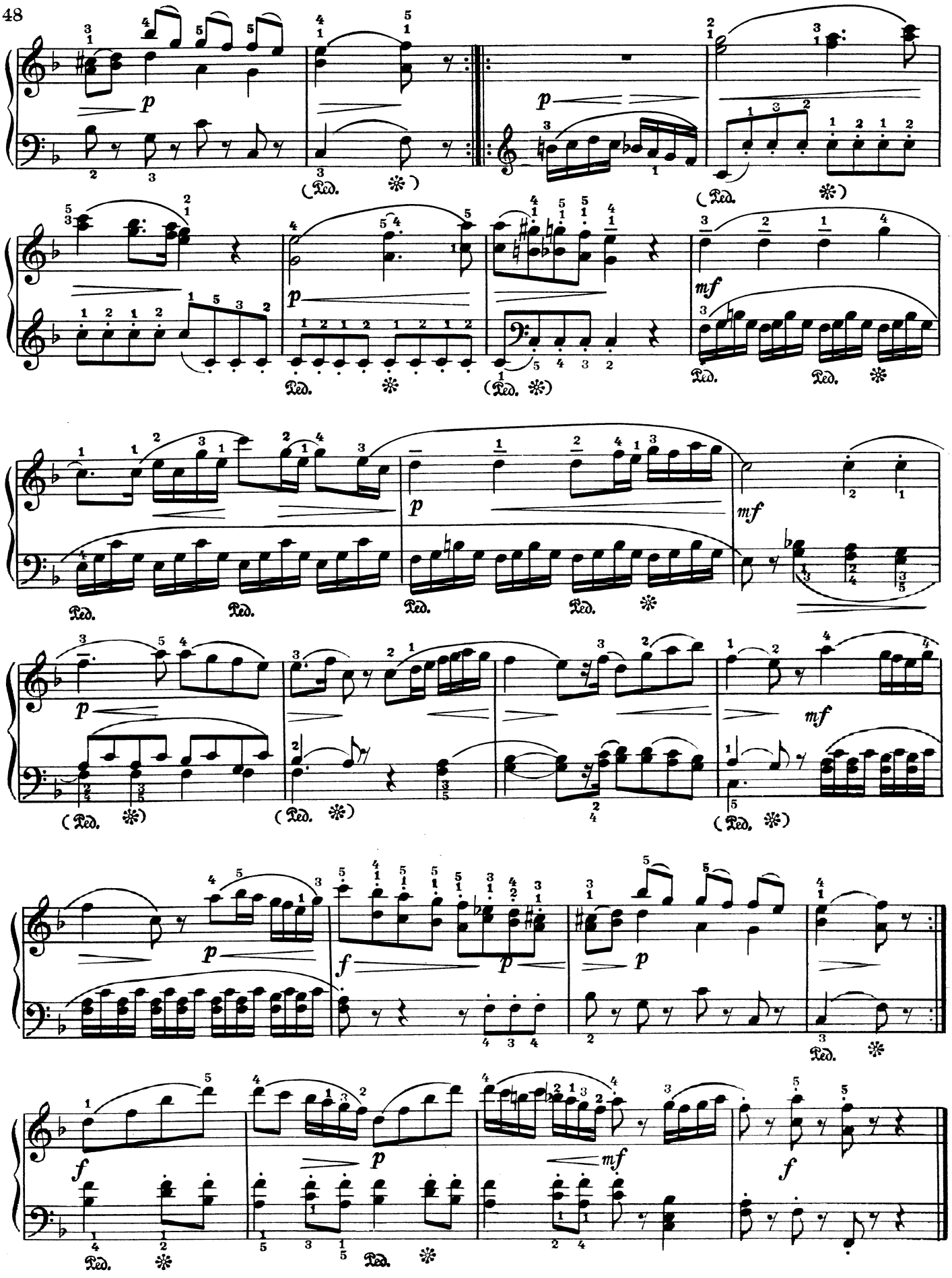
4. Сонатина
(I и III части)

I

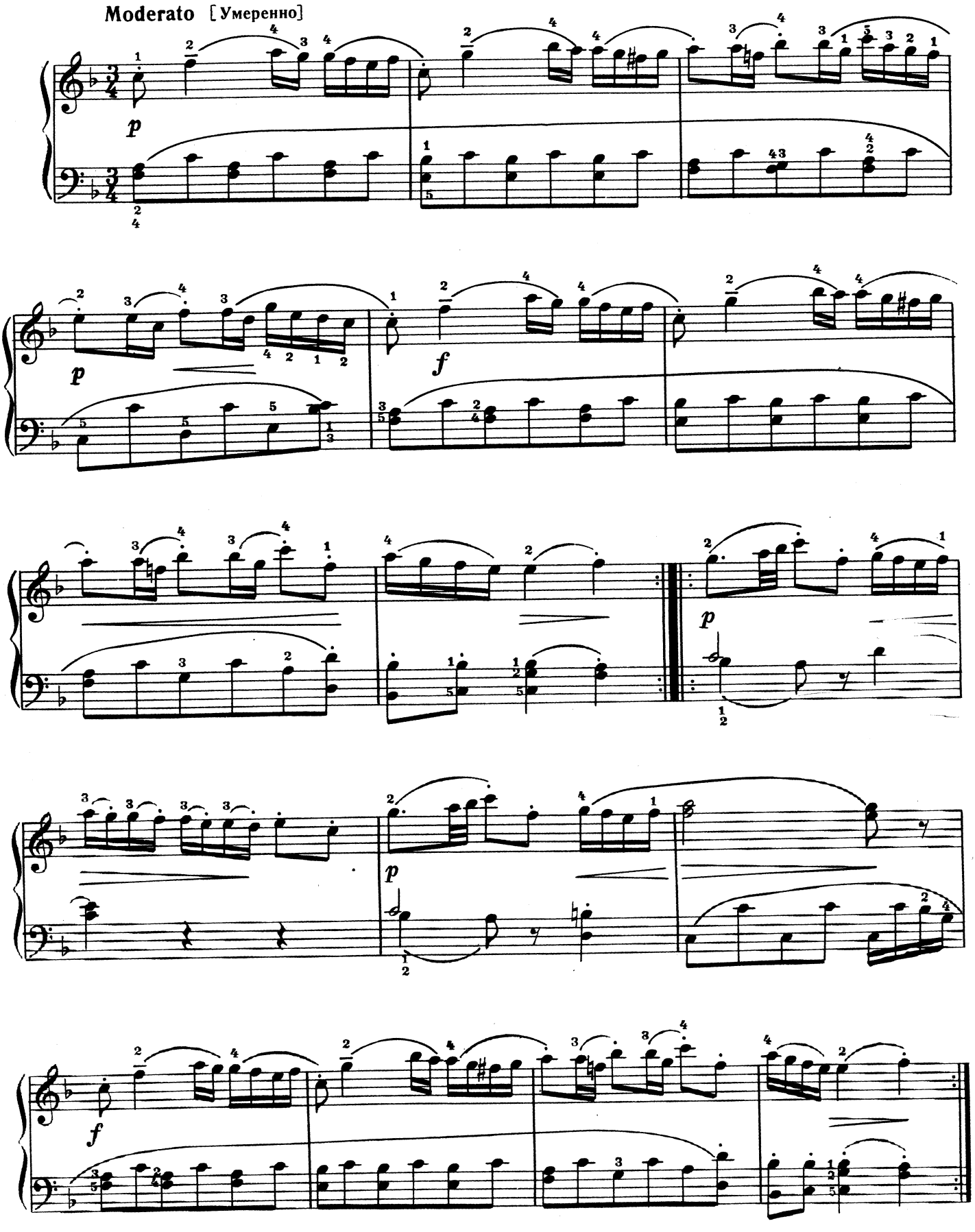
В. А. МОЦАРТ

Adagio [Медленно]




p
(Ped. *)
mf
f

III. ПОЛОНЕЗ

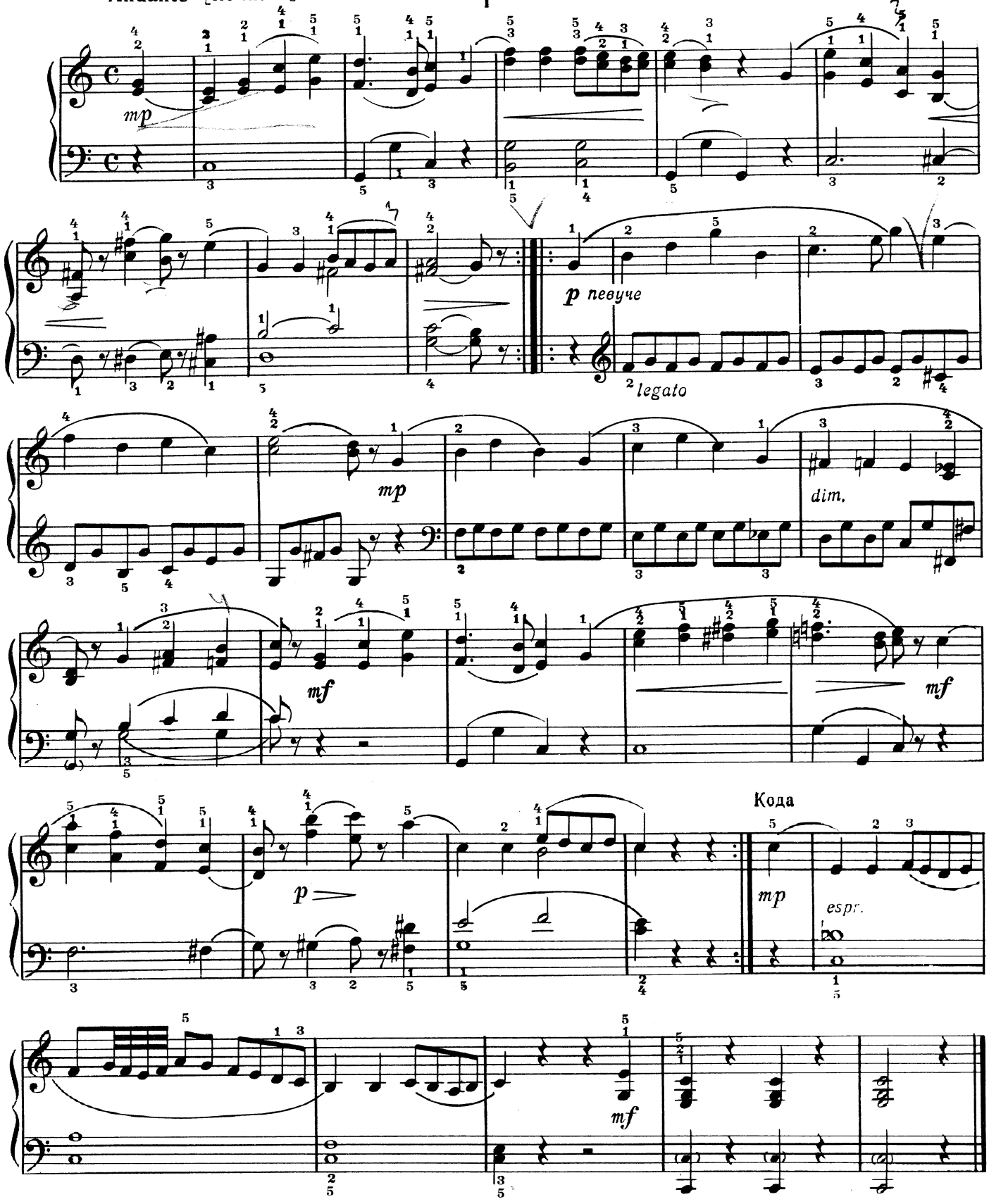


5. Сонатина

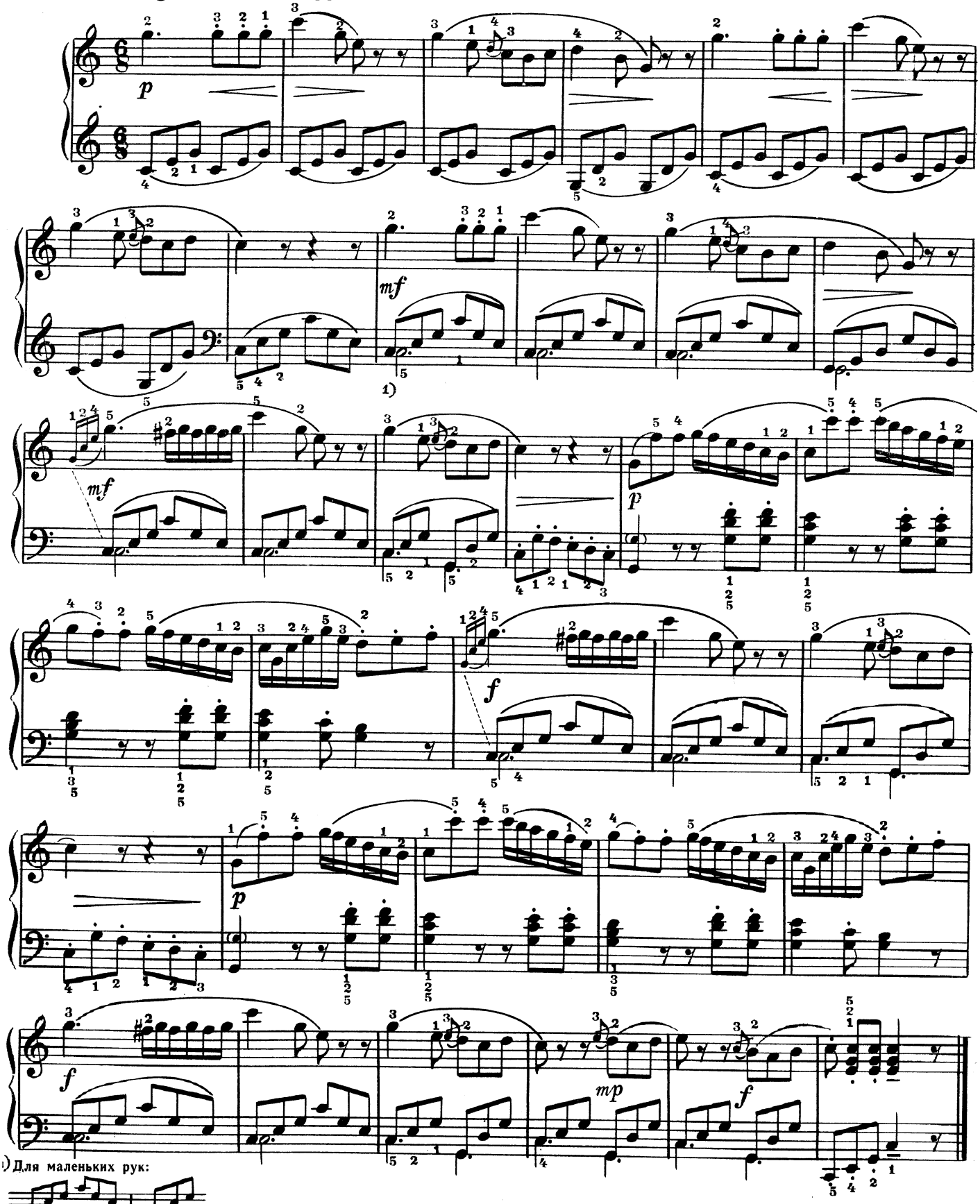
Andante [Не спеша]

I

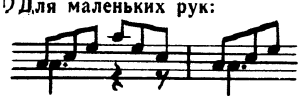
В. А. МОЦАРТ



Allegro (ma non troppo) [Не слишком скоро]



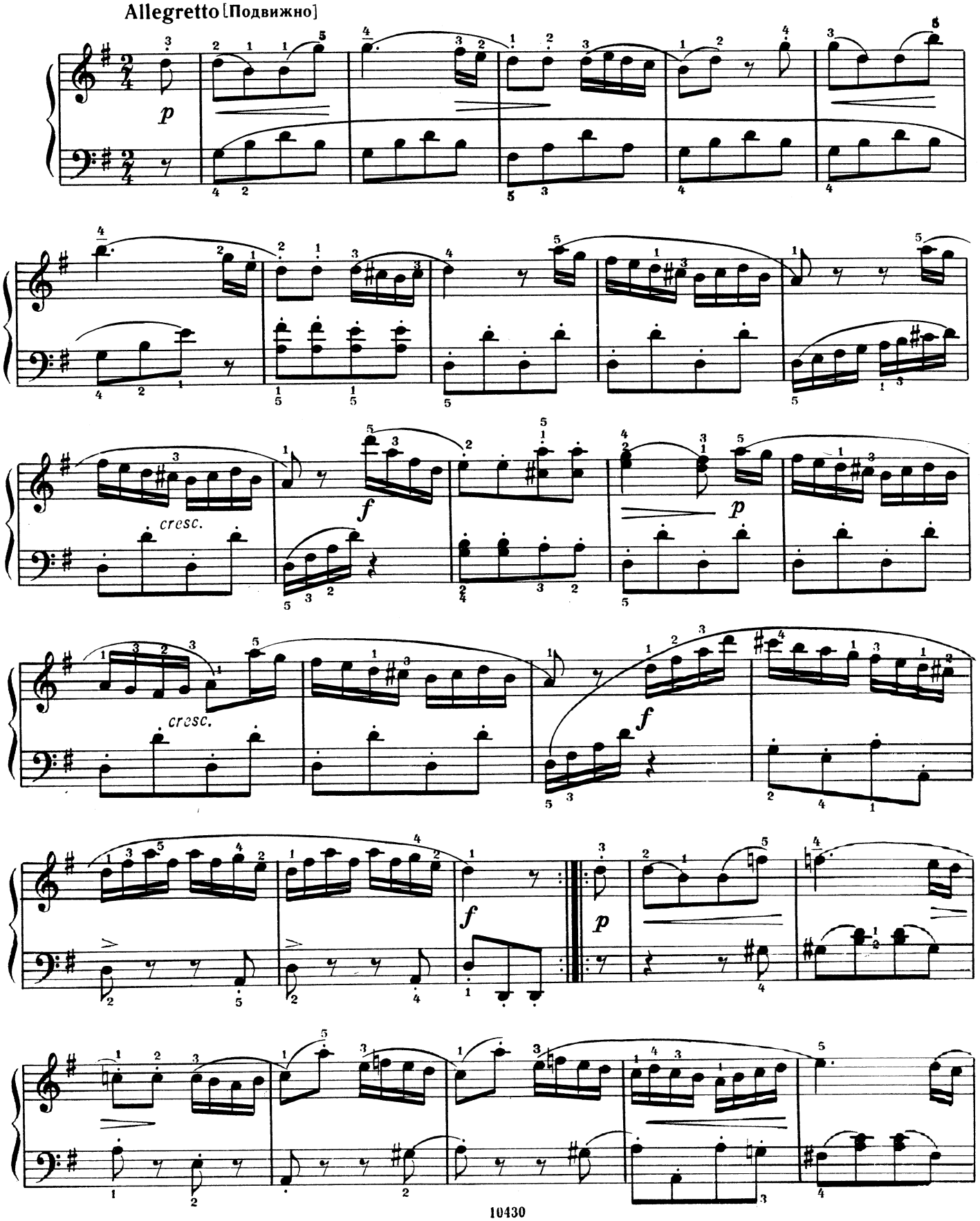
1) Для маленьких рук:

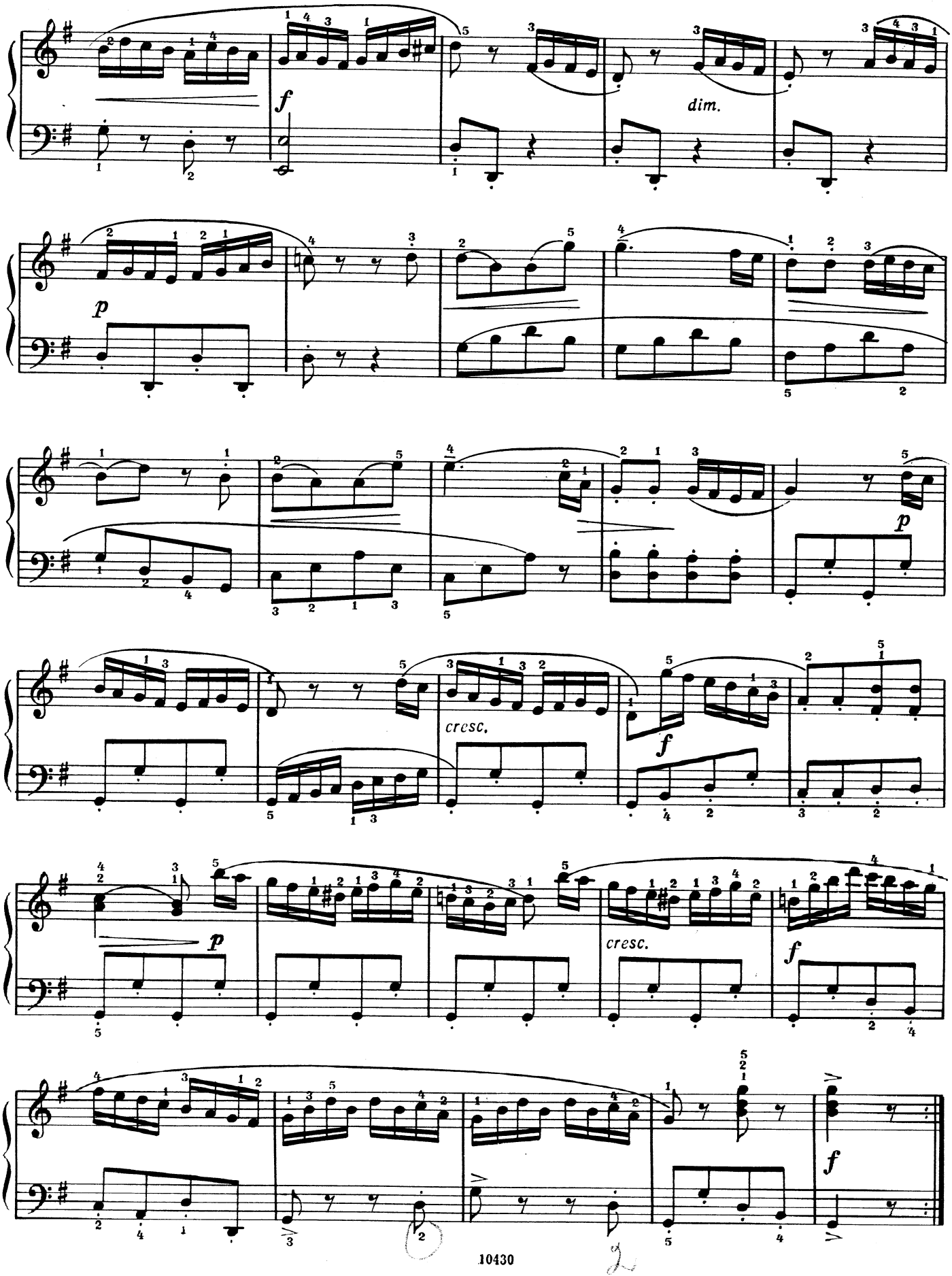


6. Сонатина
(I часть)

КЛЕМЕНТИ. Соч. 36 № 2

Allegretto [Подвижно]



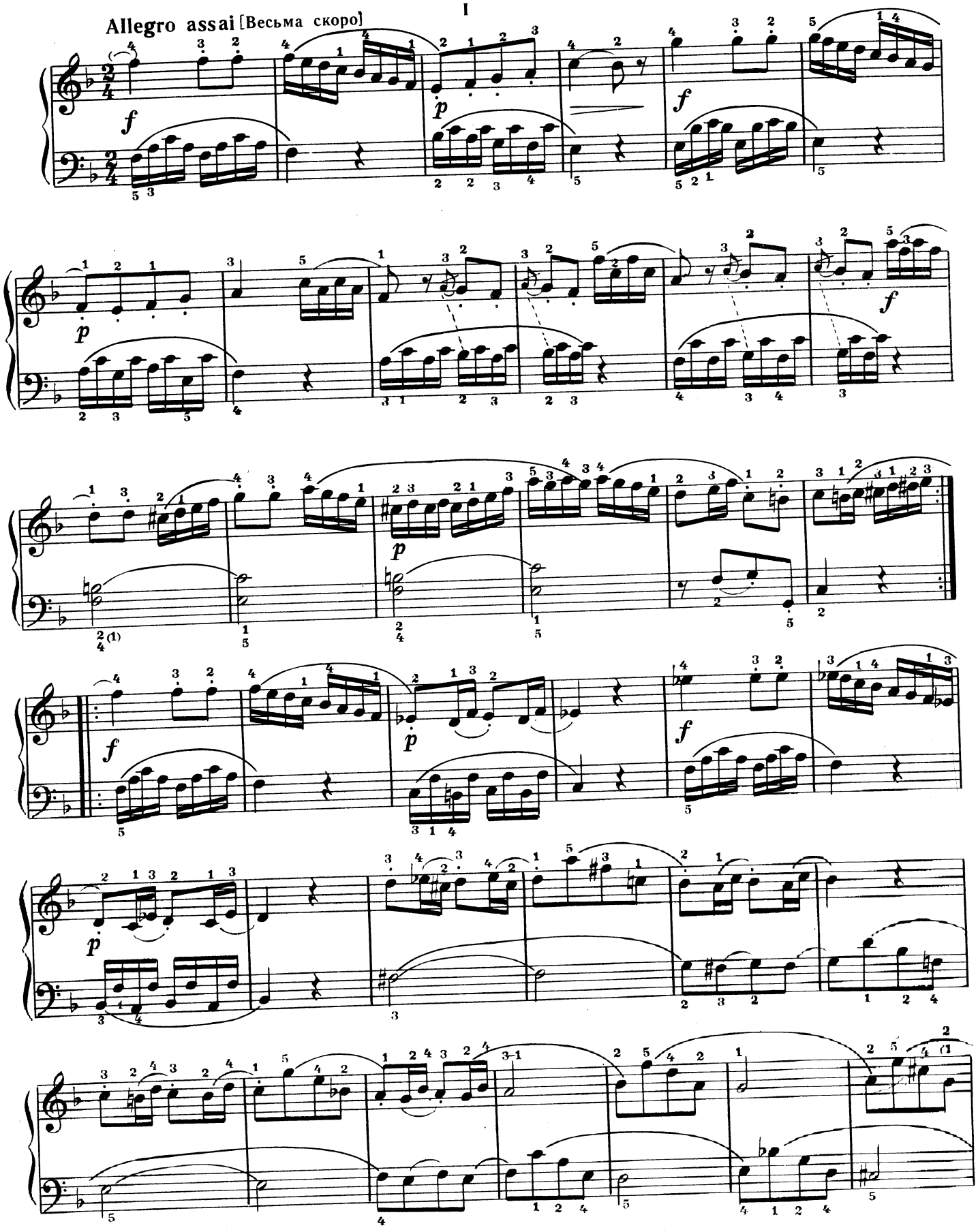

f
dim.
p
p
cresc.
f
p
cresc.
f
f

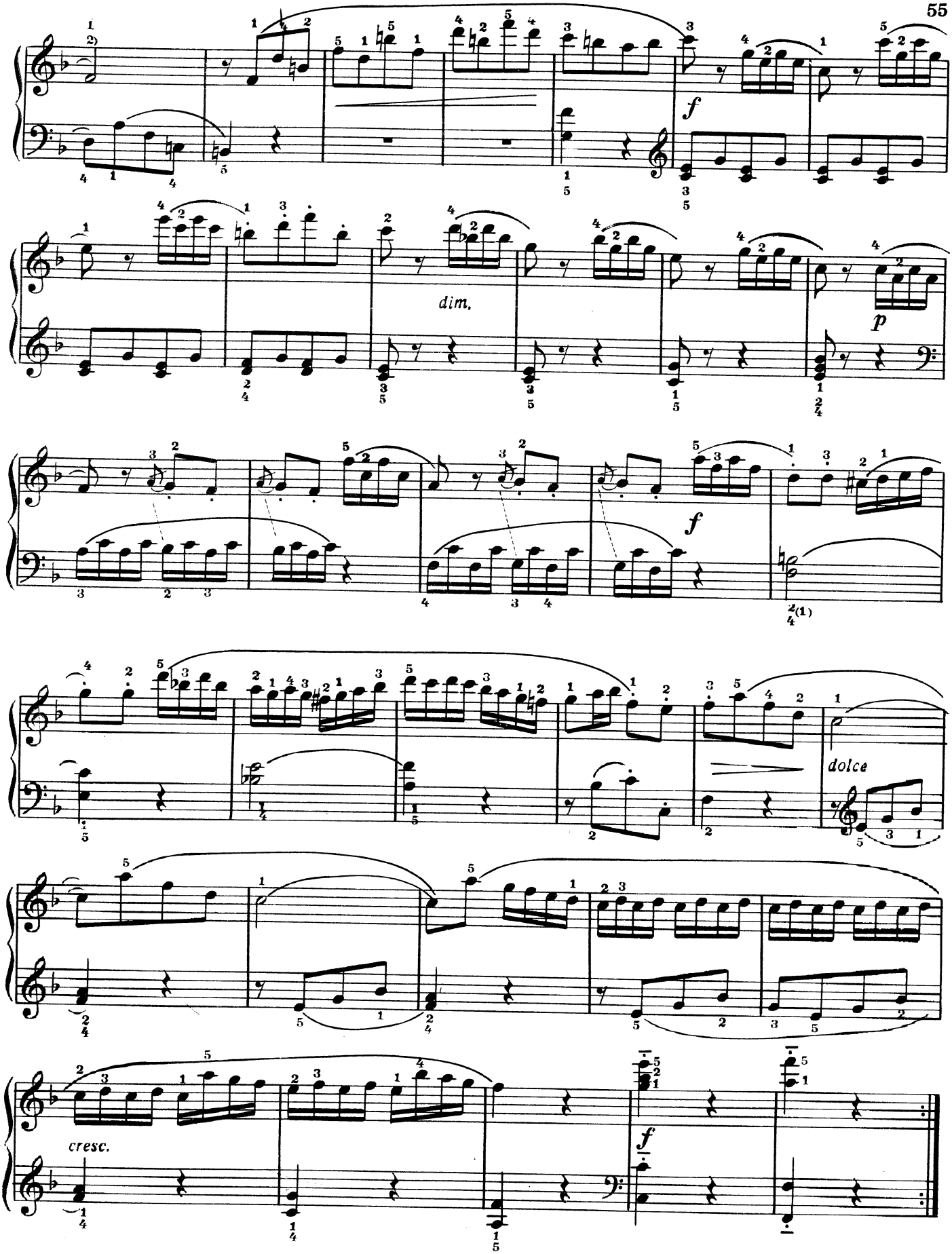
7. Сонатина

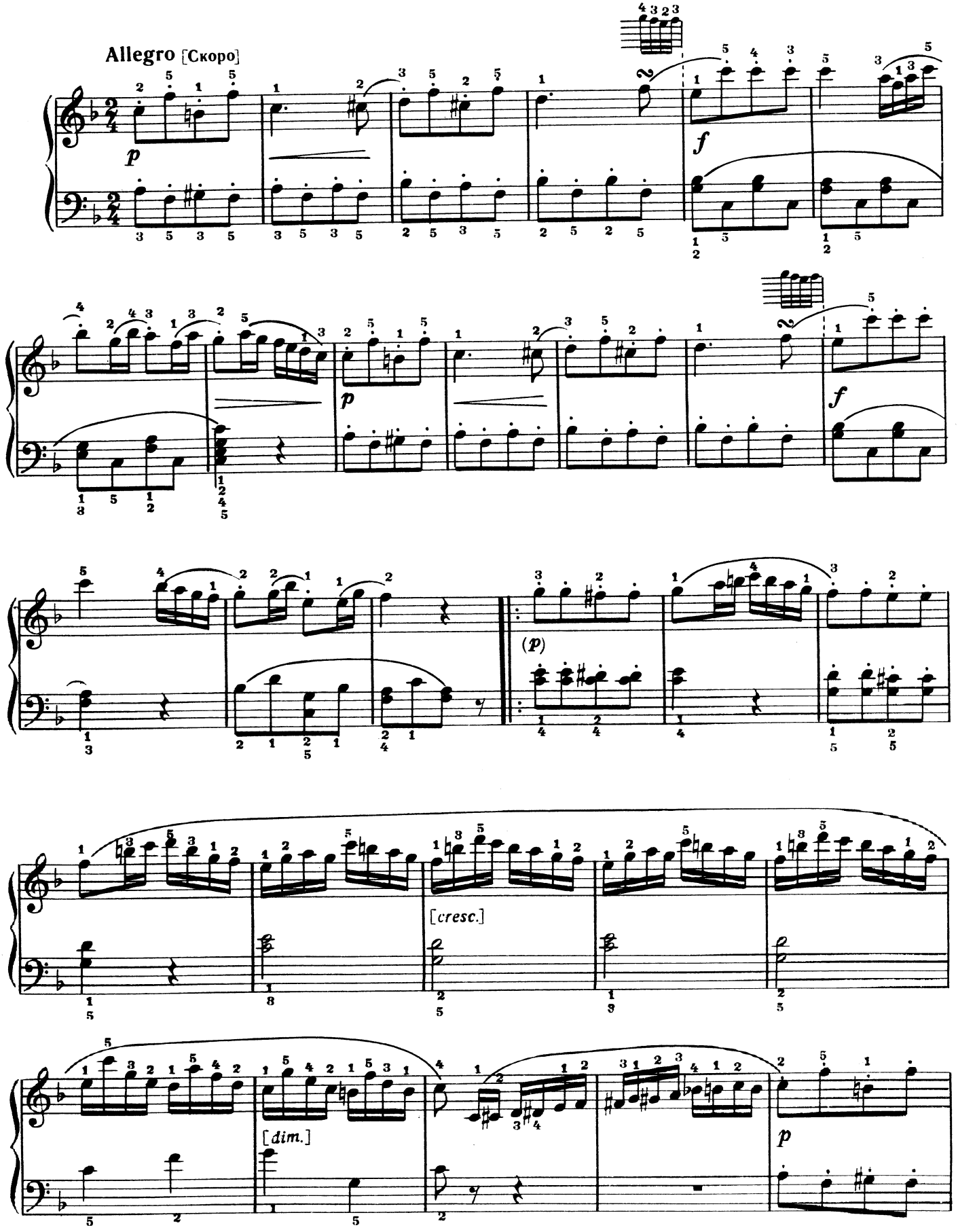
Л. БЕТХОВЕН

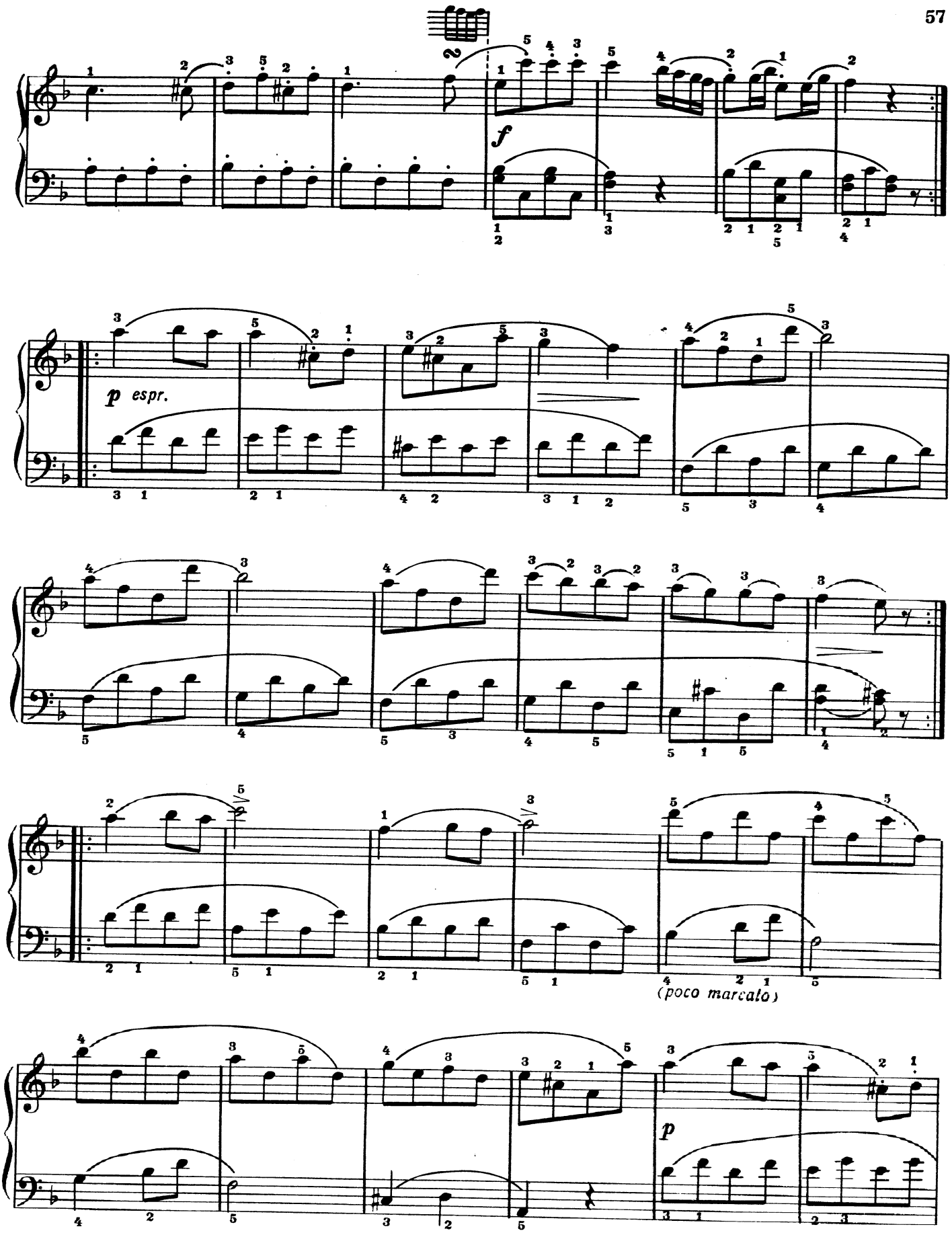
I

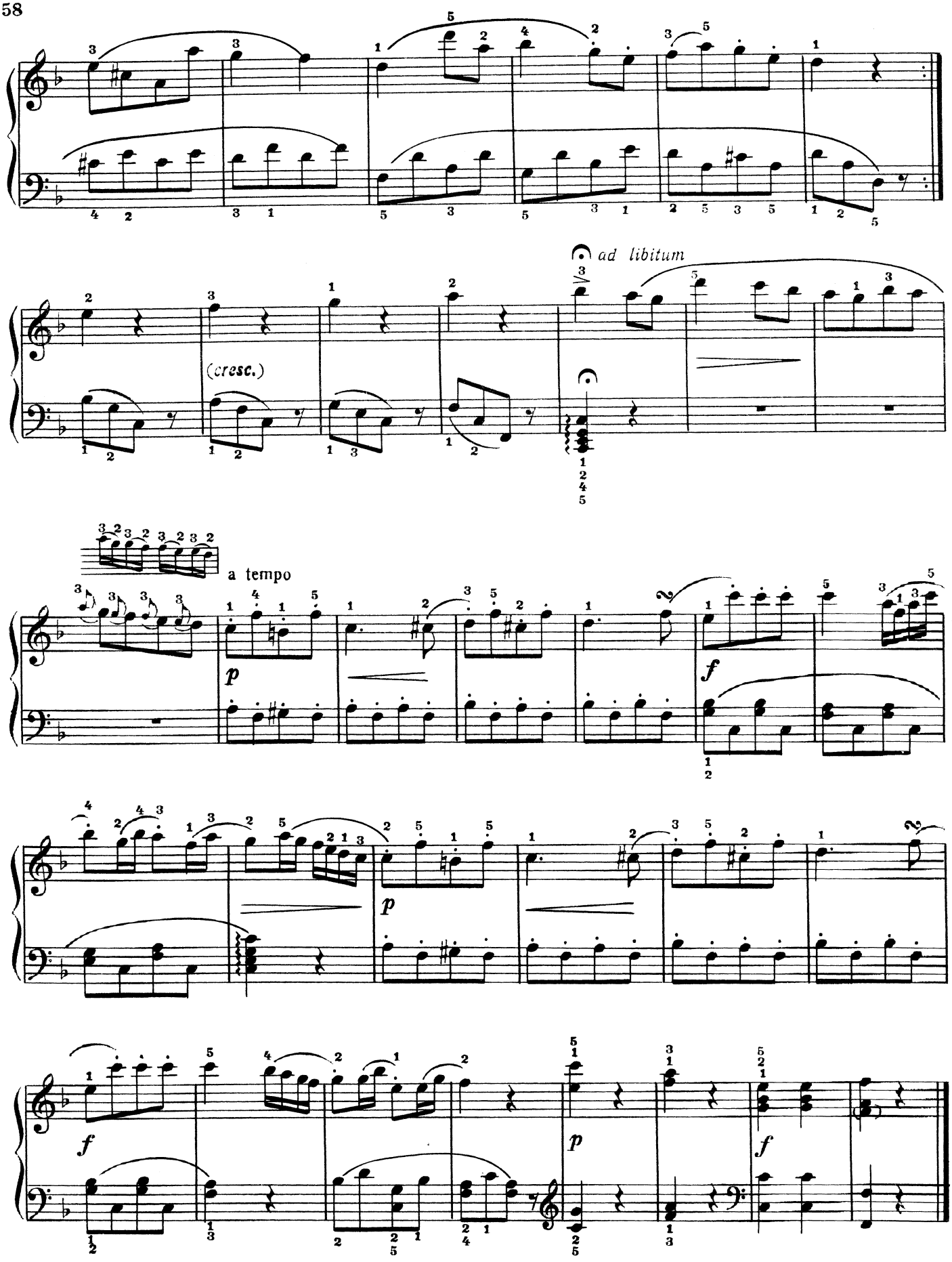
Allegro assai [Весьма скоро]




f
dim.
p
f
dolce
cresc.
f


Allegro [Скоро]
p
f
p
f
(p)
[cresc.]
[dim.]
p


f
p espr.
(poco marcato)
p

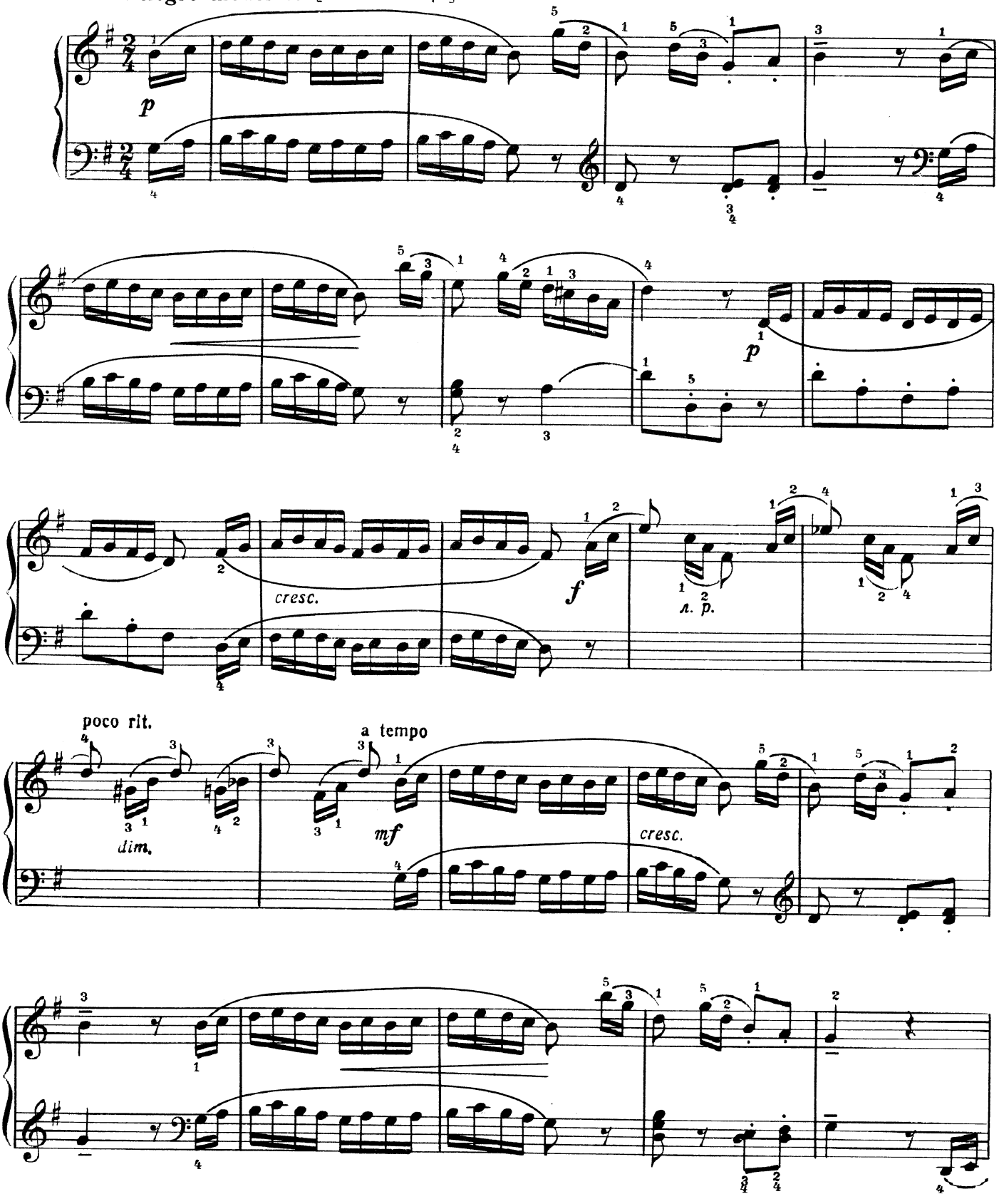

ad libitum
(cresc.)
a tempo
p
f
p
f
p
f

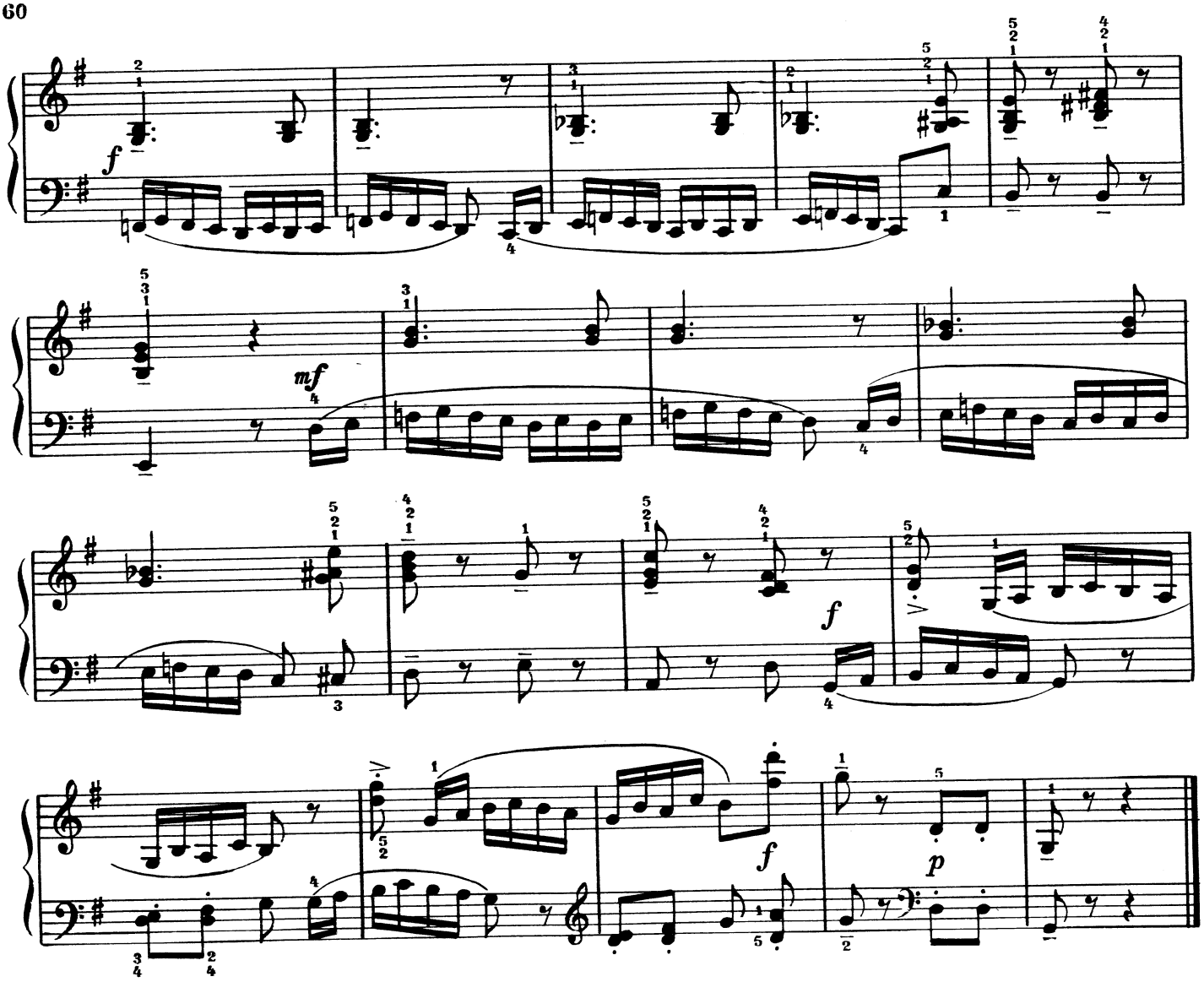
IV. ЭТЮДЫ

1. Этюд

А. ГЕДИКЕ. Соч. 32 № 19

Allegro moderato [Не очень скоро]

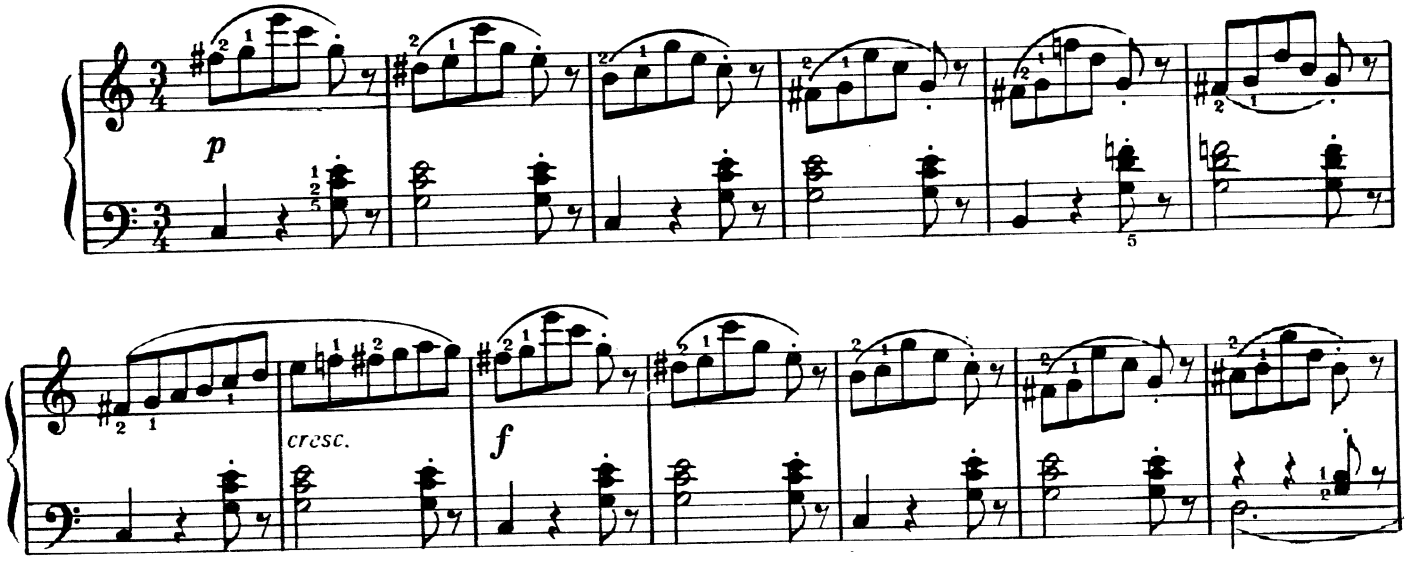


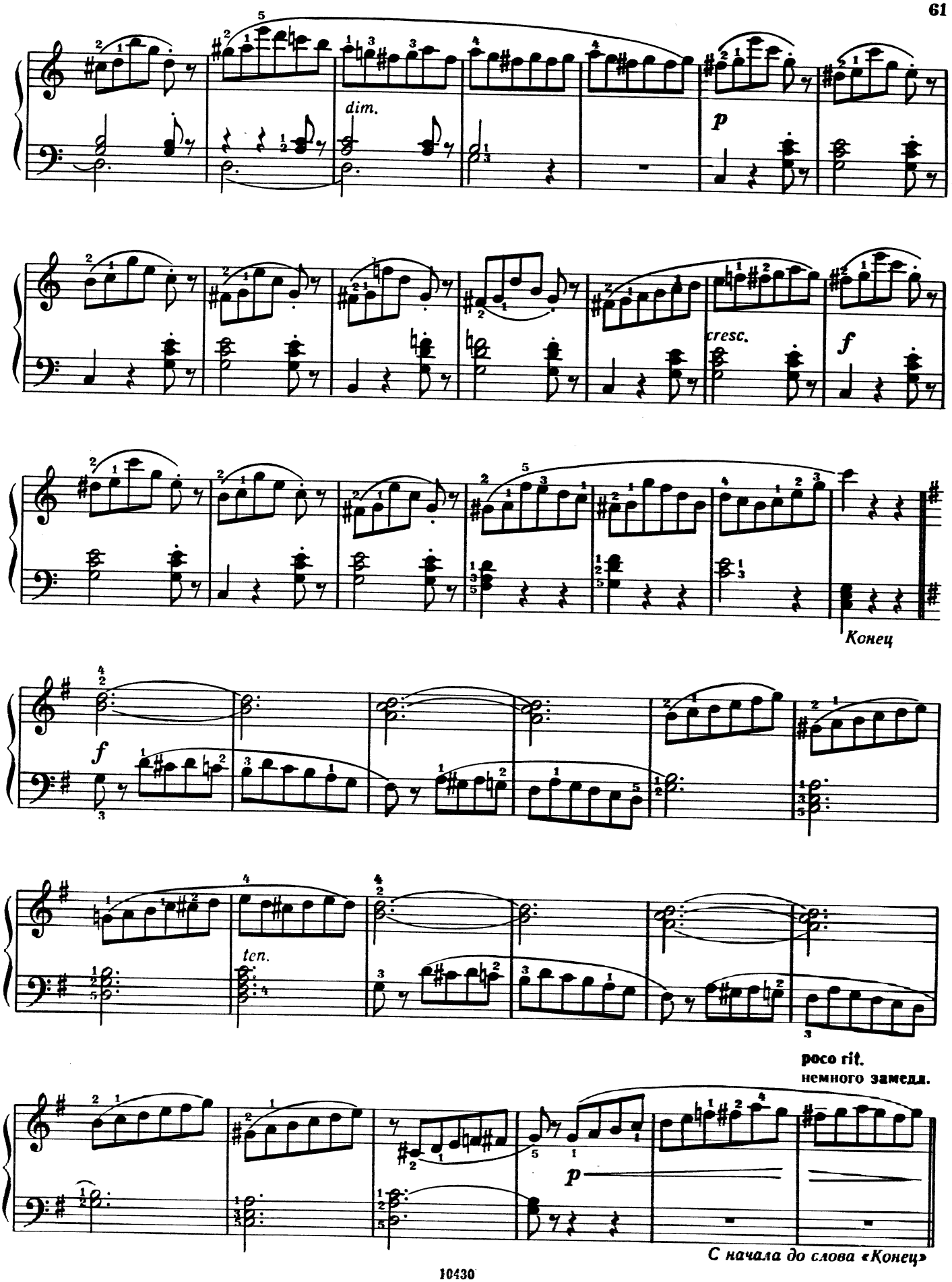


2. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 11

Mouvement de valse[В темпе вальса]

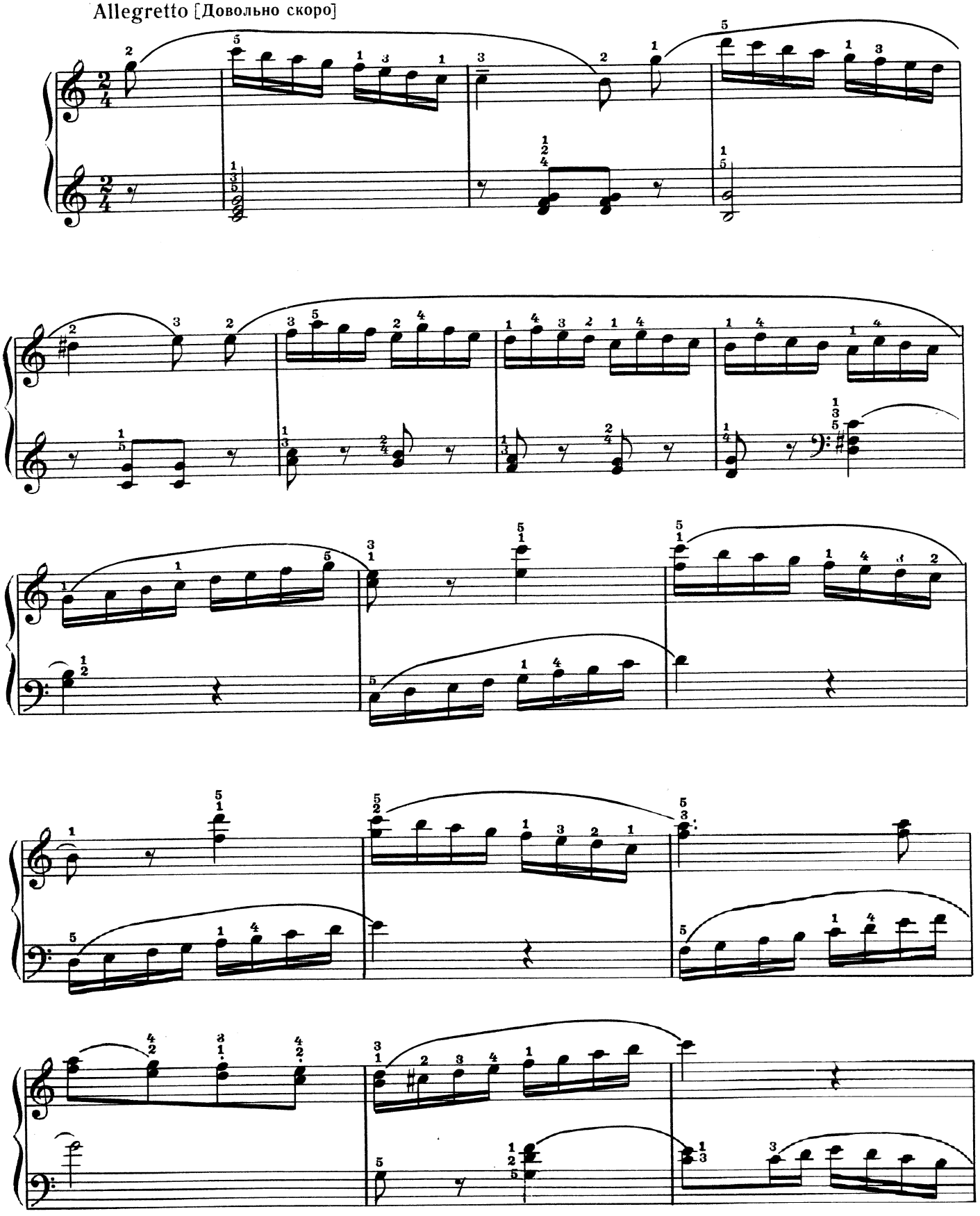


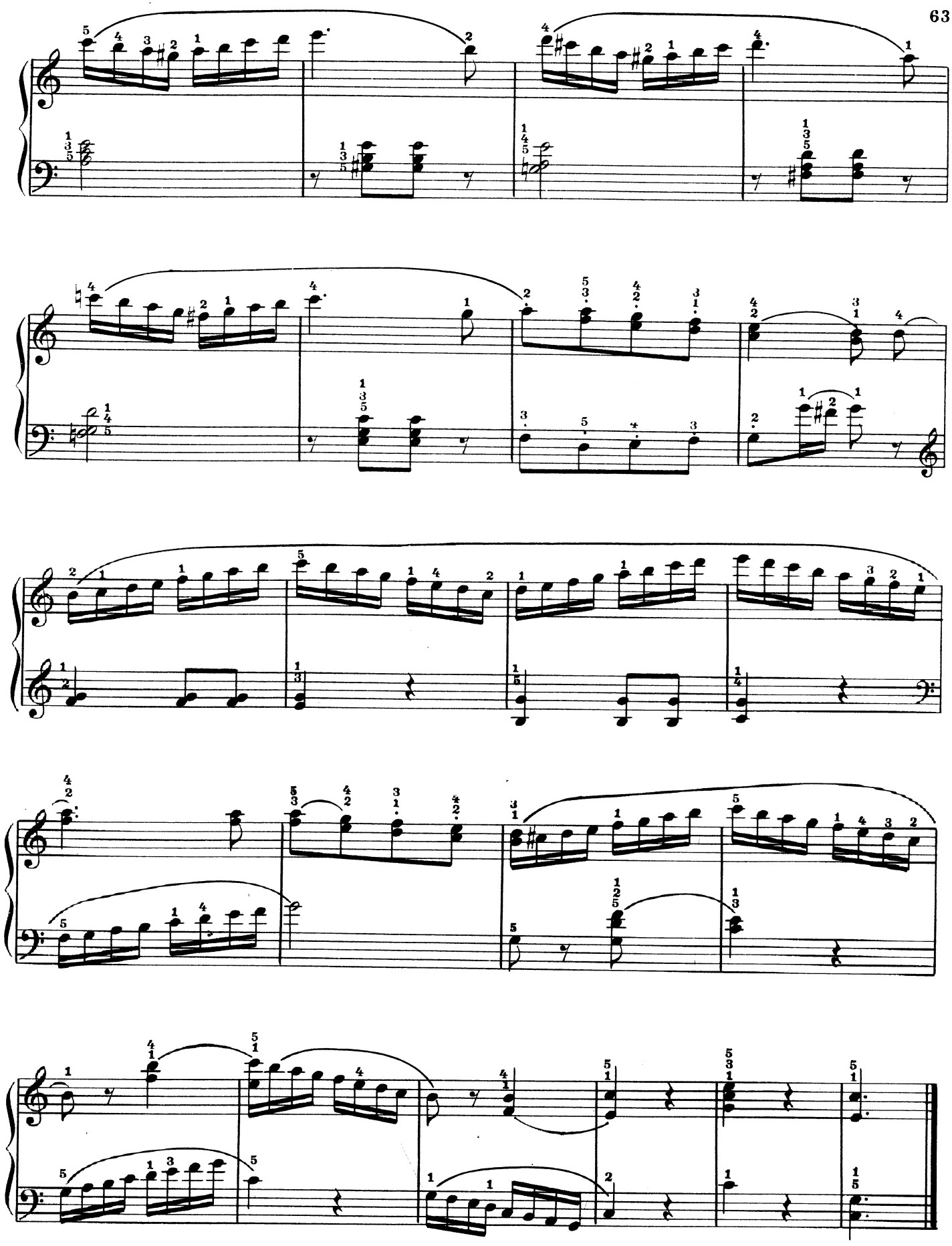

dim.
p
cresc.
f
Конец
f
ten.
poco rit.
немного замедл.
p
С начала до слова «Конец»

3. Этюд

А. ЛЕШГОРН. Соч. 65 № 8

Allegretto [Довольно скоро]

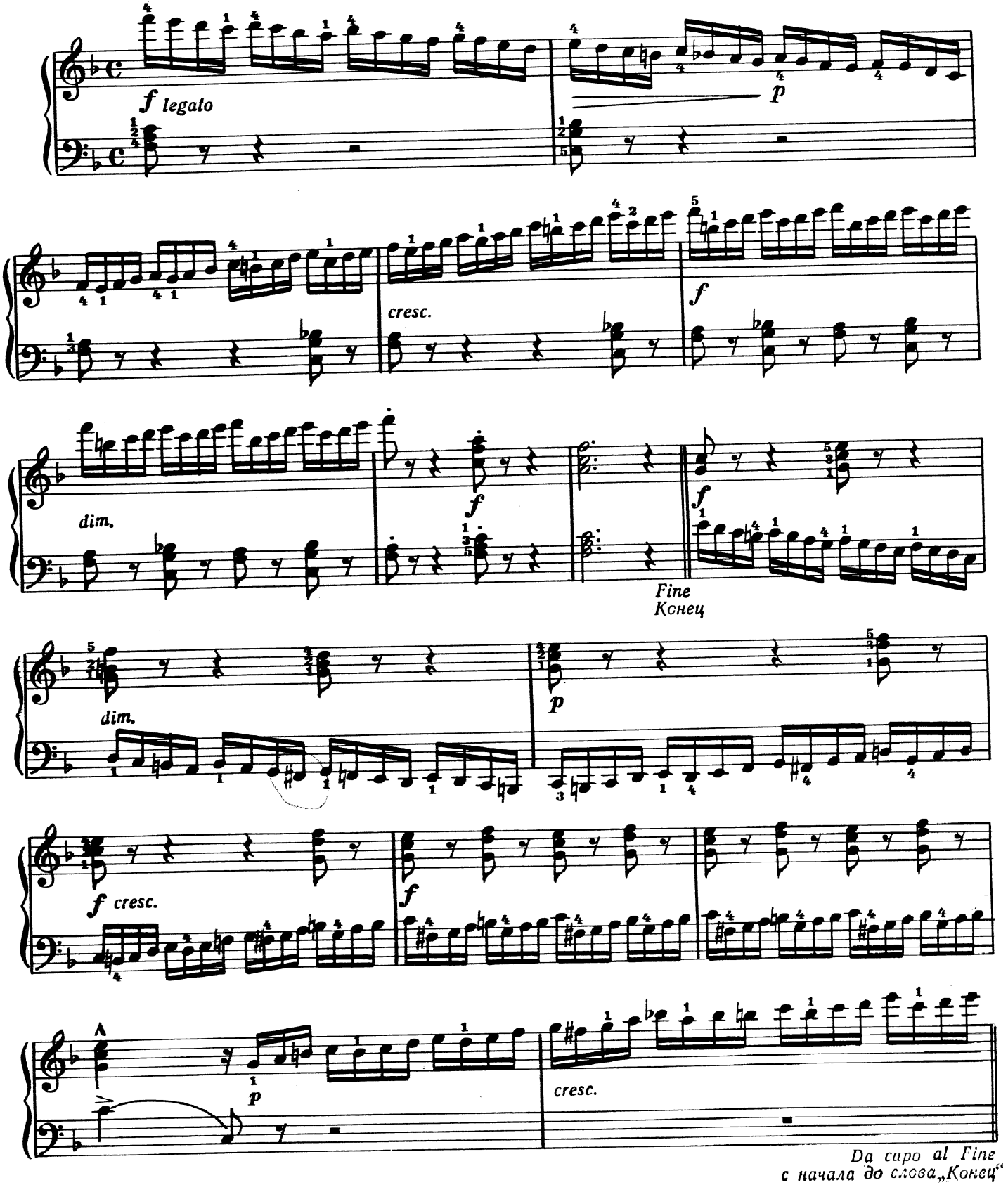




4. Этюд

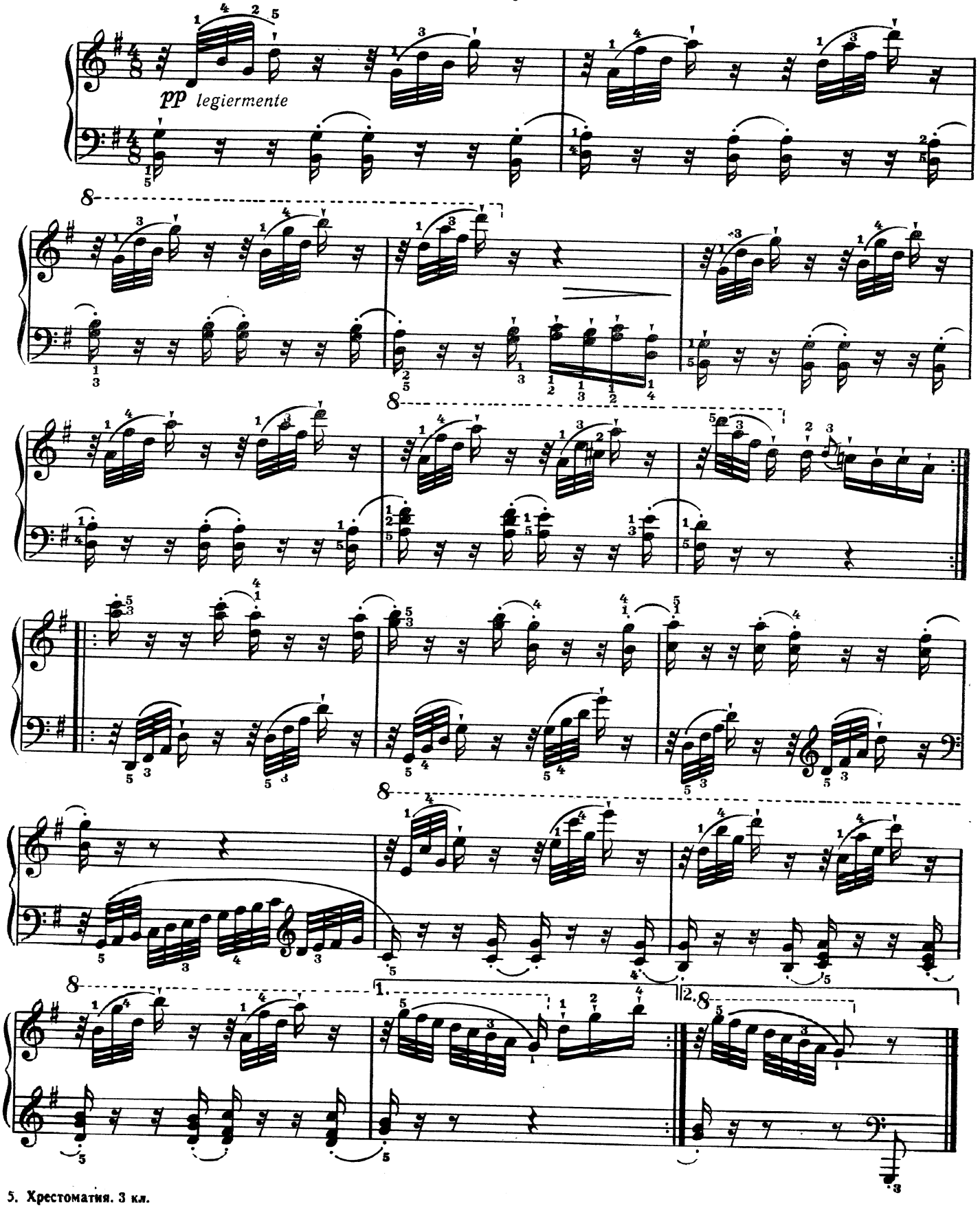
Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 20



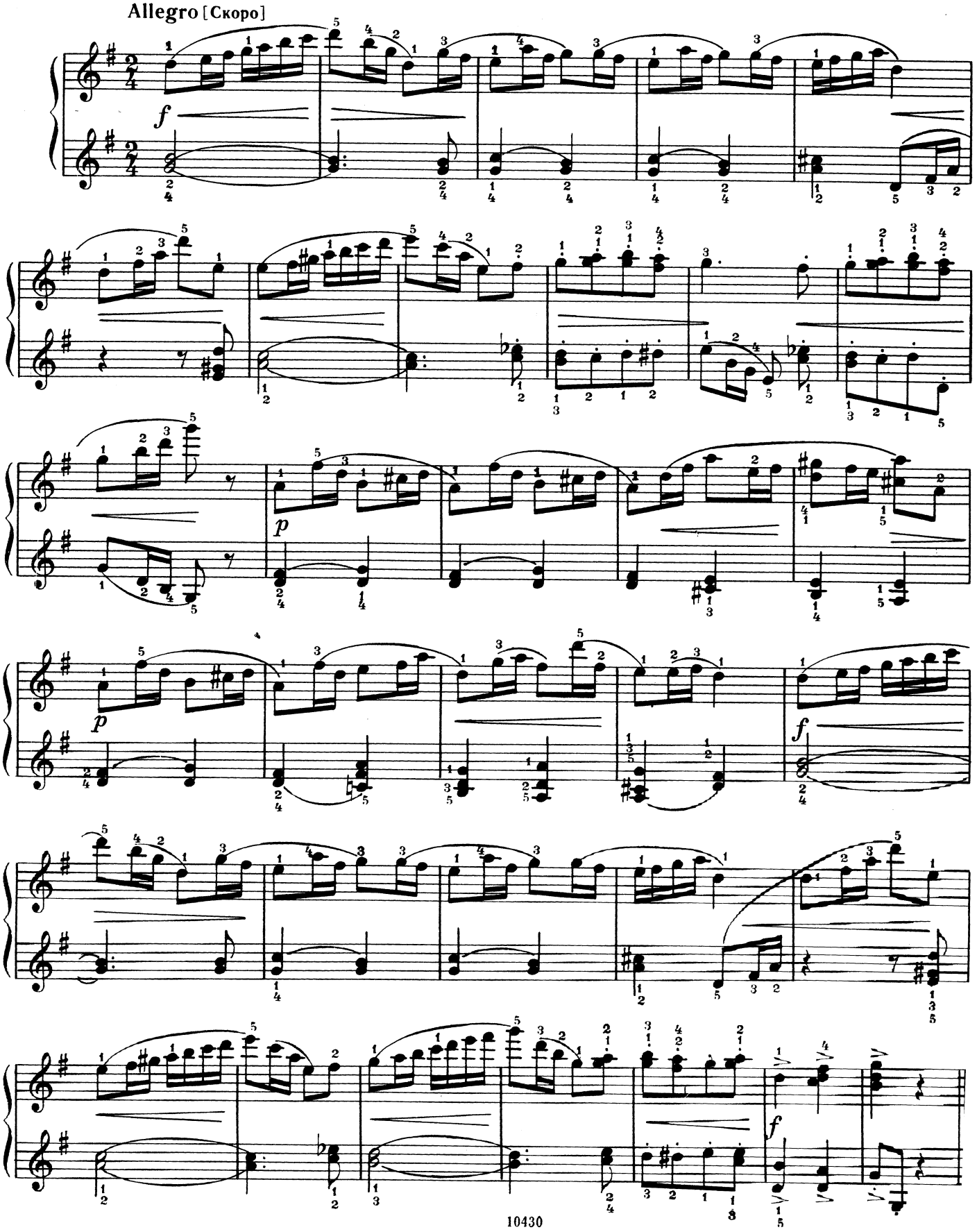
Da capo al Fine
с начала до слова „Конец"

Allegro vivo e scherzando [Скоро и шутливо]



6. Этюд

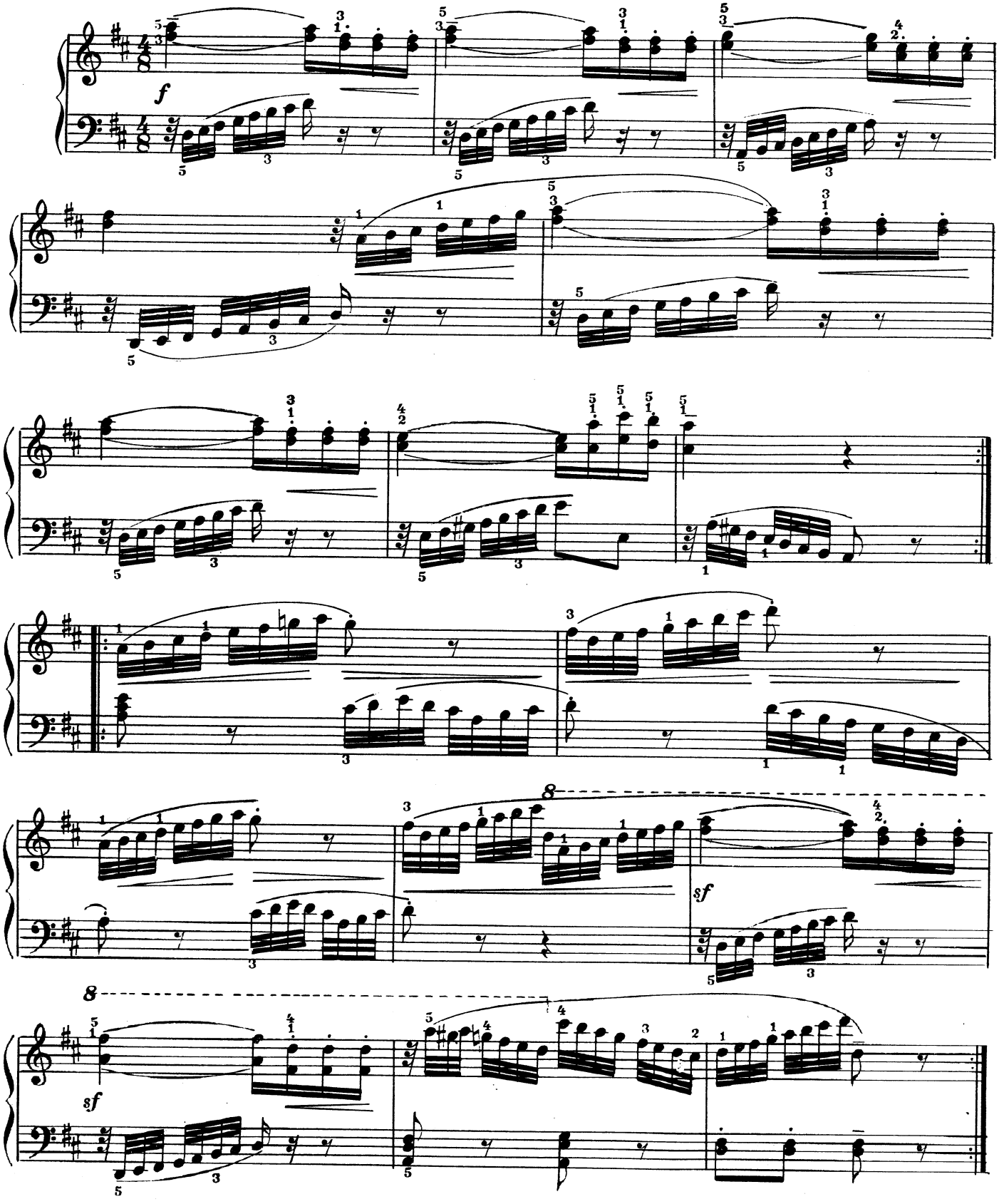
А. ГЕДИКЕ. Соч. 46 № 44



7. Этюд

К. ЧЕРНИ. Соч. 599 № 69

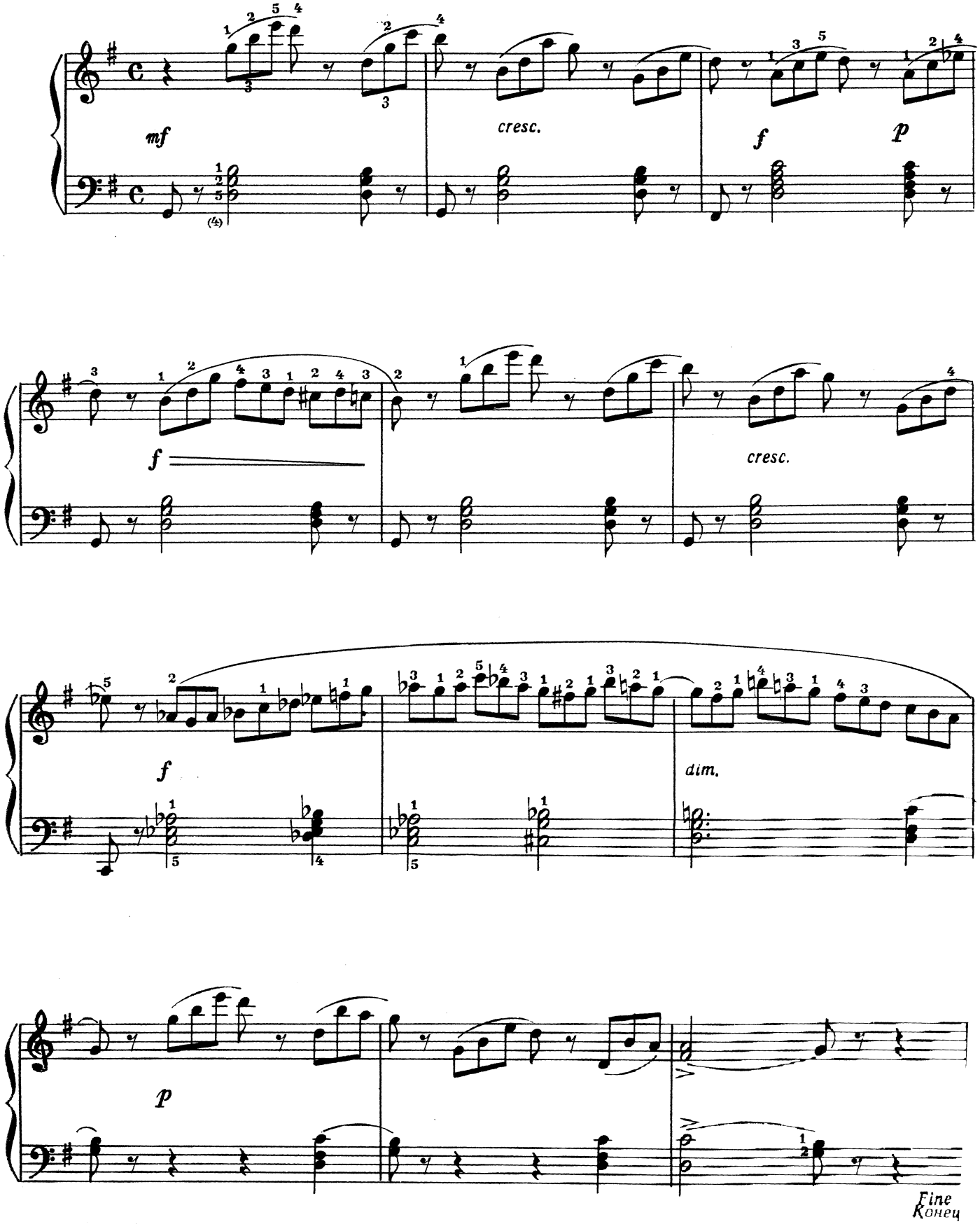
Allegretto [Довольно подвижно]

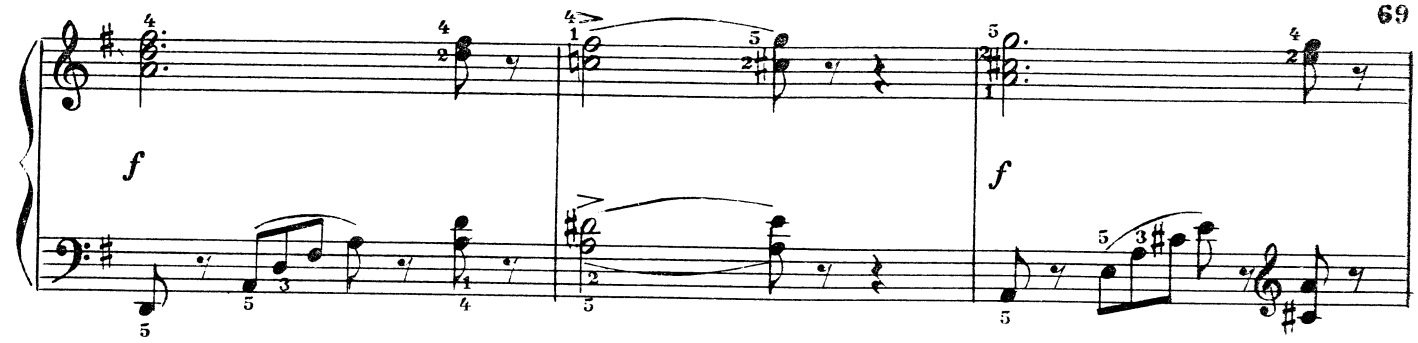


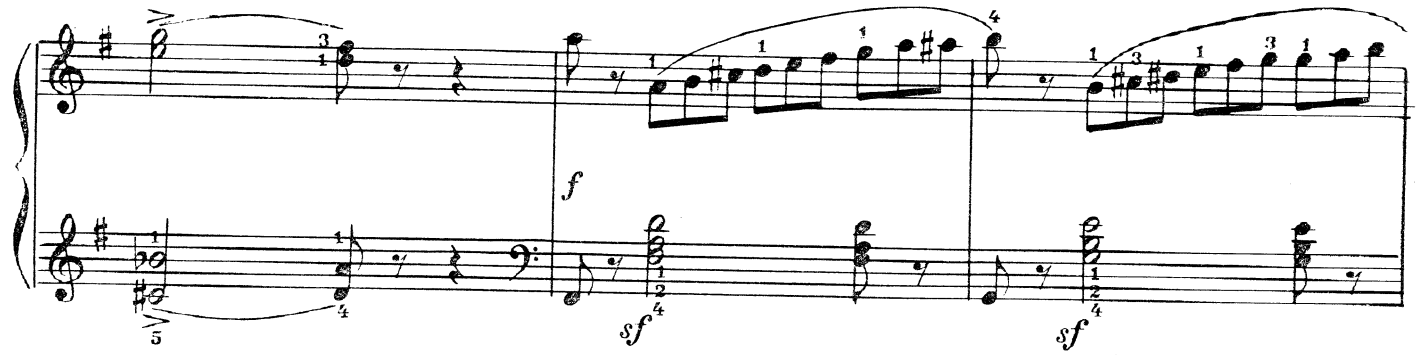
8. Этюд

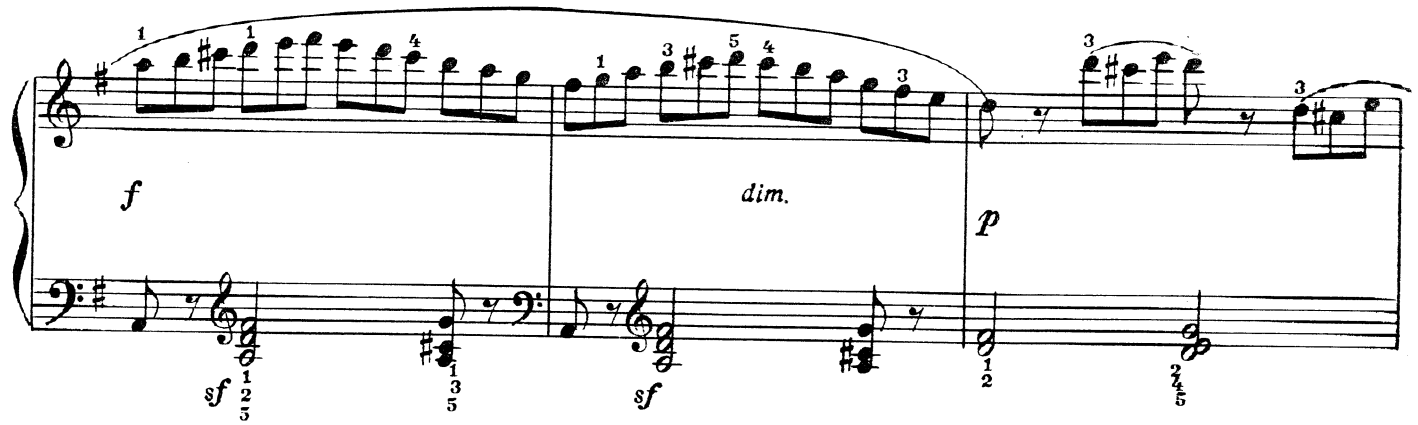
Moderato [Умеренно]

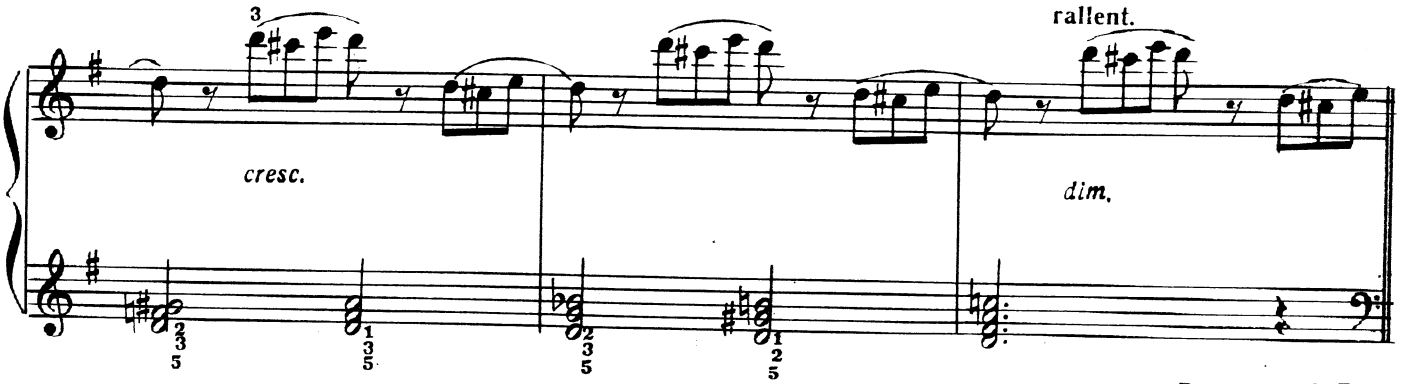
А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 23







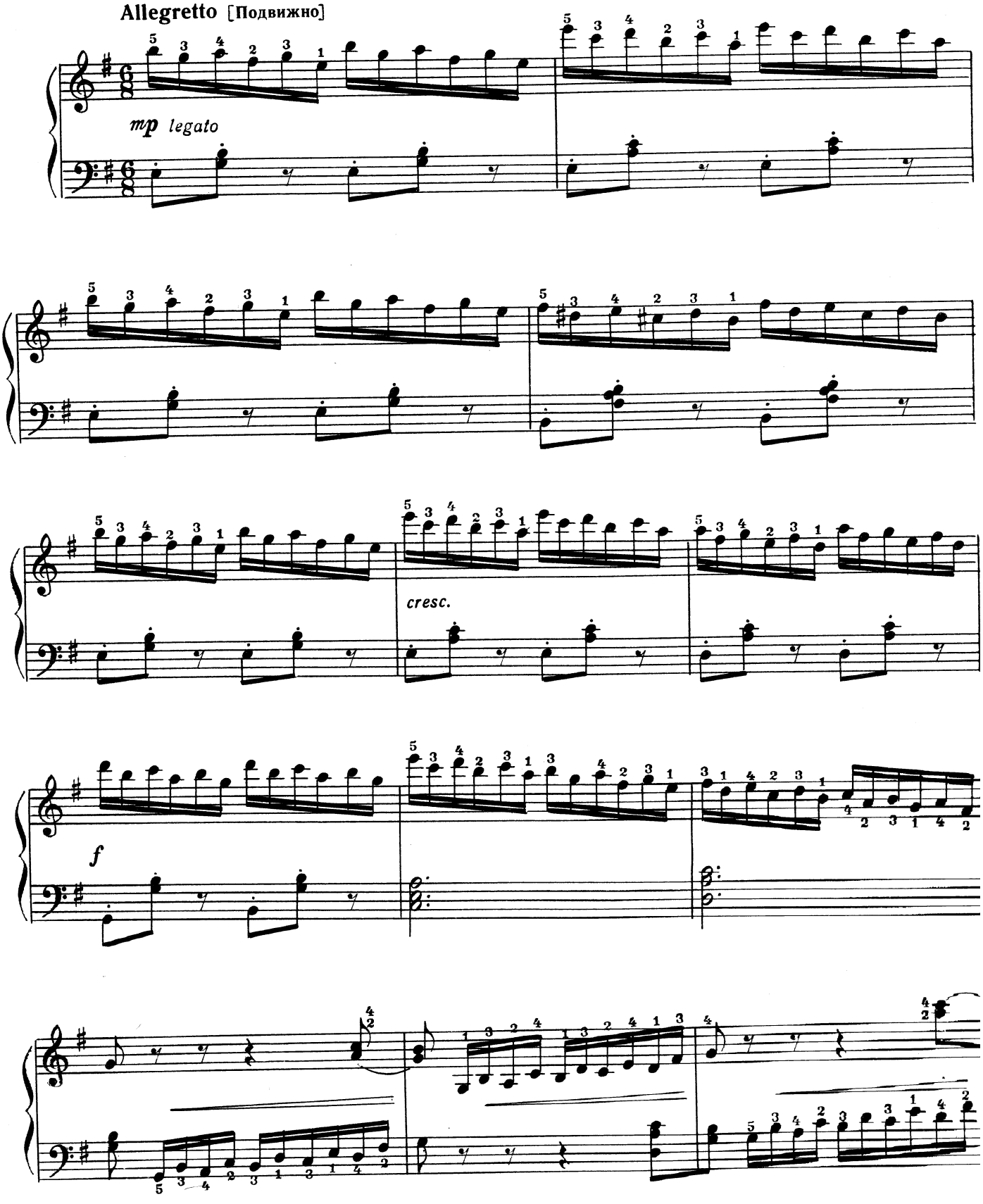


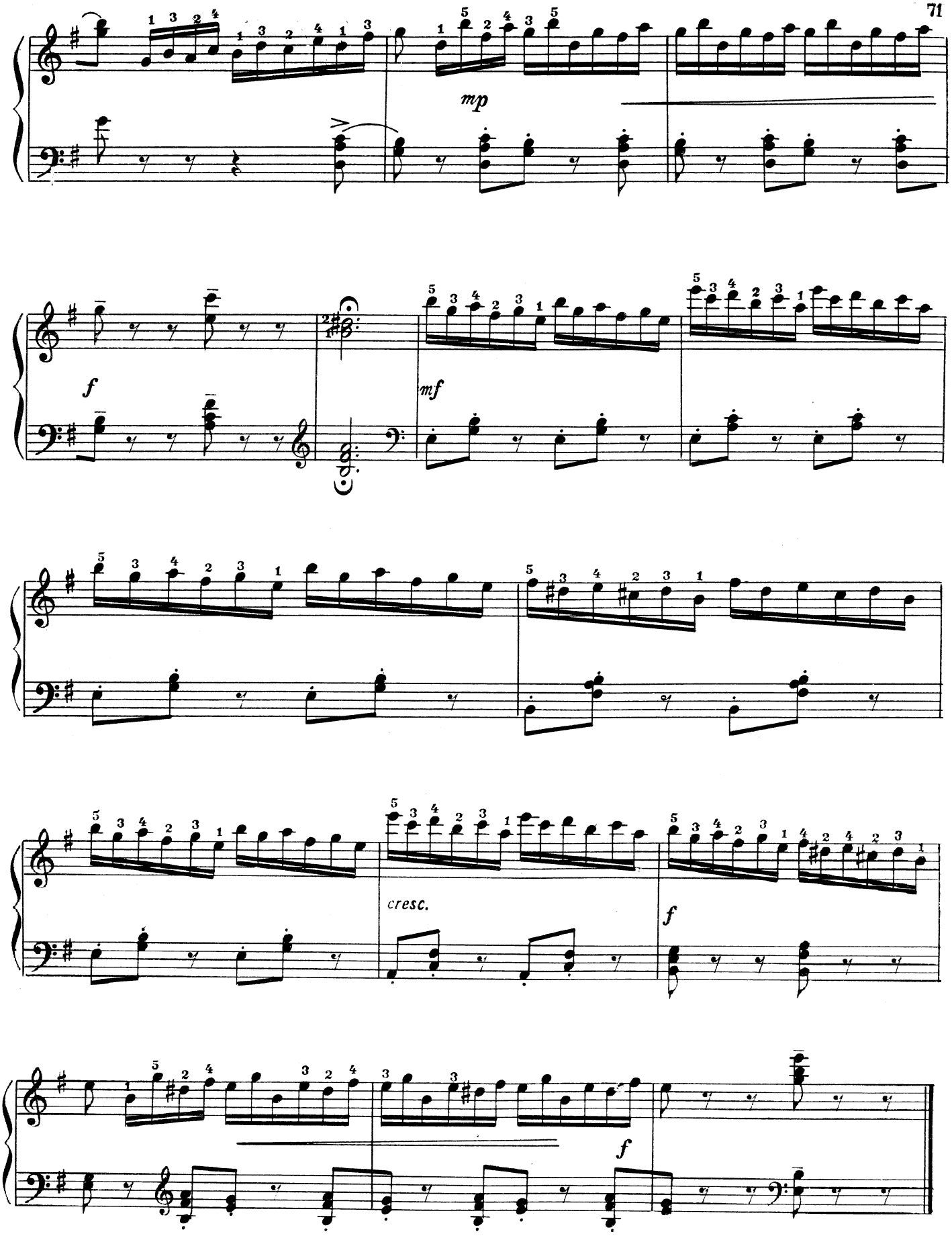


Da capo al Fine
С начала до слова „Конец"

9. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 22



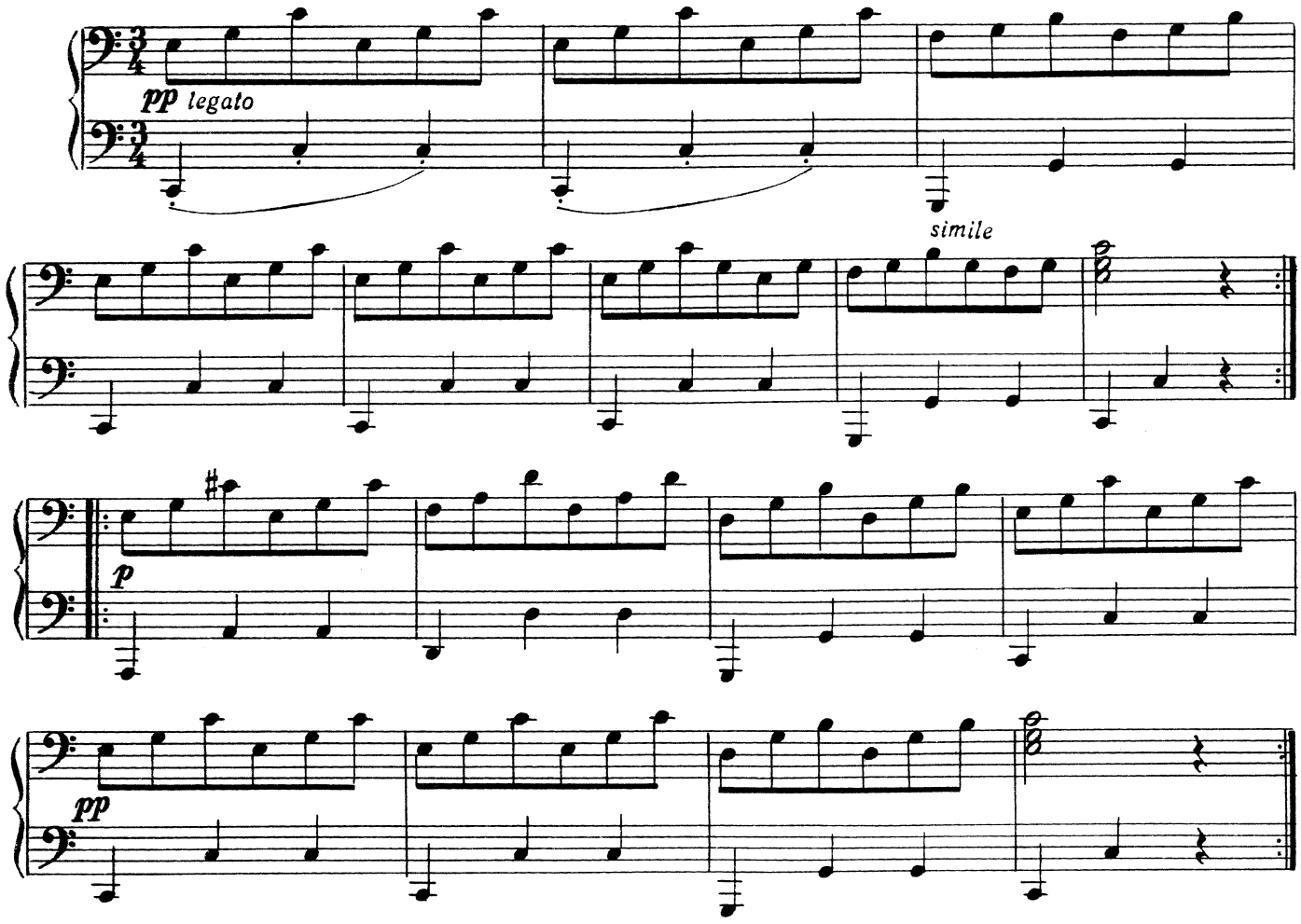

mp
f
mf
cresc.
f
f

V. АНСАМБЛИ

1. Три немецких танца

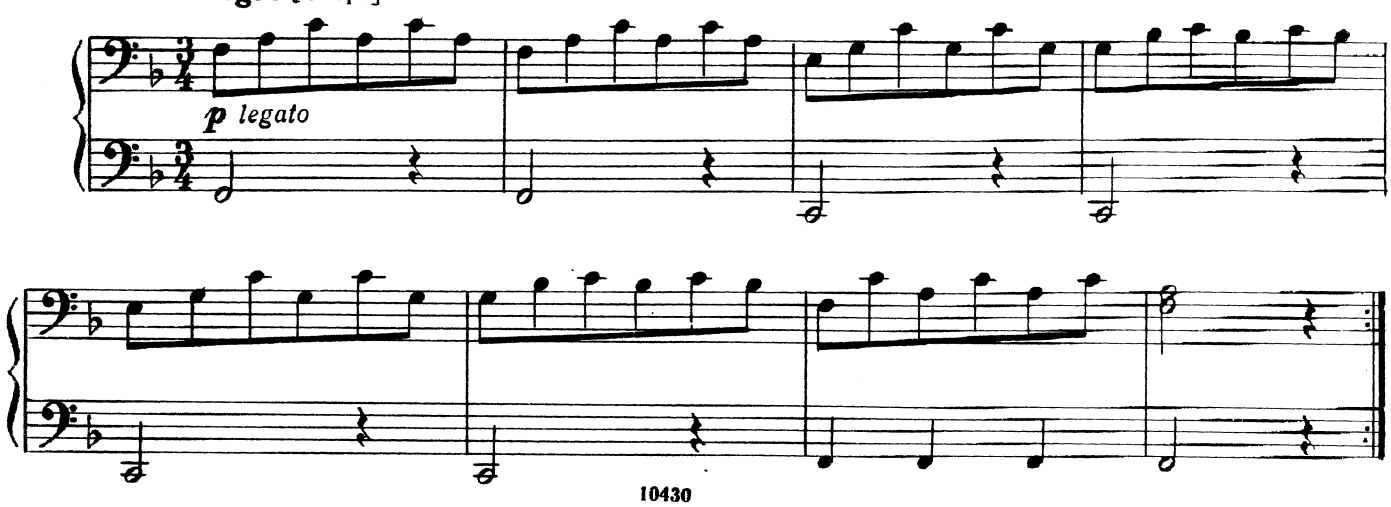
I

Allegro [Скоро] Вторая партия Л. БЕТХОВЕН



II

Allegro [Скоро]



V. АНСАМБЛИ

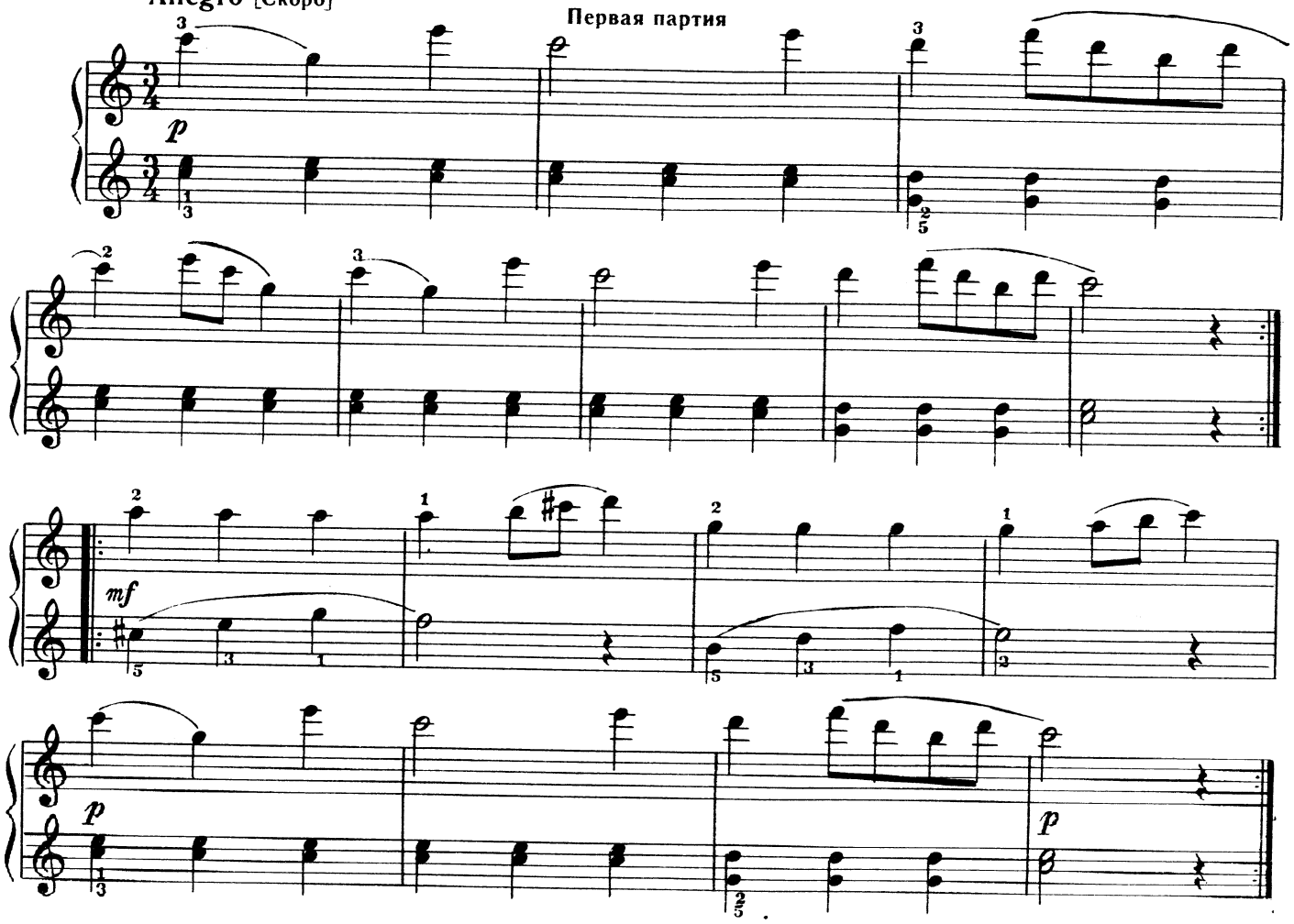
1. Три немецких танца

I

Л. БЕТХОВЕН

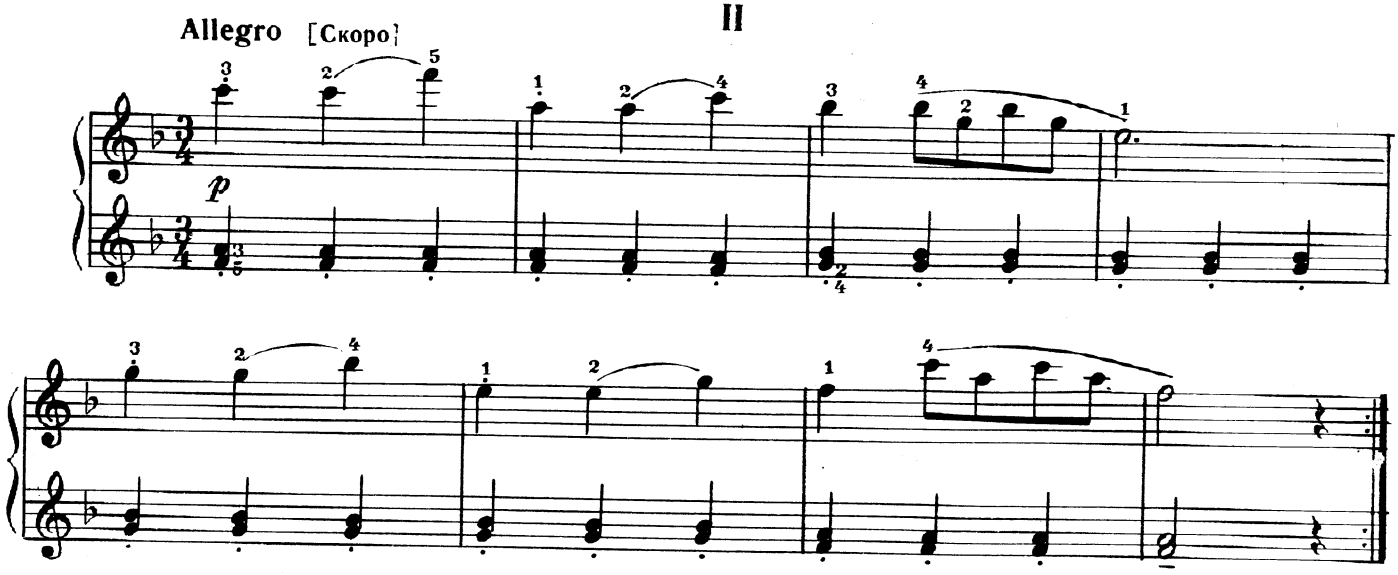
Allegro [Скоро]

Первая партия

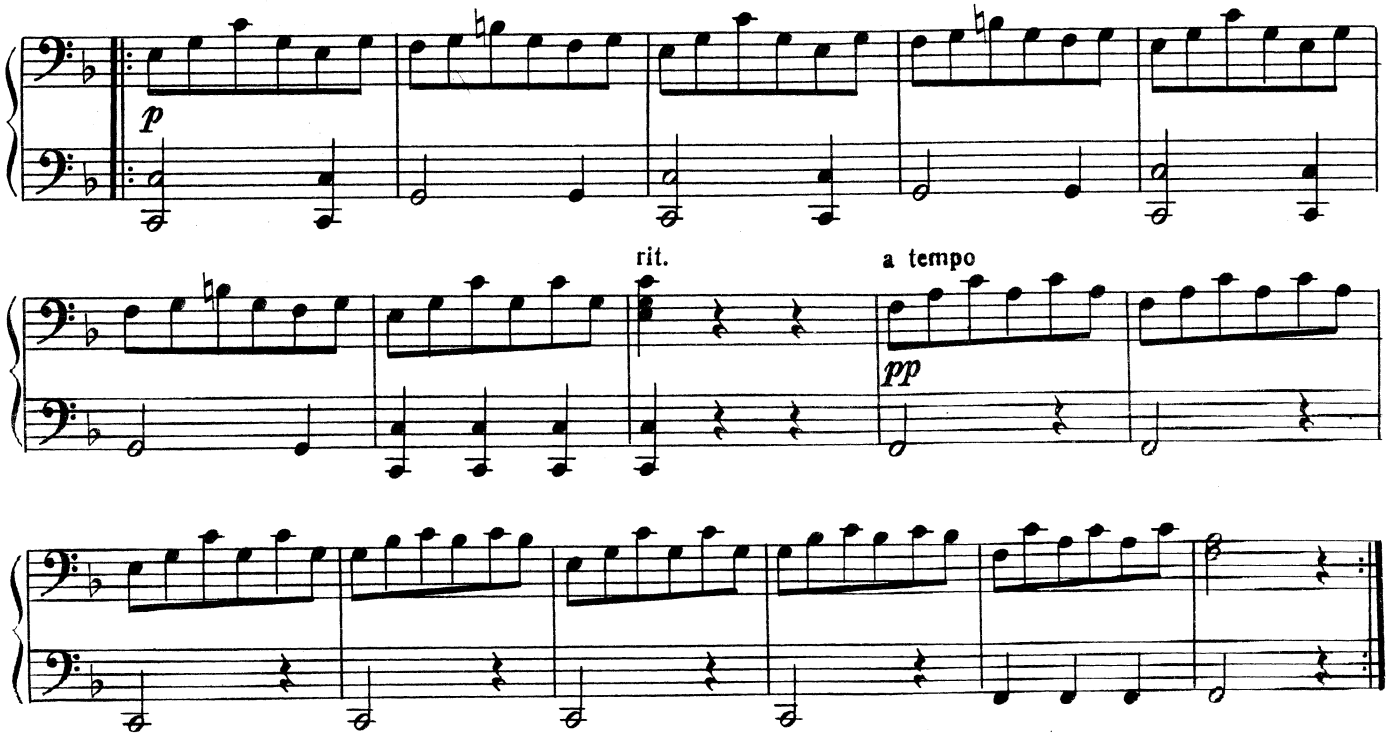


II

Allegro [Скоро]

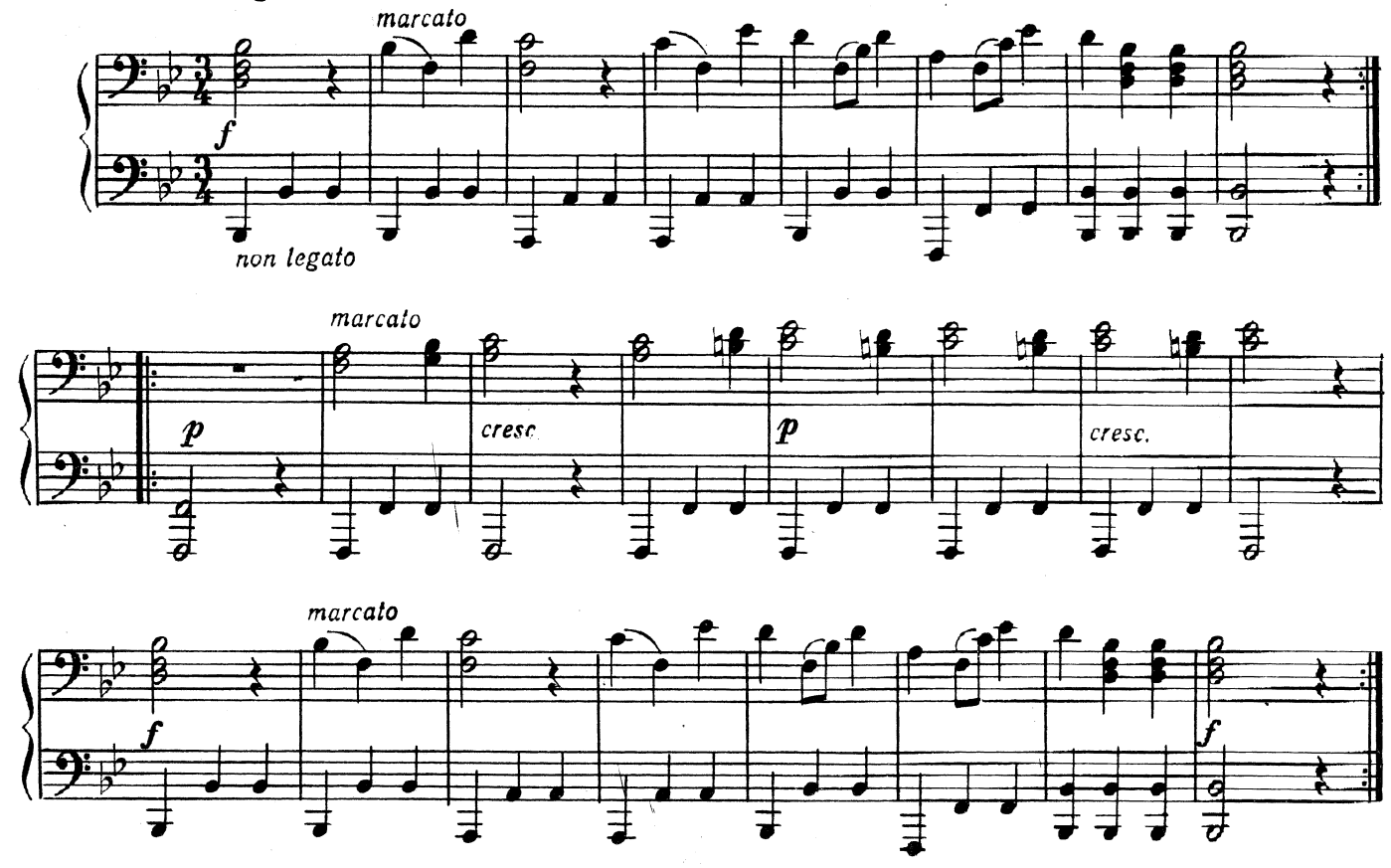


Вторая партия

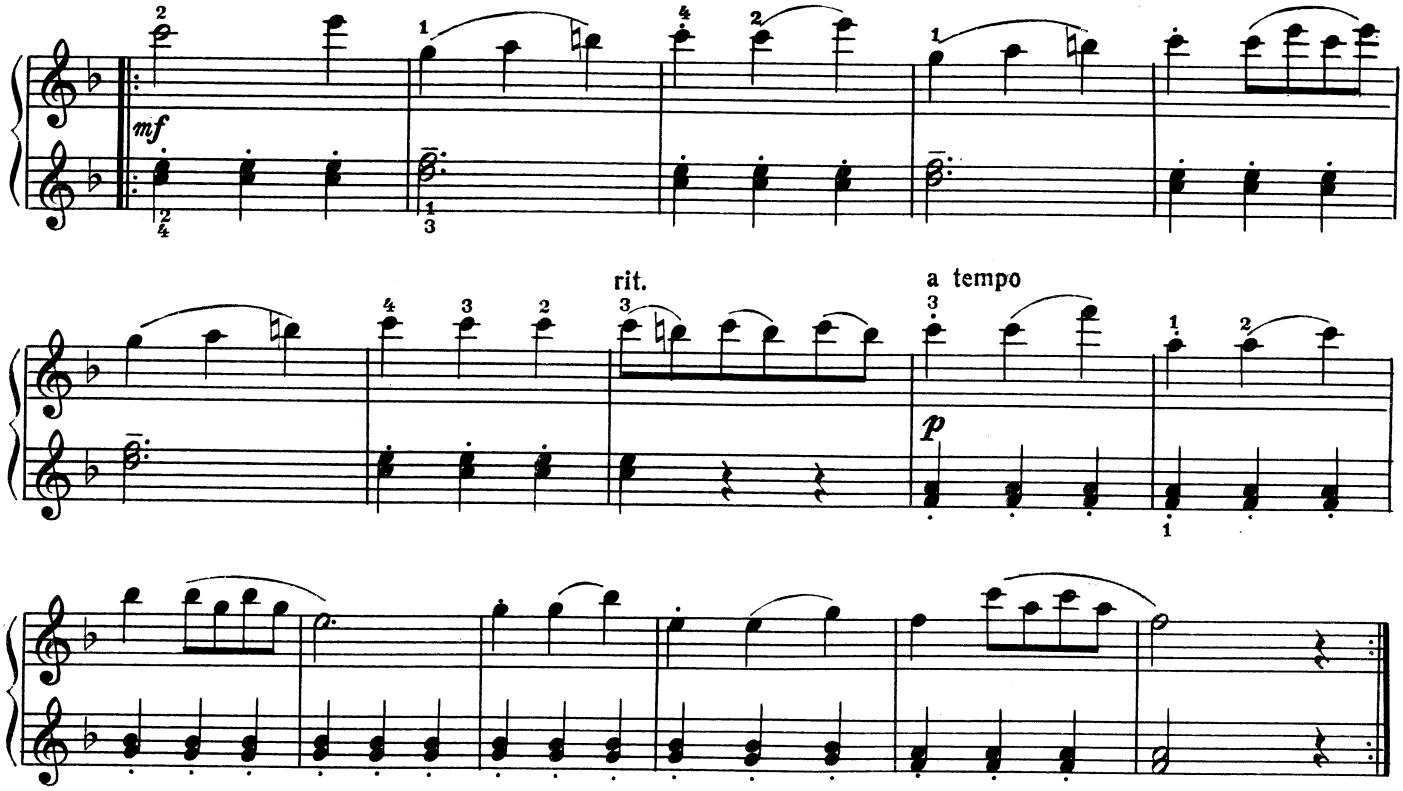


III

Allegro [Скоро]

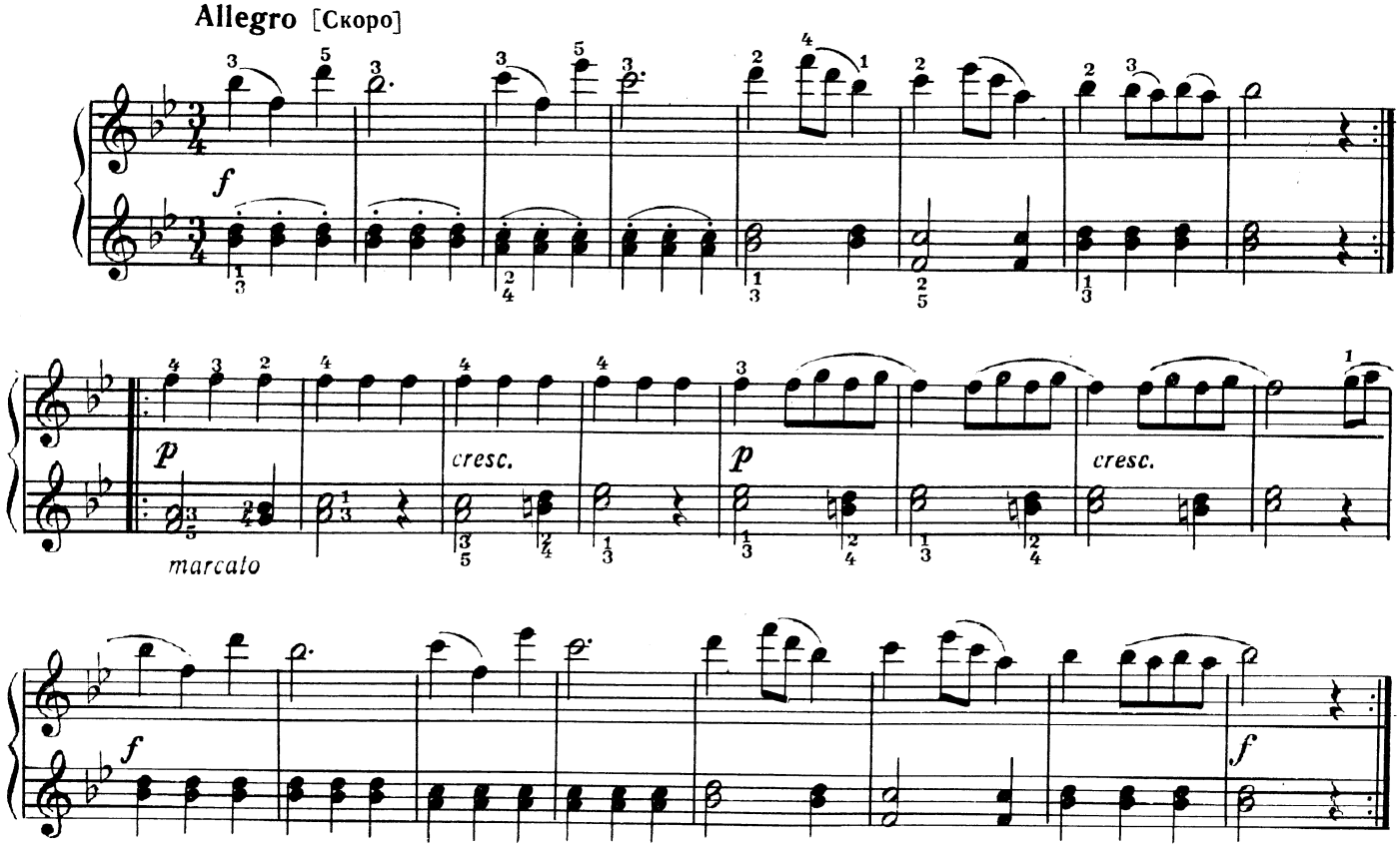


Первая партия



III

Allegro [Скоро]

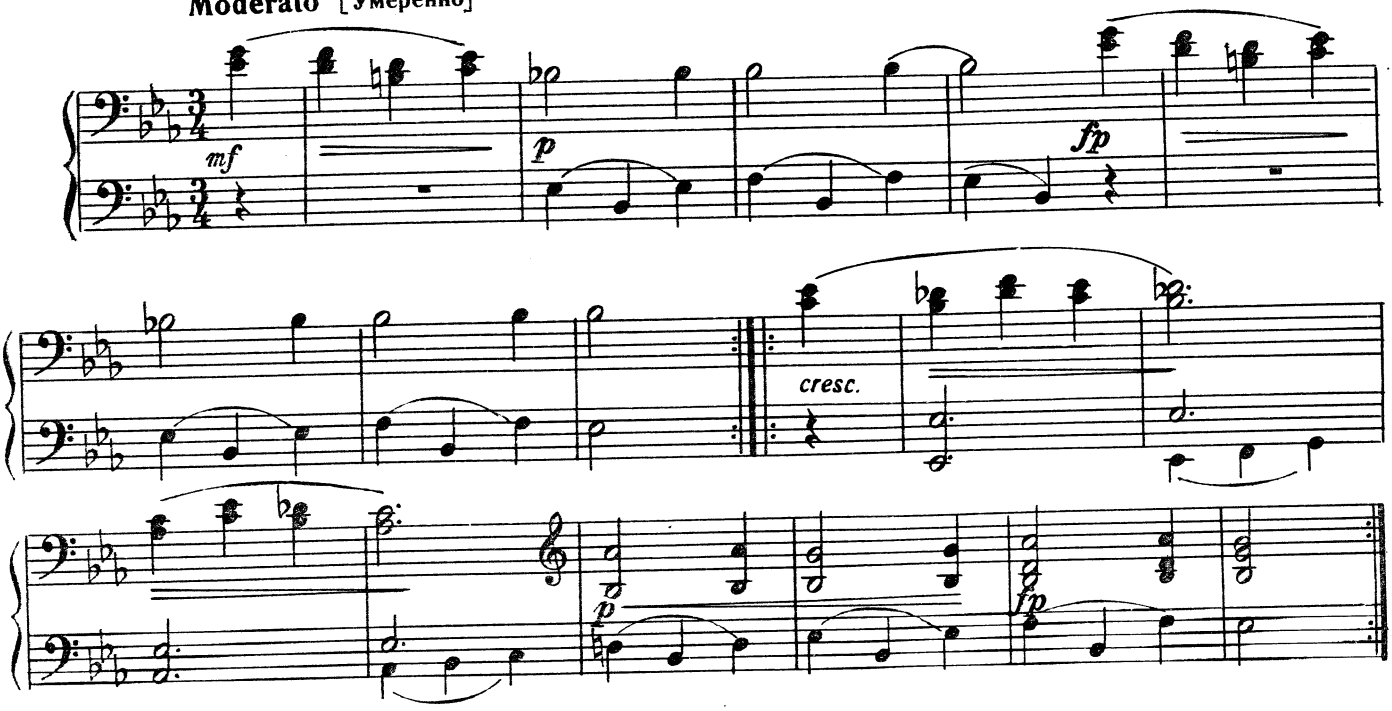


2. Лендлер

Вторая партия

Ф. ШУБЕРТ

Moderato [Умеренно]



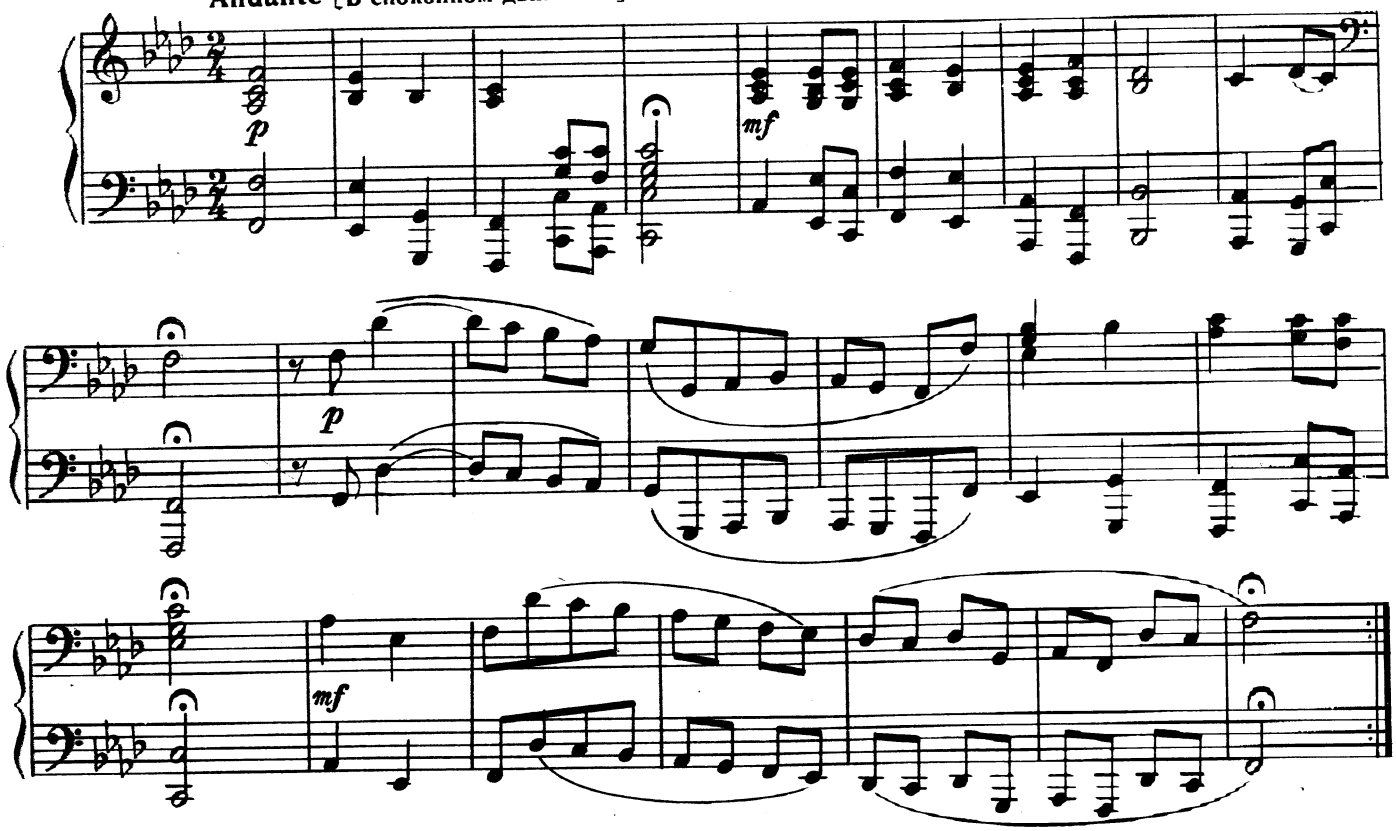
3. Не бушуйте, ветры буйные

Русская народная песня

Вторая партия

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante [В спокойном движении]

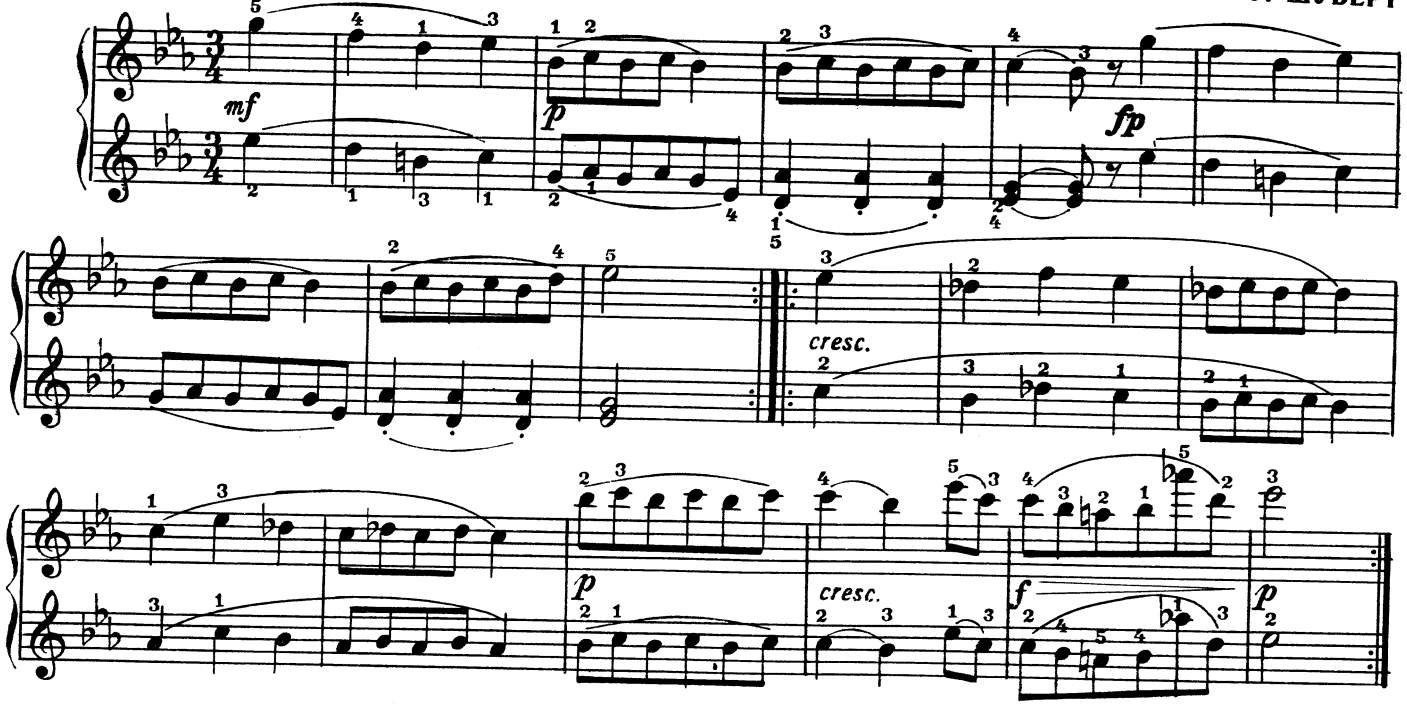


2. Лендлер

Первая партия

Moderato [Умеренно]

Ф. ШУБЕРТ



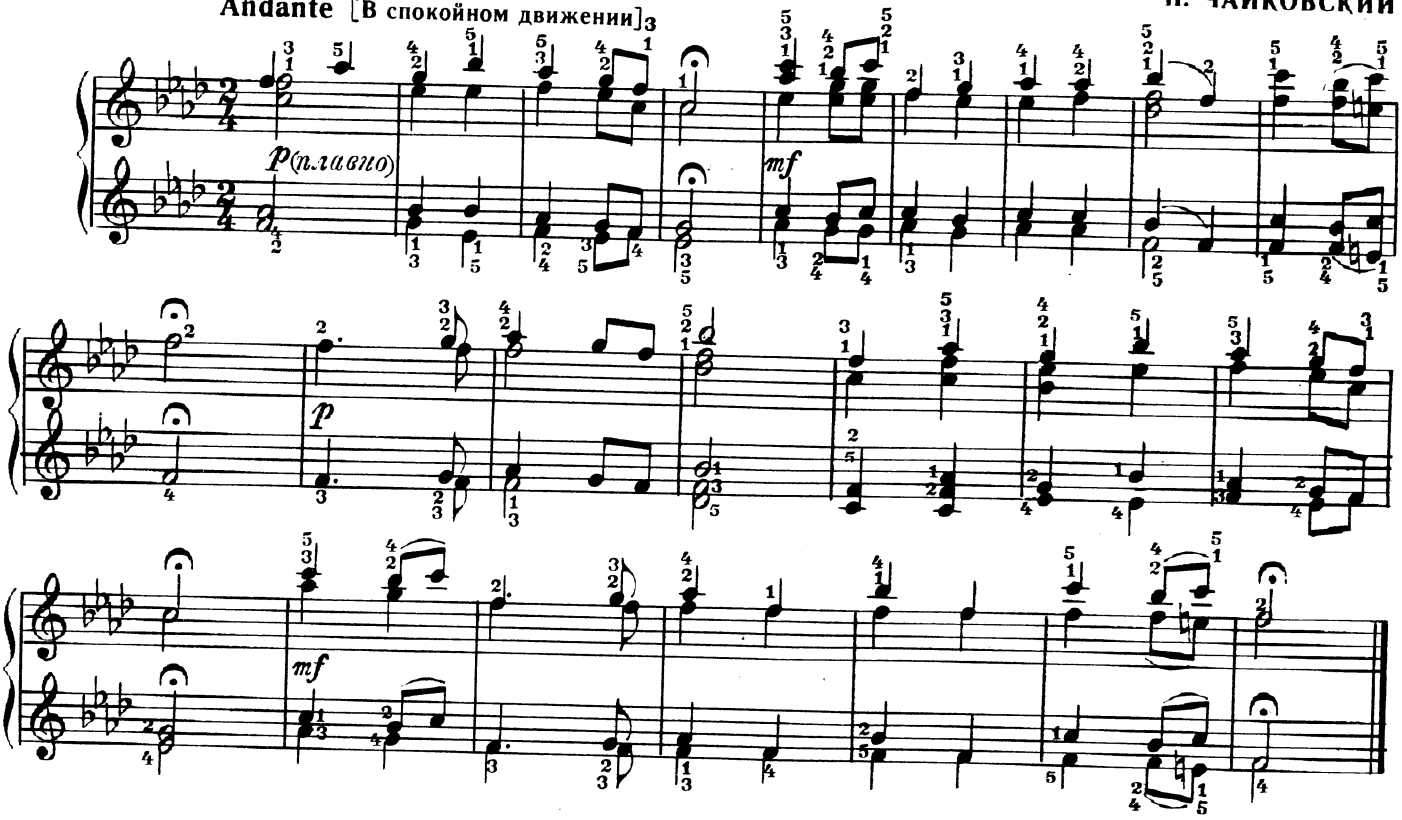
3. Не бушуйте, ветры буйные

Русская народная песня

Первая партия

Andante [В спокойном движении]

П. ЧАЙКОВСКИЙ

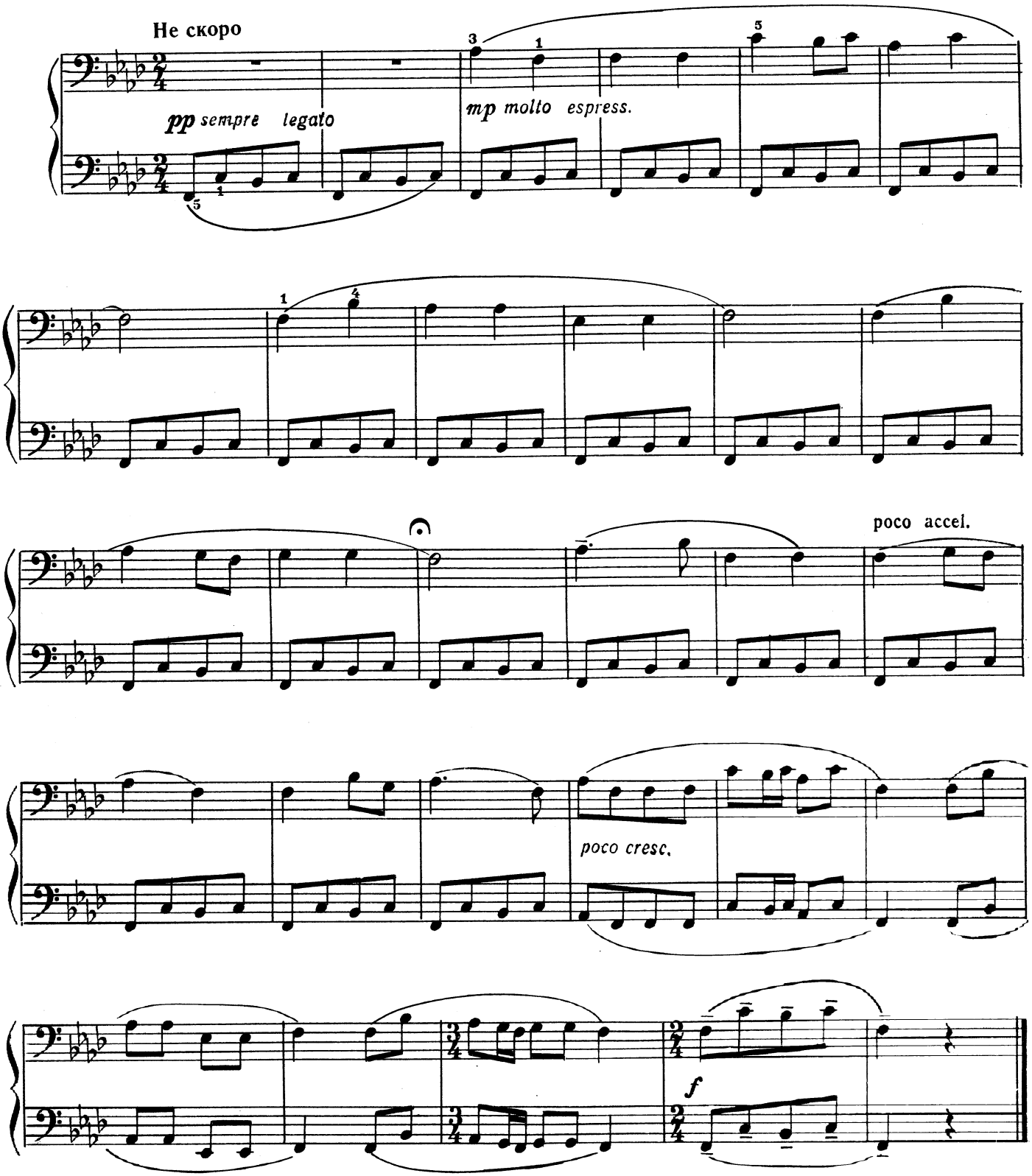


4. Уж как по лесу — Как по сеням

Русские народные песни

Вторая партия

Обработка А. Фляровского и Р. Щедрина

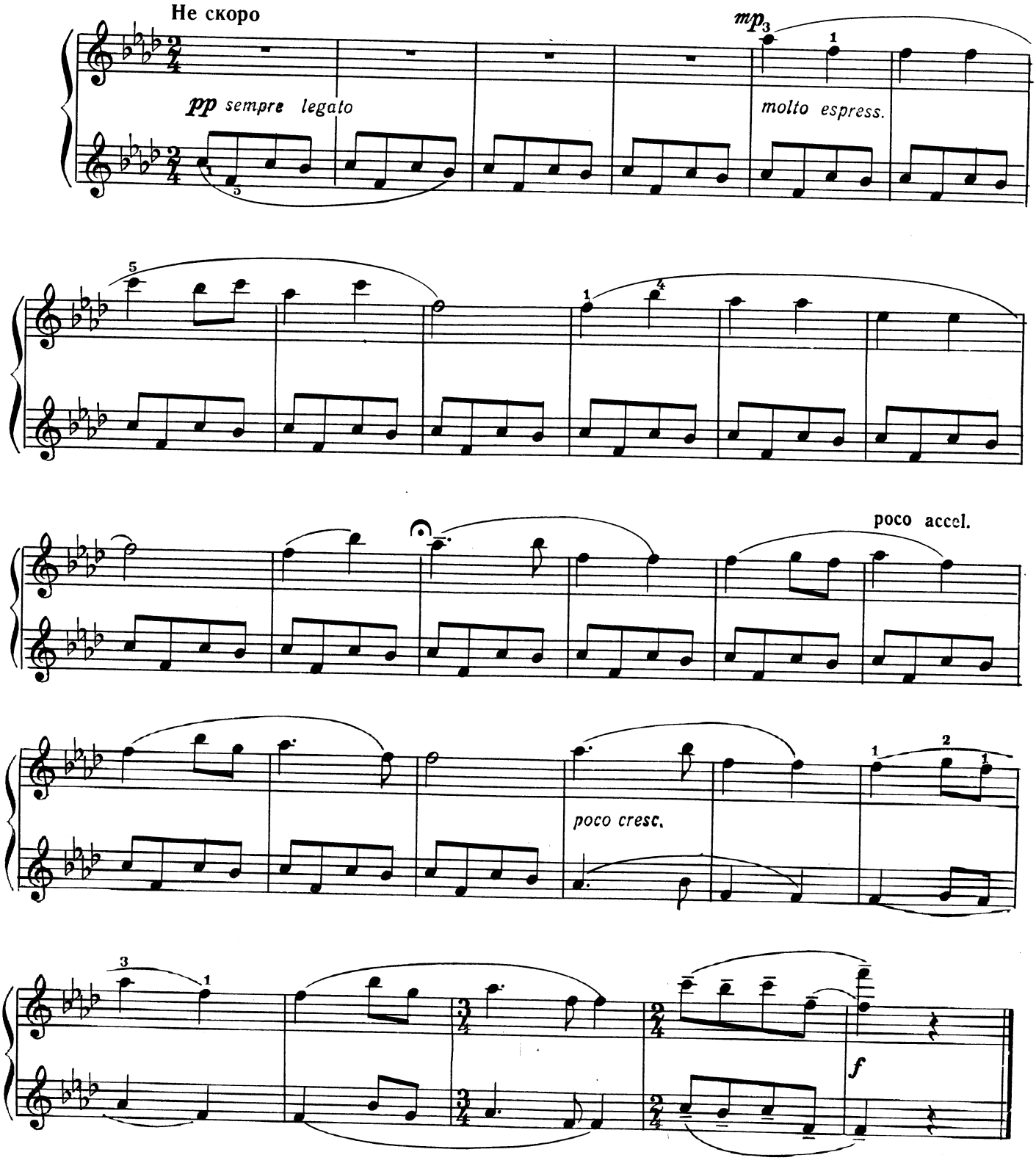


4. Уж как по лесу — Как по сеням

Русские народные песни

Первая партия

Обработка А. Фляровского и Р. Щедрина



СОДЕРЖАНИЕ

I. Полифонические произведения, старинные танцы

1. Гендель Г. Ф. *Фугетта* 3
2. Бах И. С. *Менуэт* 4
3. Бах Ф. Э. *Менуэт* 5
4. Моцарт Л. *Бурре* 6
5. Бах И. С. *Менуэт* 7
6. Бах И. С. *Полонез* 8
7. Рамо Ж. Ф. *Менуэт* 9
8. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 10
9. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 10
10. Арман Ж. *Фугетта* 11
11. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 12
12. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 14

II. Пьесы

1. Кабалевский Д. Соч. 27 № 23. *Медленный вальс* 15
2. Пирумов А. *Весёлая прогулка* . . . 16
3. Косенко В. Соч. 15 № 14. *Дождик* . . 17
4. Хачатурян А. *Андантино* 19
5. Сорокин К. *Родной напев* 20
6. Моцарт В. А. *Пьеса* 22
7. Шуман Р. Соч. 68 № 15. *Первая утрата* . 23
8. Чайковский П. Соч. 39 № 14. *Полька* . . 24
9. Гедике А. Соч. 6 № 17. *Пьеса* 25
10. Шостакович Д. *Шарманка* 26
11. Кабалевский Д. Соч. 27 № 19. *Воинственный танец* 28
12. Шуман Р. Соч. 68 № 10. *Сицилийская песенка* 29
13. Шуман Р. Соч. 68 № 8. *Смелый наездник* 31
14. Корещенко А. Соч. 22 № 4. *Жалоба* . . 32
15. Свиридов Г. *Парень с гармошкой* . . . 33
16. Барток Б. *Пьеса* 35
17. Хачатурян А. *Вечерняя сказка* . . . 36
18. Шостакович Д. *Гавот* 37
19. Чайковский П. Соч. 39 № 22. *Песня жаворонка* 40

III. Сонатины

1. Кабалевский Д. Соч. 27 № 18. *Сонатина* 42
2. Сорокин К. Соч. 5 № 1. *Сонатина* . . . 44
3. Бетховен Л. *Сонатина для мандолины.* Обработка для фортепиано А. Руббаха 46
4. Моцарт В. А. *Сонатина* (I и III части) . 47
5. Моцарт В. А. *Сонатина* 50
6. Клементи. Соч. 36 № 2. *Сонатина* (I часть) 52
7. Бетховен Л. *Сонатина* 54

IV. Этюды

1. Гедике А. Соч. 32 № 19. *Этюд* . . . 59
2. Лемуан А. Соч. 37 № 11. *Этюд* . . . 60
3. Лешгорн А. Соч. 65 № 8. *Этюд* . . . 62
4. Лемуан А. Соч. 37 № 20. *Этюд* . . . 64
5. Черни К. Соч. 139 № 71. *Этюд* . . . 65
6. Гедике А. Соч. 46 № 44. *Этюд* 66
7. Черни К. Соч. 599 № 69. *Этюд* 67
8. Лемуан А. Соч. 37 № 23. *Этюд* . . . 68
9. Лемуан А. Соч. 37 № 22. *Этюд* 70

V. Ансамбли

1. Бетховен Л. *Три немецких танца* . . 73
2. Шуберт Ф. *Лендлер* 77
3. Чайковский П. *Не бушуйте, ветры буйные.* Русская народная песня 77
4. *Уж как по лесу — Как по сеням.* Русские народные песни. Обработка А. Флярковского и Р. Щедрина 79

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

Хрестоматия для фортепиано

3 класс ДМШ

Составители
Наталья Андреевна Любомудрова,
Константин Степанович Сорокин,
Ара Арсеньевна Туманян

Редактор *П. Лукьянченко.* Техн. редактор *Г. Фокина.* Подписано в печать 21.12.79. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0. Уч.-изд. л. 11,42. Тираж 100 000 экз. Изд. № 10430. Зак. 779. Цена 1 р. 10 к. Издательство «Музыка», Москва. Неглинная, 14. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

П $\frac{90401-303}{026(01)-80}$ 298—80